

行走红城忆长征 思政铸魂育新人

——2026年大别山“行走的思政课”现场会暨红色文化实践展示交流活动侧记

□本报记者 冯康松 通讯员 刘同俊

金秋十月，大别山红旗漫卷。10月14日至16日，纪念中国工农红军长征胜利90周年——2026年大别山“行走的思政课”现场会暨红色文化实践展示交流活动在河南省信阳市新县举行。来自河南省教育厅各直属学校、各省辖市教育主管部门和全市教育系统的600余名代表，以及湖北省黄冈市红安县、安徽省六安市金寨县、河南省开封市兰考县、河南省林州市等地特邀嘉宾齐聚大别山，共同探讨“行走的思政课”育人新路径。

据悉，本次活动由河南省教育厅基础教育处、河南省德育发展研究中心指导，中共信阳市委教育工作委员会、信阳市教育体育局、中共新县委员会、新县人民政府主办，新县教育体育局、新县首府旧址管理委员会承办，新县列宁小学、新县田铺乡九年一贯制学校协办。

活动期间，与会人员集体观看了实景演出《红旗不倒大别山》，在光影叙事中重温大别山革命岁月，感

悟“红旗不倒”的精神力量。

15日上午，活动进入“长征·记忆——‘行走的思政课’现场观摩”环节。与会代表走进新县列宁小学校史馆，观摩经典诵读、红歌传唱等现场活动，全方位感受该校依托本土红色资源开展“行走的思政课”的育人实践成效。随后，代表们先后来到新县列宁小学旧址（吴氏宗祠）、新县箭厂河乡“红田”惨案遗址、吴焕先故居，在列宁小学“小小讲解员”全程深情动人的讲述下，深切感受革命战争年代广大革命先烈坚贞不屈、视死如视的牺牲精神和“木炭当粉笔、铜灰水当墨汁”的艰苦办学精神。

15日下午，“长征·新程——‘行走的思政课’全省经验交流与示范引领”环节正式拉开帷幕。会场依次播放了创作于新县或由新县籍人士撰写的红色歌曲《八月桂花遍地开》《三大纪律八项注意》，红色旋律激荡人心。

在县城（校）“行走的思政课”专题报告与特色展示环节，新县、兰考县、林州市参会代表依次作专

题发言。大别山精神、焦裕禄精神、红旗渠精神在同一思政课堂上交汇共鸣，生动展现了我省以精神谱系赋能“行走的思政课”的区域探索与实践成果。

活动中，新县城关第五小学呈现红色思政课《红城薪火永相传 争做时代好少年》，新县职业高级中学展演红色情景剧《浩气长存程怀天》，通过童声宣讲与剧情演绎，再现红城革命历史，传承红色基因。河南省新县列宁小学、湖北省红安县列宁小学、安徽省金寨县列宁小学现场举行共建同盟签约仪式，标志着鄂豫皖三省列宁小学红色育人共同体建设迈出实质性步伐。

此外，河南省实验中学、河南省第二实验中学、河南省实验小学、河南省实验幼儿园等4所省教育厅直属实验学校分别作案例分享，涵盖学前至高中全学段，全方位展示“行走的思政课”多元实施路径。

15日晚，“长征·思想——智引思政，共话红色育人”专题活动举行。新县首府实验学校展演红色情景剧《传奇上将许世友》。教育部基

教司原德育处处长、教育装备中心原副主任、中国教育装备行业协会综合实践与劳动教育基地（营地）工作委员会专家组长李玉先作专题报告，围绕红色育人、实践教育等分享思考，为推进“行走的思政课”高质量发展提供理论支撑与实践指导。

16日上午，与会人员统一乘车，沿“行走的思政课”暨“血脉传承”精品线路，依次参观鄂豫皖苏区首府烈士陵园、鄂豫皖苏区首府革命博物馆和田铺大湾。随后，大家前往新县田铺乡九年一贯制学校观摩“行走的思政课”，并赴“大别红营”开展红色研学实践活动。

从大别山到宝塔山，从红二十五军长征到新时代长征路，红色血脉一脉相承。与会代表纷纷表示，将以此此次活动为契机，把学习成果转化为育人行动，让红色资源“活”起来、思政课堂“动”起来、青少年“燃”起来，引导广大青少年传承红色基因精神、赓续红色血脉，走好新时代长征路，为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献力量。



