

行走信阳·遇见美好

大别山腹地，豫南小城新县，山川与人文辉映，历史与当下交融。

日前，“景揽红城 观耀大别”新县“十景八观”征集作品精品展在鄂豫皖苏区首府革命博物馆将帅馆隆重启幕。当天起至10月7日，精品展将先后在博物馆将帅馆和大别山露营公园亮相。

“十景八观”是什么？

2024年年初，集全县智慧，一批能够充分展现新县特色的“新县十景”和“城关八观”，通过广泛征集、网络投票、专家评审遴选出来。同年举办的新县文化旅游高质量发展大会上，“十景八观”正式对外发布。

这18处景观，“镶嵌”在新县的山水间，成为“山水红城”极具辨识度的文化名片。近两年，全县广大文艺爱好者踏遍红城山水，以笔墨寄情，用镜头留影，让“十景八观”从地理坐标升华为艺术意象。今日，也请读者跟随记者的笔触，一同探寻新县“十景八观”。



“十景”囊括了新县最具代表性的自然与人文景观，每一景都是一首流动的诗。

金兰胜境，位于金兰山，又名“经动山”，相传为真武帝赐名，与湖北木兰山并称姊妹山。著名的古光州八景之一“三山夜月”，便是指月夜遥望金兰山。山巅古道观始建于宋，距今千年，是江淮地区著名的道教圣地，千百年来朝拜者络绎不绝。

新县十景：山川毓秀 风物长新

日破云涛，取景于黄毛尖森林公园。这里海拔1011米，属大别山主峰之一，可观云海日出、览飞云流瀑、品千年杜鹃、赏万亩樱花，是观光露营与摄影创作的天堂。

白云揽胜，沙窝镇白云山山顶四季白云缭绕，重峦叠嶂，主峰海拔903米。金顶门楣上的石刻龙图腾，见证了它曾受历代皇家尊崇的崇高地位。

江淮拱翠，位于大别山江淮岭，地跨长江、淮河两大流域。楹联“地跨分水远眺群峰起伏胜似长江淮河浪，天造江山近略万树葱茏恰如豫南鄂北人”，生动描绘了此处壮丽景象。

香山毓秀，香山湖宛若碧玉镶嵌群山之间，湖中有大小岛屿21座，被誉为“豫南西子”。“杜鹃花海”“枫林画廊”“香山夕照”等景观错落有致，令人流连忘返。

九女碧潭，位于苏河镇墨河村，横跨鄂豫两

省，集自然与神奇于一体，可溯溪、徒步、攀岩，被誉为“神仙莫错过，游人当胜览”的游览胜地。

溪柳闻莺，郭家河乡十里枫杨林湿地公园，沿河分布16里，有“十里枫杨十里溪”之美誉，域内栖息着国家一级、二级珍稀鸟类57种，是摄影与露营的绝佳去处。

水润梅花，位于陈店乡东南部，四季风光各异，集山水园林秀美、红色文化厚重于一身，是豫南知名景区。

古道烟雨，周河乡毛铺村有豫南规模最大、保存最完整的明清古民居建筑群，贯穿全境的汉潢古道诉说着千年沧桑，更有“古法三绝”——古法榨油、古法制香、古法做烟世代相传。

银杏焕彩，千斤乡杨高山村因古银杏树众多被誉为“中原银杏第一村”，千年以上古银杏树66棵、百年以上310棵。



红城藏胜景 大别起风物

——探寻新县“十景八观”

本报记者 周涛

城关八观：红城底色 烟火人间

如果说“十景”是新县的山水之韵，那么“城关八观”便是新县的城市之魂。

英雄浩歌，英雄山占地43亩，红军广场的“奋斗”铜雕气势磅礴，6个镏空火球寓意黄麻起义、攻克新集、挺进中原等重大历史事件，山顶“红旗飘飘”主题雕塑象征着“28年红旗不倒”的革命精神。

