

# 把节日“节点”转化为红廉“支点”

——新县以红廉教育促校风育学风涵家风建设纪实

□本报记者 冯康松  
通讯员 付济民 胡小丹

中秋节、国庆节纷至沓来，家国情怀与团圆家风相融共生。近日，新县教育体育局牢牢把握“双节”这一契机，引导全县各级各类学校跳出“节日只是假期”的惯性思维，把节日“节点”转化为立德树

人、崇廉尚俭的红廉教育重要“支点”。该局通过红色课堂润心、家校联动传廉、制度固本提质等一系列举措，推动红廉文化进校园、进课堂、进家庭，构建“校风带动学风、学风涵养家风”的全域育人链条，以清廉新风滋养教育沃土，为县域教育高质量发展注入持久精神动能。

**以史润心立初心 红色课堂筑牢少年廉基**

红色是新县最厚重的底色。革命战争年代，无数新县籍革命先辈坚守公私分明的底线、秉持克己奉公的操守，留下了一段段感人至深的红廉佳话，成为滋养青少年成长最宝贵的精神教材。长期以来，新县各中小学校深耕本土红色资源，将先辈清廉事迹融入思政课堂，结合正反典型案例开展辨析式廉洁教育，让崇廉尚俭的种子深深植根于广大儿童青少年的心田。

日前，在新县城关第一小学的节日前主题班会上，该校五年级（1）班班主任吴巧以本土红色楷模为鲜活教材，通过图文展示、视频播放等多媒体形式，向学生们讲述多位新县籍革命前辈的感人故事，让清廉初心可感可触、入脑入心。

作为大别山“红旗不倒”的标志性人物，刘名榜20余年扎根大别山区坚持革命斗争，被老一辈革命家亲切称为“坚持大别山革命斗争的一面红旗”。在艰苦的游击岁月里，他坚守革命信仰，矢志不渝；新中国成立后，他身居领导岗位却从不利用职权为亲友谋便利、搞特殊，生活艰苦朴素、公私分明，用一生践行了共产党人的廉洁操守。



在新县城关第一小学五（1）班课堂上，班主任吴巧为同学们讲述革命先辈刘名榜的廉洁故事。

红二十五军政委吴焕先，舍弃优渥家境投身革命，毁家纾难支援革命事业，即便多位亲人惨遭敌人迫害，他依旧公心不改、负重前行，从未向组织提出任何特殊诉求，彰显了革命先辈大公无私的家国胸襟。

在以正面榜样浸润童心的同时，吴巧还以史为鉴，为学生剖析了刘青山、张子善因居功自傲、贪污腐败而走向毁灭的反面案例，通过正反对比，帮助学生们深刻领悟“廉洁无小事、自律始于微”的真谛。

“以前我以为廉洁是领导干部的事，和我们无关，现在才明白，不攀比、不贪占、懂节约、守规矩，其实也是一种廉洁。”五年级（1）班学生刘俊辰感慨地说，“明天就是中秋节了，回家我要劝妈妈，别再买那些包装奢华的月饼，要崇尚节俭。”勤俭节约、崇德守正的新风尚，此刻已在这群孩子心中悄然扎根。

**以生传廉润家风 家校联动涵养清风正气**

立德树人，始于校园，成于家庭。家风是校风的延伸，家庭是廉洁教育的关键阵地。近年来，新县

教体系统打破校园教育围墙，创新开展“六个一”主题实践活动，以廉洁为主题，让学生与家长共绘一幅画、共唱一首歌、共观一部电影，推动红廉教育从课堂走向家庭、从校园走向社会，实现“教育一名学生、带动一个家庭、影响一方社会”的育人辐射效应。孩子们放假回家后，主动化身“红廉文化小小宣讲员”，向家长讲述大别山革命先辈勤俭清廉的红色故事，分享校园所学的廉洁知识，与家人共同探讨家风建设、倡导节日新风。

学生在校园中养成的自律品格、节约理念和廉洁意识，有效带动家长转变观念、修身律己；而家长的言传身教与优良家风，又反过来滋养学生的品德修为。目前，在5万余名学子的示范引领下，当地清廉家风、淳朴民风、文明社风已蔚然成风。