信阳职业技术学院深化产教融合，通过现代学徒制、现场工程师培养、订单班等模式，与宇通、科瑞思、杰士德、比亚迪等行业龙头企业共建实训基地、共研课程标准，推行“实习即上岗、毕业即就业”育人机制，培养了大批高素质技术技能人才。图为近日该校校外企业导师正在指导学生进行实训操作。

本报记者 马迎春 摄

信阳市师德典型先进事迹展

一支粉笔写春秋 半生心血育桃李

——记信阳市第一实验小学教师王西梅

□本报记者 冯康松

1988年，刚满18岁的王西梅，怀揣一腔教育热忱，满怀憧憬踏入信阳市第一实验小学（原信阳师范学校附属小学）的校门。38载春秋倏忽而过，岁月褪去了她的年少青涩，却始终未改她静心教书、潜心育人的赤诚初心。

担当，是王西梅从教路上最朴素的信念。教师的担当从不是空洞的口号，而是学校有难时主动靠前、学生所需时挺身而出。2001年，学校在校学生大幅增加，数学教师编制紧缺，教学工作难以正常推进。目睹学校领导为师资调配奔波操劳，王西梅主动请缨，独自承担两个完整教学班的数学教学工作。两个班级共计120名学生，备课授课、作业批改、课后辅导、学情跟踪等工作均由她一人负责，工作量远超常规标准。从一年级入学启蒙到六年级小升初毕业，王西梅全程陪伴两届学生走完六年小学时光，始终尽心尽责、毫无怨言，所带班级教学成绩连年稳居全校第一。

三十八载从教生涯，早出晚归、加班值守早已成为王西梅的日常。每日清晨，她都会提前半小时到岗，整理办公环境、梳理授课重难点、备好教具、规划分层辅导方案；放学后，她常留守教室，为基础薄弱的学生答疑解惑、排查错题。无论是周末还是寒暑假，在学校的教研活动、课

后服务、招生筹备及家访工作中，总能看到王西梅忙碌的身影。

王西梅始终坚守着最简单、质朴的教育信念：“只要学校有需要，我便主动扛起责任；只要学生有期盼，我便始终坚守不退！”她以日复一日的默默付出，诠释着基层教师的质朴担当。

坚守，是王西梅从教路上最坚定的选择。新冠疫情期间的线上教学，是对教师专业能力和毅力的双重考验。疫情期间，王西梅承接了浉河区六年级全套数学网课录制任务。为打造贴合本地学情、通俗易懂的精品课程，她潜心撰写教案、打磨动态课件，反复录制剪辑、调整授课节奏。长期操作电脑让王西梅患上了严重的腱鞘炎，手指僵硬肿痛，握笔、操作鼠标都剧痛难忍。为不耽误全区网课交付进度，她用牙签、胶带固定肿痛的手指，强忍疼痛反复优化课件、梳理解题思路、调整授课语言，最终保质保量完成了60余节精品网课的录制，有效助力全区六年级学生线上学习“不间断、不掉队”。

疫情之后学校恢复正常上课，教学难题接踵而至。王西梅接手了一个毕业班，由于疫情期间长时间居家线上学习，学生们普遍存在知识断层、基础薄弱、心态浮躁、自律性差等问题，班级成绩两极分化严重。面对困境，王西梅沉下身子、静下心来，逐一摸排每位学生的学情、课

用课间、午休及放学后的碎片化时间，与学生开展“一对一”谈心疏导，安抚焦虑情绪，帮助学生重建学习信心。为提升课堂教学效果，王西梅主动钻研信息化教学工具，打造趣味“智慧课堂”，借助动态动画、互动习题、错题归档等形式，化解数学学习的枯燥感，充分调动学生的学习积极性。经过一学年的精准识别和分层教学，全班学习成绩大幅提升，多名学困生补齐了短板，重拾学习斗志。

