新长征路上
纪念中国工农红军长征胜利90周年
全国长征沿线地市媒体联动报道

90余年前，革命火种撒进了川陕大地；如今，红色基因早已融进广元的山水与日常——

致长征 至长青

黄猫垭景区的红军雕塑。

今天的中国红军城。

红色文化宣讲进校园。

□广元市融媒体中心记者 李家卉

又是金秋，嘉陵江奔流。江风翻过旺苍的城垛，掠过苍溪的江面，直上剑门关的绝壁。

地处川陕苏区核心区域的广元，是红四方面军踏上长征路的重要出发地。90余年前，衣衫褴褛却目光如炬的红军队伍，把革命火种撒进了川陕大地。今天，石刻标语、战斗遗址、红军小学等红色基因早已融进广元的山水与日常。

连日来，记者一路走，一路听，深切感受到，在这片红色土地上，人们正以各自的方式，把长征精神深深铭记。

铭记，是饮水思源；铭记，是为了更好地出发。

用红军布币连缀缝成的特殊衣物“钱衣裳”（仿制品）。

老照片里的红色记忆。

学生聆听关于草鞋的故事。

铭记 在守护中凝铸扎根

群山环抱的苍溪县黄猫垭，每一寸土地都浸润着滚烫的红色记忆，每一缕清风都裹挟着不朽的英雄风骨。

风过松林，如泣如诉。

“游客皆是循着红色足迹而来。”9月初，由黄猫垭景区文化宣传干部杨伦、退休干部苏国均、老红军后代向林芳、苍溪美协主席闫宗晖组成的银龄红色文化宣讲团，在黄猫垭景区向游客讲述黄猫垭战斗这段历史，再现革命先烈浴血奋战的英雄事迹。

98岁的辜全德，沧桑刻满面庞，却清晰记得过去，“1953年至1968年，我在高台寺李家祠堂教书。那里是当年徐向前、李先念指挥黄猫垭战斗的指挥部所在地。”

教书之余，辜全德几乎走遍那里的每一寸战场，把百姓讲述的英雄事迹记在心间。他将记忆梳理成文，四处宣讲，让尘封的峥嵘岁月被更多人知晓。

从辜全德的讲述中，闫宗晖了解到那段革命历史，后面经过长期走访调查、溯源史实，他将这段记忆绘成8册绘本。闫宗晖介绍：“目前，关于强渡嘉陵江、黄猫垭战斗和6位将军的绘本已经绘制完毕，还有2位将军的英雄事迹正在绘制。我想通过这种方式留下红军故事，让大家铭记伟大长征精神。”

在黄猫垭镇高台村，红色血脉早已刻在每一个村民的记忆深处。这里的村民，世代守望英烈埋骨之地，人人皆能细数一段峥嵘往事。村民王洪琼拿出一张老照片，指着上面的人自豪地介绍道：“当年，我丈夫的爷爷李思美是红军传令兵。1989年，他与苍溪籍开国将军吴忠等人留下合影，定格了一代人的赤诚与荣光。”

“爷爷一辈子念着红军、讲着党史，叮嘱后辈铭记历史、心怀感恩。”王洪琼说，祖辈的言传身教，早已在家族血脉中扎根生长。秉承祖辈饮水思源的初心，王洪琼的丈夫在外打拼有了积蓄后，先后捐出500余万元，为黄猫垭镇修路、安路灯，帮助场镇居民用上天然气。这便是革命老区儿女最质朴的感恩、最动人的薪火相传。

如今的高台村，楼宇错落、村容一新，民居融入红色主题，红韵浸润街巷，长征精神滋养人心。蜿蜒山路旁，“打响黄猫垭战斗第一枪”纪念碑静静矗立，烈士陵园庄严肃穆、青松环绕，李先念同志的部分骨灰撒放于此，在这片他曾浴血奋战、与将士并肩守护的热土上，与万千红军忠魂朝夕相伴。