**以制固廉强根基 全域共育赋能教育提质**

校风浸润学风，学风涵养家风。在“课堂育廉”“家庭传廉”的基础上，新县持续延伸红廉育人链条，将清廉勤俭的价值理念深度融入校园治理、师资建设、特色办学全过程，以常态化、精细化的校园清风

建设，推动短期节日教育转化为长期育人实效，推动校风、学风、家风三者同频共振、相辅相成。

全县各学校依托校园文化长廊、主题展板、校园广播、国旗下讲话等常态化宣传阵地，持续推送红色文化与清廉理念；通过举办廉洁征文、红色演讲、情景剧展演、经典诵读等丰富多彩的活动，让崇廉尚俭、厉行节约的风气浸润校园每个角落。

优良学风的培育，离不开清正师风的护航和规范制度的兜底。长期以来，新县教体系统持续抓实抓牢师德师风建设和校园廉政风险防控，常态化开展纪律作风和廉洁从教警示教育，引导广大教师严守从教准则、坚守育人底线，坚决抵制违规补课、乱收费等行业乱象；同时，紧盯招生招聘、物资采购、经费使用、后勤基建等关键风险领域，不断规范小微权力运行，健全多方监督机制，推行阳光校务、透明办学，从源头筑牢校园廉政防线。

在全域清风育人的基础上，新县立足各校办学禀赋，打造“一校一品”、特色鲜明的红廉育人阵地，推动清廉教育落地生根、异彩纷呈。新县城关第三小学依托兰花文化底蕴，打造“兰雅”清廉育人品牌；八里畈初级中学融合劳动教育与清廉理念，探索“茶廉相融”的特色育人路径。目前，全县已建成7所特色红廉校园，培育300名红领中讲解员，并且这支队伍规模仍在持续扩大。

从节日节点的集中引导，到日常点滴的常态浸润。如今的新县，红廉文化已跳出阶段性主题教育的局限，深度融入课堂教学、校园治理与家校共育全过程。新县正持续推动红廉育人从单次活动、集中教育，升级为系统化、常态化的育人体系，以青少年的思想蜕变、行为向善带动家校双向赋能、协同共育，让校园清廉学风持续向外辐射延伸，在潜移默化中涵养风清气正、文明和谐的县域新风。



9月26日，2026年信阳市乒乓球公开赛在百花会展中心康乐行乒乓球馆开幕。本次比赛设有单人赛（老、中、青三个组别）和团体赛，吸引了全市21支代表队、160余名运动员参赛。赛事旨在推动乒乓球运动进机关、进社区、进学校、进企业，完善全民健身服务体系。

仲冰 摄

## 桂香中秋夜 掌灯探月宫

市科技馆开展“我们的节日·中秋节”主题活动

**本报讯**（记者 马迎春）9月25日，市科技馆举办“桂香中秋夜掌灯探月宫”——“我们的节日·中秋节”主题科普活动，推动传统民俗与天文科普深度融合，丰富广大市民尤其是青少年的节日文化生活。

活动现场设置了四大板块，内容丰富、趣味十足。在“中秋节的由来及习俗分享”环节，科普辅导员娓娓道来，讲述中秋起源、祭月赏月、品尝月饼等传统民俗故事，解读中秋所承载的团圆文化内涵，引导青少年感悟传统节日背后深厚的人文底蕴。

在“探秘奇妙月相”科普课堂

上，同学们走出神话传说的迷雾，从科学视角重新认识月球。科普辅导员结合现场演示，深入讲解月相变化原理，解答了大家关于“月亮为何会有阴晴圆缺”的疑问，揭开月球的神秘面纱，将抽象的天文知识变得直观易懂。

“嫦娥赴月·圆梦星河”板块串联起古今探月梦想。从古代“嫦娥奔月”的浪漫神话，到我国嫦娥系列探测器奔赴月球的航天壮举，古今探月故事交相辉映。科普辅导员详细阐释了我国探月工程取得的重大成就，让青少年深切感受中国航天人攻坚克难的精神，在他们心中播下科学报国的种子。