白马晴雪，城南白马山依山傍水，烈士陵园庄严肃穆。冬季雪后初晴，雪白与苍翠交相辉映，烈士纪念碑在蓝天白云下熠熠生辉。

西山远岫，西大山（将军山）是刘邓大军千里跃进大别山的落脚地，主峰702米，山势陡峭、奇石林立。沿步道登顶，松涛阵阵，如置身松海岸边。

北园观澜，城区北麓花木繁茂，四季有花。初秋清晨，雾霭蒙蒙，凉亭在云雾中若隐若现，

草木清香沁人心脾，宁静而舒适。

城南寻梦，老城关镇腹地的徽派建筑与豫南古建鳞次栉比，小西街、新集门、辛夷花树是网红打卡地，大爷大妈在家门口聊家常的日常，便是这座城市最温暖的底色。

长虹卧波，虹桥横跨小潢河，两岸绿树成荫。夜幕降临，霓虹倒映水面，市民悠闲散步，心旷神怡。

长潭古驿，县城北三道河边的古驿，曾是古代官员、商人往来必经之地。如今河道整治后碧波荡漾，白鹭翩翩起舞，一幅“一行白鹭上青天”的和谐生态画卷徐徐展开。

石拱映月，浒湾石拱大桥全长137.7米，单孔跨105米，有“中国第二大石拱桥”之美誉，桥体造型精巧，对称秀美，历经半个世纪仍坚固如初，展现着老区人民的智慧与力量。

文旅融合：以景为媒 向新而行

“十景八观”的推出，是新县文旅融合发展的重要里程碑。近年来，新县始终将文化旅游产业作为第一支柱产业，以“山水红城”为品牌，推动红色文化、绿色生态与古色乡韵的深度融合。2024年，新县入选首批全国红色旅游融合发展试点县，编制了《红色旅游融合发展总体规划》，形成“一

轴·一带·四区”的全域联动发展结构。

从田铺大湾的红色文创到西河湾的民宿集群，从“红城大别一号旅游公路”到“九镇十八湾”的全域旅游品牌，新县正以“十景八观”为核心抓手，把散落的美景串珠成链，打造“全域覆盖、业态互补、景城共生”的文旅新格局。

- ①金兰夕照 党智华 摄
- ②红城新县英雄山
- ③香山湖边旅游公路
- ④山村晨韵 蒋仑 摄
- ⑤水乡梅花村 孔威 摄

要拼内容生态的厚度

每一处都是社交媒体上的绝佳画面。但一个现实问题随之而来：游客拍完照以后，能靠什么把人留下？

当前一些景区面临同样困境：引流容易，留人难。拍照打卡式消费让游客成为“一次性流量”，缺少持续造访的驱动力。问题的根源不在于场景不够美，而在于场景之下没有形成足以支撑半日甚至一日的体验链条。空间可以迅速建成，内容却需要慢慢生根。

信阳的优势在于茶文化与乡

野生活的深度结合。做“留人”的文章，完全可以从这片土地上生长出独特的生态。近郊型项目，可以打造“茶+”的轻空间——设置主理人茶席、季节限定茶宴、手作工坊，让城市人周末驱车而来，泡一杯信阳毛尖，参加半天的茶事体验，而非仅仅举起手机拍张景。目的地型区域，则需要将餐饮、住宿、自然教育、在地手艺串联成完整的停留方案。

一个项目能提供什么内容，取决于它所处的位置和辐射半径。而真正有效的内容，是经营者

做得下去、用户愿意持续参与、项目也有能力长期支持。空间可以先建出来，但内容需要慢慢长出来。让一个人因为一张照片出发很容易，让他愿意反复回来，需要的是季节更替里总有新的理由，是每一个细节都能让人感到“这里值得再来一次”。

信阳不缺山水资源，也不缺人文底蕴。要下功夫的，是如何让每一位到访者都有理由多留半天、再来一次、住上一晚。“留人”，拼的不是场景的密度，而是内容生态的厚度。

信“遗”风

山间的“甜蜜”事业

大别山北麓群山叠翠、气候温润，是一方蜜蜂繁衍生息的天然沃土。得天独厚的蜜源环境，孕育了豫南商城县世代相传的养蜂传统，而其中最具有代表性的，便是历经百年传承的詹氏养蜂世家土蜂蜜酿制技艺。