温情，是王西梅从教路上最柔软的坚守。担任科室主任10余年，同时兼任班主任和数学教师的王西梅深知，教育的底色是温暖与陪伴，要用真心呵护每一位学生。她尤其关注家庭困难、内心敏感自卑的学生，这类孩子大多沉默寡言、自我否定、缺乏自信。王西梅坚持生活帮扶与学业辅导双向发力：在生活中，为他们添置文具、课外读物，关心衣食冷暖，时常谈心鼓励，消解其自卑心理；在学习中，放缓授课节奏，利用课余时间进行“一对一”辅导，因材施教发掘学生闪光点，通过持续正向引导，陪伴他们走出心理阴霾，自信向阳成长。

教书先育人，德育是教育的核心。多年来，王西梅常态化组织学生走进养老院、儿童福利院开展志愿服务活动，带领孩子们打扫卫生、陪伴孤寡老人，并为福利院孩童捐赠书籍与手工作品，让学生在实践

中感悟尊老敬老、友善待人的真谛。王西梅始终坚信，学业分数只是教育的一部分，塑造学生健全的人格，才是立德树人的根本目标。

深耕，是王西梅从教路上不懈的追求。2023年，王西梅获评中小学正高级教师。这份荣誉对她而言，不是奋斗的终点，而是全新的起点。面对新征程，王西梅主动突破传统教学思维定式，潜心钻研各类智慧教育工具，深挖国家中小学智慧教育平台资源，结合本校学情优化教学素材，探索形成可复制、可推广的“双师课堂”创新教学范式，打造系列成熟教学案例。目前，相关成果已在全国多所小学推广交流。

身为国家数字强师团队、省级工作室核心成员，王西梅的讲台早已不止于一方教室。多年来，她受邀走出校园，奔赴省内外多地开展教学指导、示范课展示，围绕数字化教学落地、课堂提质增效、德育精细化管理等内容开展多场专题培训，助力广大教师更新教育理念，落实立德树人根本任务。

三十八载初心如磐。回望教育征程，有伏案深耕的辛劳，有见证成长的喜悦，有攻坚克难的坚守，更有薪火相传的欣慰。前路漫漫亦灿灿。在未来的育人工作中，王西梅将始终怀揣赤诚热爱，执粉笔、守讲台、育桃李，在基础教育的平凡岗位上步履不停、笃行致远，以爱和坚守谱写新的育人华章！

科教信息

“小景观”里涵养“大情怀”

第十届全国大学生智慧水族造景技能大赛在信阳启动

本报讯(记者 马迎春)近日，第十届全国大学生智慧水族造景技能大赛启动仪式在信阳举行。本次大赛由教育部高等学校国家级实验教学示范中心联席会、教育部高等学校水产类教学指导委员会主办，信阳农林学院承办。启动仪式同步开启线上直播，全国50所参赛高校的1000余名参赛师生在线收看。

本届大赛旨在搭建“以赛育人”的青春舞台。水族造景方寸之间见生态，一缸一景有乾坤，融合了水产科学、生态学、美学、工程技术和数字智能，被誉为“无声的诗、立体的画”。赛事不仅是技能的比拼，更是新农科、新工科、新文科交叉融合的生动

实践，展现了当代大学生在生态文明理念与人工智能技术融合下的创新思维。

大赛设置AI融合赛道、智能水族设计赛道，契合数智化浪潮下水产人才培养的新方向。本次大赛参赛青年学子将在“小水族”中读懂“大生态”，在“小景观”中涵养“大情怀”，成为知农爱农、强农兴农的时代新人。

“大赛进一步打通水产专业理论学习与创新实践的衔接通道。赛事启动后，将依次开展复赛、景观维护及决赛等环节。”信阳农林学院相关负责人表示，学校将以承办此次赛事为契机，深化实践教学改革，充分释放学科竞赛育人效能，持续提升水产专业人才培养质量。

国粹上央视 青春传雅韵

信阳艺术职业学院学子亮相国家级舞台展非遗风采

本报讯(记者 马迎春)近日，信阳艺术职业学院师生团队亮相中央广播电视总台戏曲频道知名栏目《一鸣惊人》。该校优秀毕业生于焱带队，组织音乐与舞蹈学院选修《艺术实践与传承——戏曲与曲艺》课程的社团学生，参与录制了《一鸣惊人》“戏动庐州”系列特别节目第五期。该期节目已于10月9日19:00在央视戏曲频道及央视网等新媒体平台同步播出。