最受大家喜爱的是手工DIY——掌心明月环节。小朋友们通过动手制作中秋主题花灯，亲手打造属于自己的“掌心明月”。一盏盏花灯流光溢彩，大家在动手实践中感受传统手作的独特魅力，将中秋美好祝愿融入作品之中。

“以前只知道中秋要赏月、吃月饼，今天才明白‘月有阴晴圆缺’是天体运行的科学现象，还深入了解了我国探月工程的辉煌成就，收获特别大。”参加活动的学生朱仪炫兴奋地表示。

陪同孩子参与活动的家长李女士对活动形式给予高度评价：“市科技馆将传统节日文化与科普

教育有机结合，形式新颖别致。孩子们在感受中秋文化氛围的同时，还能学习天文航天知识，这样的活动非常有意义，希望今后能多举办。”

“本次活动以中秋为纽带，集民俗体验、天文观测、航天科普与手工制作于一体，将传统节日转化为生动的科普课堂。”市科技馆相关负责人表示，“我们希望孩子们在听故事、学知识、动手创作的过程中，既能深刻感受中华优秀传统文化的魅力，又能点燃科学探索的好奇心，在浓厚的节日氛围中，体会传统文化与现代科技碰撞出的独特浪漫。”

### 科教信息

## 丰收开新局 实干促振兴

信阳农林学院举办庆祝第九个中国农民丰收节活动

**本报讯**（记者 马迎春）日前，信阳农林学院在校园汝宁广场举办“丰收开新局 实干促振兴”主题活动，庆祝第九个中国农民丰收节。

活动在舞龙舞狮、锣鼓表演中热闹开场。舞台节目质朴鲜活、饱含乡土温情。合唱《丰登》唱出稻浪翻涌、颗粒归仓的丰收喜悦；舞蹈《稻香》再现田园农耕的诗意景致；特色丰收走秀以玉米穗、红辣椒、饱满稻穗等农耕元素为载体，以接地气的创意形式，展现硕果盈枝的丰收盛景，生动彰显师生知农、爱农、兴农的精神风貌。

广场另一侧的丰收市集五大特色展区人气旺盛、秩序井然。美食品鉴区展出由学校自主培育的粮食品种加工而成的粗粮和五谷点心，浓郁的谷物香气吸引新生驻足品尝；创意手工区开展五谷拼贴画、秸秆画DIY体验，集中展示师生种子创作与农耕实践作品，尽显新时代新农人传承农耕文化、创新赋能的独特魅力；知识科普区开设“识五谷知农耕”有奖问答，围绕粮食安全、

农事节气等内容出题，参与师生均可获赠精美奖品；成果展示区系统呈现学校在品种选育、科研攻关、劳动教育等领域的丰硕成果，以良种为纽带，串联起科研育人与农耕文化传承的脉络；金秋趣享区设置夹玉米、趣味套圈等互动项目，师生踊跃组队参与，在欢声笑语中真切感受秋收的质朴喜悦。

本次活动以“可看、可赏、可体验”的多元形式，集中展现学校农耕文化传承、农业科研创新与劳动教育建设成效，让师生在沉浸式体验中体悟耕耘艰辛、珍惜秋收成果，引导广大学子立足专业所学、扎根乡土田野，将青春理想融入乡村振兴时代征程。

学校相关负责人表示，农林院校师生既是丰收喜悦的共享者，更是农业发展的推动者、乡村振兴的实干者。全体师生应坚守育人初心、赓续农耕文脉，勇担时代使命、深耕“三农”沃土，锤炼过硬专业本领，为信阳及河南经济社会高质量发展、农业现代化建设贡献农林力量。