从前，向林芳一遍遍将父亲的革命故事讲给青少年听，如今，她加入银龄红色文化宣讲团，立足故乡热土，溯源红色历史、传承英烈精神。她说：“越是深入了解这段血色过往，越是敬仰先烈的赤诚与坚守，心中的责任与使命便愈发厚重。我会继续讲好红军故事，传好红色‘接力棒’。”

9月8日上午，老红军郑可全的女儿郑新华，将父亲的“八一勋章”等珍贵遗物捐赠给苍溪红军渡景区，进一步丰富当地红色文化场馆馆藏资源，为赓续红色血脉、弘扬长征精神提供了重要实物支撑。

在广元，这样的“铭记”处处可见：旺苍木门会议旧址、旺苍中国红军城博物馆、红军攻克剑门关纪念馆等馆内，珍贵的图片资料和实物，真实地反映了本地红色历史和无数英雄壮举。

文物为证、山河为凭，只要有人接续讲述、用心铭记，红色历史就永远鲜活，伟大长征精神就薪火永存。

本版图片均由夏博摄

铭记 在演绎中信仰入心

夜幕降临，旺苍城亮起灯火。剧场里，《信仰之城》的大幕缓缓拉开，马灯一盏盏亮起来。随着剧情的推进，台下的观众屏住呼吸，当红军离别家乡、队伍远去的一幕出现时，不少观众悄悄抹泪。

这部沉浸式情景剧，由本土草根导演昝小奕执导、当地群众主演。该剧由《信仰》《寒夜》《解放》《决策》《密码》《长征》《军魂》《无名》和《曙光》9个场景串联而成，讲述了红军队伍拯救身处水深火热中的穷苦百姓后，12000多名旺苍儿女投身革命，离别家乡，为中华人民共和国的成立浴血奋战的故事。

该剧自2023年11月开演以来，已演出近百场，演员们以饱满的热情和精湛的演技，将那个时代的英雄人物生动地展现在观众面前，让人们直观感受到革命先辈的坚定信仰和无私奉献精神。

今年，旺苍县自媒体人杨波也站上了这个舞台。此前，他主演本土红色题材文艺作品已有10余年。每一次站在舞台上，他都把自己融进角色，把对革命先辈的崇敬，倾注于每一句台词、每一段表演之中。“我希望通过自己的演绎，让更多人看见红色旺苍、读懂红色信仰。”他说。舞台早已成为杨波与历史对话的“桥梁”，台上台下链接，让表演升华为赤诚的情怀共鸣，并兼具传播红色文化的使命。

剧中的二虎，从懵懂顽劣的乡间少年，历经战火淬炼，最终成长为英勇无畏的革命战士，用年轻的生命守护山河、捍卫信仰，这是当年无数英雄少年的缩影。扮演者张淮山是一名退伍军人，他的家乡紧邻木门会议旧址，伟大长征精神是滋养他成长的底色。

“台下看，是震撼与感动；台上演，是淬炼与传承。”身份的转变，让张淮山对红色历史有了更为深刻、更为真切的体悟。在他心中，新时代筑牢红色信仰，就是要立足故土、坚守初心，尽自己所能讲好家乡红色故事、传承家乡红色文化。

把教科书上的历史搬进可触可感的现场，让“听故事的人”成为“故事里的人”，这是广元人纪念长征胜利的一种方式。90余年过去，硝烟散尽，号角声却没有远去：它被谱进激昂乐章，写进舞台剧目，刻进城市文脉，在每一位红色文化传播者和观众的心底深深扎下根。

旺苍刘瑞龙红军小学排演的红色音乐剧《爷爷的马灯》，用一盏马灯串联起代代相传的红色记忆。该剧凭借真挚的情感、动人的演绎登上省级舞台。副校长张云强十年如一日坚守红色美育阵地，与学生同台演绎，已陪伴4批小演员成长蜕变。他说：“我们生于斯、长于斯，红色血脉早已融入骨血。搭建舞台、沉浸式演绎，不是简单地复刻过去，而是要让孩子们亲身触摸历史、感悟初心，让红色文化真正入脑入心、浸润成长。”