这项传统技艺的起源可追溯至19世纪末。彼时，当地居民深入深山，在石洞、地穴间采摘野生土蜜，开启了大别山人与蜜蜂的缘分。1932年，商城县第一家养蜂场——赤城蜂场创办，采用木桶养蜂；此后，活框养殖技术的引入，让蜂蜜产量与质量迈上新台阶。百余年来，一代代养蜂人在传承中不断创新：从手工摇蜜到全自动加工流水线，从简单过滤到五次过滤、真空浓缩、低温灌装的现代工艺，既保留了蜂蜜原生态的色香味，又提升了产品的稳定性和营养价值。

商城县养蜂人始终坚守“像蜜蜂一样勤劳奉献”的祖训，坚守初心、无私传艺，带动乡邻共同发展。从19世纪末的师徒相授，到如今成立的蜂农专业合作社，养蜂人通过“公司+合作社+蜂农”的模式，建设标准化养蜂基地，联合蜂场，辐射蜂农。他们为蜂农提供技术培训、赠送蜂具，让深山里的“小蜜蜂”成为乡亲们增收致富的“大产业”。

从深山一桶蜜到覆盖全国的甜蜜事业，这项非遗技艺不仅是对自然的敬畏与感恩，更是大别山人民智慧与勤劳的结晶。它如同一首流淌在山水间的田园诗，让每一滴蜂蜜都承载着生态的馈赠与文化的温度。

（本报记者 周涛 整理）

右图为商城县非遗代表性传承人詹胜林在制作蜂蜜。市文化广电和旅游局艺术非遗科提供



文旅信息

红绿融合赋能振兴

我市亮相革命老区乡村振兴农文旅融合发展现场会

本报讯（刘永忠）近日，革命老区乡村振兴农文旅融合发展现场会在山西省稷山县召开。此次现场会由中国老区建设促进会、山西省老区建设促进会联合主办，旨在深入贯彻《中共中央办公厅 国务院办公厅关于加快革命老区振兴发展的意见》精神，通过跨区域经验互鉴与路径研讨，为革命老区高质量发展汇聚合力。

信阳市受邀参会并作专题推介，全方位展示本地红色文旅资源优势、精品研学线路及特色农副产品，生动呈现“山水茶都·红城信阳”以农文旅深度融合赋能革命老区乡村振兴的实践样本。

作为大别山革命老区核心腹地，信阳留存千余处革命旧址、两万余件馆藏革命文物，孕育了宝贵的大别山精神。深耕红色资源、活化红色文脉，

信阳创新打造两条沉浸式红色精品线路，推动红色文旅与研学教育、生态观光深度融合。其中，“长征出发路·烽火大别山”研学线路串联何家冲长征出发地、王大湾会议会址、鄂豫皖苏区首府革命博物馆等核心红色地标，搭配实景演艺与研学基地实践，让游客沉浸式体悟长征精神与苏区斗争岁月；“浩气淝河岸·丹心鸡公山”初心淬炼线路，整合鄂豫皖革命纪念馆、抗战旧址与鸡公山生态景区资源，构建党性淬炼、休闲研学于一体的综合体验场景。

红韵赋能，物产兴城。依托南北气候过渡带的独特生态禀赋，信阳孕育出丰富优质的特色物产。此次推介现场重点展示信阳毛尖、山茶油、潢川甲鱼、固始鹅块四大地理标志产品，同步推介南湾鱼、焖罐肉等特色美食，全方位彰显革命老区原生态物产魅力与特色产业活力。



文旅时空新闻热线

袁 野:138 3978 1529  
周 涛:186 9772 8165  
李亚云:137 2312 2193  
邮 箱:xyrbnyuanye@163.com

文旅时空微信公众号