## 巧手筑梦 艺暖乡村

信阳艺术职业学院开展社会实践活动

**本报讯**（记者 马迎春）近日，信阳艺术职业学院“巧手筑梦 艺暖乡村”实践团走进浉河区东双河镇周庙村小学，开展“出彩中原”大学生社会实践项目结项阶段专项实践活动。

该项目持续深耕乡村美育领域，常态化开展乡村小学支教、关爱留守儿童等活动。此次行动是该团助力乡村儿童艺术教育发展的又一次生动实践。

本次活动摒弃单一成果展示模式，实践团志愿者立足学前教育专业特色，将专业知识与乡村教育需求深度结合，为孩子们打造了一堂美育劳动实践课。悠扬的歌声、灵动的律动、精巧的折纸、缤纷的绘画与创意十足的手工制作巧妙融合，课堂氛围轻松愉悦、活力满满。孩子们在亲手操作、团队协作及成果展示中感知艺术魅力、大胆表达创意、主动创造美好；在志愿者的陪伴与鼓励下，不断收获成长、建立自信。

对实践团的青年学子而言，乡村课堂既是检验专业学识的实践阵地，更是锤炼初心、涵养担当的行走思政课堂。学子们走进乡村教育一线，真切了解乡村儿童的成长现状

与学习需求，在躬身服务基层的过程中，深刻体悟劳动的独特价值，读懂教育的初心与使命。

自2024年10月该项目正式启动以来，实践团严格按照项目规划稳步推进各项工作，先后开设趣味折纸、创意绘画、手工编织、废旧物品改造、趣味陶艺等丰富多样的实践课程。团队还通过举办小型才艺竞赛、作品成果展览，培育乡村儿童美育“小老师”，搭建长效学习桥梁，与乡村学校建立常态化、持续性的结对帮扶机制。

此次团队走进周庙村小学，既是对前期系列公益实践活动的深化延续，也是项目结项前的集中回访与扎实深耕。两年来，该项目始终坚守“以美育人、以劳促学、以艺润村”的初心，持续推动高校优质艺术教育资源下沉乡村校园，引导青年学子将个人成长之志融入基层服务之中。

下一步，实践团将系统梳理实践报告、活动台账、影像素材等各类资料，全面总结项目实践经验与育人成果，凝练可复制、可推广的乡村艺术教育与实践服务模式，持续为乡村美育振兴注入青春活力。

潢川县教体系统

## 推进特殊家庭学生关爱工作

**本报讯**（党启兵 熊文静）新学期以来，潢川县教体系统持续健全特殊学生常态化关爱帮扶机制，突出精准摸排、分类施策、校级统筹、协同联动，推动关爱工作提质增效，切实为特殊家庭学生健康成长保驾护航。

该县各学校全面摸排特殊学生情况，实行分类建档、动态更新，做到“一人一档”，确保底数清、情况明，为精准帮扶奠定坚实基础。针对留守、单亲、事实无人抚养、家庭经济困难、身体残疾及心理行为异常等不同类别学生，该县逐一核实家庭结构、监护状况、经济来源、学业表现和身心状态，建立涵盖基本信息、问题清单、帮扶需求的动态台账，并明确专人负责信息更新，确保帮扶对象不漏一人、情况掌握不留盲区；通过班主任常态化谈心谈话、心理健康教师个性化疏导、校领导与科任教师精准家访等举措，及时掌握学生思想动态和家庭实际困难，落实针对性干预关爱措施，学生思想状态和成长环境得到明显改善。

针对情绪波动较大、学业困难明显、行为异常的学生，当地学校做到早发现、早介入、早疏导；对于家庭遭遇变故、经济负担加重等情况，及时联动学校资助、心理辅导和班级互助力量，帮助学生稳定情绪、安心学习；通过持续跟踪回访，形成了“发现、干预、反馈、巩固”的闭环管理机制，切实为特殊家庭学生健康成长保驾护航。

针对特殊情况学生，该县坚持由校级层面统筹研判，制定个性化个案帮扶方案，明确专人负责，整合校内资源，确保帮扶措施精准对接学生实际需求。学校领导班子定期专题研究重点个案，统筹班主任、心理教师、科任教师及资助管理人员等多方力量，在学业辅导、心理支持、生活救助、习惯养成等方面形成“一人一策”帮扶组合，防止帮扶流于形式。

据悉，潢川县教体系统将进一步完善常态化关爱帮扶机制，持续跟踪特殊学生成长变化，让每一名需要帮助的学生都能感受到关心关爱，在温暖有序的环境中安心学习、健康成长。