舞台上，该校团队精彩演绎河南经典曲剧剧目《小姑娘》，以青春朝气诠释传统戏曲之美，在国家级传播平台上生动展现中原传统曲艺的艺术底蕴，充分彰显了学子们扎实的专业功底和昂扬向上的精神风貌。

本次节目录制过程中，在于焱的细致指导与全程带领下，参演学生状态饱满、配合默契，凭借扎实的专业功底和出色的舞台表现，精准复刻经典剧目韵味，赢得栏目组及现场工作人员的高度认可。

央视《一鸣惊人》栏目组对该校育人模式给予高度评价，认为学校依托地方文化特色，将戏曲、曲艺文化融入人才培养体系，常态化推进“非遗进校园”“传统艺术进校园”工作，通过搭建特色课程与社团实践平台，学校让青年学生在亲身参与中感悟戏曲魅力，为传统戏曲行业培育了新生代后备力量，成为艺术类职业院校传承中华优秀传统文化的实践范例。

戏曲与曲艺特色课程是信阳艺术职业学院落实美育育人理念、深耕本土传统文化的重要教学载体。该课程采用“课堂讲授+社团实践”的多元化教学模式，深度挖掘河南本土戏曲曲艺文化资源，引导学生沉浸式体验和學習传统戏曲艺术，助力中原传统曲艺实现活态传承与创新发展。

学生登上中央电视台舞台展演，是信阳艺术职业学院美育教学成果、专业建设质量及传统文化传承工作成效的集中体现，生动践行了学校“以演促学、以践促长”的育人理念。

长期以来，该校坚守“以艺育人、以文化人”的教育初心，立足艺术专业办学特色，深耕美育教育领域。该校积极打破校内实践壁垒，为学生搭建高水平展演交流平台，助力学生走出校园、开阔视野，在实战中锤炼专业技能、提升艺术素养。

信阳艺术职业学院相关负责人表示，学校将继续扛起中华优秀传统文化传承使命，持续深耕中华优秀传统文化普及与传播与非遗保护传承工作，通过优化特色美育课程体系、丰富艺术实践活动形式、拓宽学生高端展示渠道，以高品质艺术教育赋能人才培养，引导广大青年学生主动传承国粹经典、弘扬优秀传统文化，让青春力量在更高规格的艺术舞台上绽放光彩，书写传统文化薪火相传的崭新篇章。

筑牢心灵防线 护航健康成长

我市举行中小学心理健康教师培训

本报讯(记者 冯康松)日前，2026年信阳市中小学心理健康教师任职资格培训班开班。来自全市各中小学校的360余名新任心理健康课教师参加为期5天、共32学时的集中学习。

本次培训班由信阳市文明办、市教育体育局主办，市青少年校外活动中心、市未成年人校外心理健康辅导中心联合承办，是本年度系列培训的首期活动。主办方邀请省内外高校专家及我市骨干教师授课，课程内容涵盖学校心理健康教育体系构建、团体活动组织实施、青少年心理问题识别与干预、心理健康课程设计、教师压力情绪管理等核心模块，兼顾理论深度与实践操作，全力保障培训的专业性与实效性。

心理健康教育是教育最温暖的底色。多年来，我市持续深耕心育事业，聚力打造“青心之约”特色心理健康教育品牌，秉持“真诚倾心、有约必践、全程护

航”的初心，扎根校园、贴近师生、服务全域。我市以市未成年人校外心理健康辅导中心为核心阵地，联动各县区及学校，组织1000多名专兼职心理教师，常态化开展个体辅导、团体辅导、心理讲座、线上课堂、心理测评及24小时热线等服务，惠及全市青少年、家长及教育工作者数百万人次。今年5月，我市组建“青心之约”心育联合体，进一步织密市级统筹、县级协同、校际联动的立体化网络，通过有力整合心育资源，逐步破解城乡资源不均难题，推动心育工作向规范化、一体化迈进。

参训学员纷纷表示，此次培训内容充实、针对性强，受益匪浅，回到工作岗位后，将把学到的理论方法运用到教育教学实践中，共同推动全市中小学心理健康教育工作专业化、规范化发展，守护未成年人阳光成长、健康成长。