在旺苍县、苍溪县等地的城乡百姓大舞台上，众多原创文艺节目以红色为底色、以初心为内核。红色基因早已“跳出”历史的书页、舞台的边界，深深融入一城百姓的烟火生活、精神血脉，成为这片土地最鲜明的精神标识。

铭记 在传承中永久延续

在旺苍刘瑞龙红军小学，“做一颗有梦想的石头”9个大字镌刻在校园的石壁之上，沉甸炙热。

“当年，红军把梦想刻在石头上，把信仰凿进山峦。如今，学校期盼学子在伟大长征精神的指引下，立身怀梦，追求卓越。”副校长陈旭道出校训背后的深意。

这所学校始建于1876年，最初为清江书院，已有150年历史。1933年至1934年，时任中共川陕省委宣传部部长的刘瑞龙，在此创办旺苍坝列宁小学。硝烟弥漫的岁月里，红军将士就地编课本、传真理，把革命火种播撒进穷苦孩子的心田。2011年，学校被正式授牌命名为“旺苍刘瑞龙红军小学”，书院文脉与红军革命理想在此紧紧相拥。

漫步校园，补天楼、填海楼、滴水楼等一栋栋以“石头”意象命名的教学楼默默伫立，把坚韧不屈的伟大长征精神化为建筑无声的诉说。一个个班名也格外动人：徐向前班、映山红班、井冈山班……孩子们每日踏进校园，便与那段峥嵘岁月亲密接触。

“一年的四个季节里，我们分别开展小红军体验节、小白杨艺术节、小博士科技节、小书迷读书节。”陈旭介绍，红色理想与时代新知在此交织共生，枝繁叶茂。

今年6月，校内红色体验馆正式对外开放，馆内陈列着校史资料及“红色+”综合育人体系资料。这里既是学校铸魂育人的红色教育基地，也是敞开大门迎接各地学子的研学基地。

学校每年举行的小小讲解员活动声名远扬。四年级学生张欣莹在活动中讲的是木门会议的故事。“我专门了解了这段历史，还在木门会议旧址为退伍军人讲解过，更深刻理解了伟大长征精神的内涵。”在红军城，在木门会议旧址，红领巾讲解员轮番上岗，把家乡的红色故事讲给八方来客听。

苍溪县黄猫垭镇小学校面积不大，目之所及却皆是红色印记。一踏入校门，丰碑长廊、红韵长廊、初心长廊、诗词长廊等6条红色长廊依次铺展，墙上刻着战役往事、将帅风采、革命诗词等内容，一墙一壁皆是历史，一景一物皆有故事。校园里，红色劳动园正在建设，今后孩子们将在这里播种耕耘。

校长郑远强介绍：“学校专门编印红色校园读本，做到人手一册。书中既有理论知识，也有战火里流传下来的英雄故事和慷慨激昂的革命诗篇，孩子们都很喜欢阅读。”

学生梁凯铭在学校“重走长征路”主题实践活动中深有感悟——当模拟行军的汗水洒下时，才真切懂得，当年红军脚下的征途是何等艰辛。他坚定地说：“我要好好读书，将来报效祖国，同时也要把这些红色故事讲下去，让伟大长征精神代代相传，永不熄灭。”

六年级学生蒲雅萱的妈妈在苍溪县的一家酒店工作。酒店内，陈列着草鞋、旧医疗箱等革命老物件。闲暇时刻，她便给女儿讲每一件旧物的故事。“凝视这些旧物件，内心满是震撼。”蒲雅萱说，“我们必须好好学习，不负先辈的期望。”

每一代人有每一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路。90余年前红军用双脚丈量过的土地，如今书声琅琅、和美幸福。

铭记，是回望，也是传承；铭记，是缅怀，也是出发。这是广元这片红色热土，向时代交出的最掷地有声的回答。

■指导：中国地市报研究会 ■发起：赣州市融媒体中心 ■联动：信阳日报社