

文明之光映初心 服务为民践使命

——市教育体育局以全国文明城市创建提升政务服务效能侧记

□本报记者 冯康松 通讯员 常红冉

文明，是一座城市的底色，更是一个单位的立身之本。近年来，市教育体育局将全国文明城市创建作为提升政务服务效能的总抓手，以文明创建引领服务创新，用服务实效检验创建成果。该局立足教师资格认定、教师培育主责主业，实现年均1.3万件业务高效办理、窗口多年保持“零投诉、零差评”、多项便民举措走在全省前列，连续三年在全省教师资格工作会上作经验交流发言。这些成绩，是我市文明创建在政务服务一线落地生根的生动注脚。

通过多年持续不懈的探索和努力，该局逐步形成了“党建+创建+业务”协同推进的工作路径，让文明理念内化于心、外化于行，用一项项破难题的实招、一件件暖心的实事，进一步擦亮了信阳教育服务的“金字招牌”。

铸魂：党建领航，夯实文明创建思想根基

一直以来，该局始终将文明创建工作放在单位中心工作的重要位置，全力构建“一把手”牵头抓全面、班子成员分工负责、单位全员共同

参与的工作格局。该局创新“党建+文明创建”融合机制，依托党组理论学习中心组、“三会一课”、主题党日等载体，深入开展理想信念教育、公民道德、职业道德建设。

“以前觉得文明创建是‘上级布置的任务’，现在体会到，把每一次咨询回答清楚、把每一次延时服务做到位，就是在给咱信阳争光、给群众办好事。”一名窗口工作人员感慨道。

笃行：创新破题，以业务实绩检验创建成果

近年来，针对教师资格认定进驻政务大厅初期的流程不畅问题，该局精细拆分办理事项，将该项业务拆解为3大项、13个小事，梳理完善429个业务条目，打通市县两级业务层级壁垒，制定出台标准化办事指南。2022年，我市编制的教师资格认定审批指南被省教育厅采纳，成为全省18个地市统一执行模板并沿用至今，以基层实践探索，输出规范化“信阳方案”。

在市直机关政务服务类业务技能“大比武”活动中，该局教师教育科科长翟娟凭借扎实的业务功底、创新的服务举措和鲜活的工作实

绩，从市直机关科长中脱颖而出，获得总成绩第二名。

暖心：便民惠民，用真情传递政务服务温度

针对教师资格认定申请人多为高校应届毕业生、政策不熟的情况，该局全力构建全链条便民服务体系：编制图文操作手册让流程一目了然；上线预约小程序实现错峰分流；联动电信部门推送办事提醒，2022年以来累计群发提醒信息26994条，惠及群众9486人；充分发挥党员先锋模范作用，组建24小时热线服务专班，坚持答疑关口前移，主动电话提醒办事群众，全天候坚守的背后，正是对“群众事无小事”的深刻践行。

该局聚焦异地办事堵点，在全省率先开通全程网办、帮办代办业务，切实解决异地考生办事难题；针对证书补办、换发高频业务，制作场景式辅导视频多平台推送，实现政策一看就懂；主动对接驻信高校，走进院系开展政策宣讲，方便毕业生足不出校了解认定政策；推行延时服务、周末服务，休息日为哺乳期急需补证群众加急办理业务，收获群众送来锦旗致谢；创新证书前置服务，

在发放教师资格证书时同步附赠《温馨提示》，详细说明证书补发换发流程，从源头减少群众重复跑腿。

深耕：厚培沃土，为教育人才高地蓄势赋能

文明创建的责任担当不止于窗口服务，更延伸至教师全周期培育。该局坚持需求前置、调研先行，反复打磨培训课程；科室负责人直接对接授课专家，严格教学标准；课程内容紧密贴合一线教学实际，做到拿来就能用。全市每年培育市级骨干、名师900人，参训到课率达99%。高质量教师培训有力助推教师专业成长，全市累计30名教师荣获中原名师称号，总人数居全省第二位；6300名教师获评省名师、省骨干教师，为信阳市教育人才高地建设积蓄强大师资力量。

据悉，市教育体育局将进一步巩固全国文明城市创建成果，持续深化文明创建与政务服务融合互促，以“人人都是创建主体、处处都是服务窗口”的自觉，紧盯群众急难愁盼，力争在“高效办成一件事”改革中走在前、作表率，让文明之光在为民服务的广阔天地中更加明亮温暖。

一场与科普的零距离碰撞

——信阳市全国科普月主场活动侧记



□本报记者 马迎春 文/图

秋染中城，风漾清辉；科创之风，浸润人心。9月8日，信阳市全国科普月主场活动在信阳职业技术学院启动。

活动现场精彩纷呈、人气高涨，鲜活有趣的科普展演、互动体验、真挚生动的科普分享，让广大青少年和市民近距离触摸科学、感受科技魅力，掀起全民学科学、爱科学、用科学的热潮，中小學生、科技工作者、科普志愿者等齐聚一堂，共赴秋日科普之约。

展演分享齐登台 科普表演鲜活出圈

穿梭于各体验展区，孩子们眼眸清澈、满怀好奇。他们亲手操作科普展品、认真聆听专业讲解，在沉浸式体验中解锁科学奥秘，尽享科学乐趣。

启动仪式上，文艺科普展演轮番上演，将硬核科学知识 with 文艺表演巧妙融合，让科普走出课本、走向大众。信阳市第三小学学子带来的舞蹈《星梦少年》，舞姿灵动舒展，寄托着对浩瀚星空的向往、对科学梦想的追求，充分展现了新时代少年昂扬向上的精神风貌。

舞台之上舞姿翩翩，舞台之下热情满满。学生们跟随旋律轻声附和、拍手互动，眼中满是憧憬。“我长大了也想探索宇宙星辰！”一名小学生的真挚心声，道出了植根于新时代少年心底的科学理想。

接地气的健康科普情景表演赢得满堂喝彩。市卫生健康委员会工作人员模拟日常生活场景，生动演示运动脚踝扭伤等常见意外的应急处置过程，避开晦涩的专业术语，通过生活化的情景，通俗讲解扭伤急救、日常防护等实用知识。

直观生动的演示，让医学科普知识真正入脑入心。带队老师深有感触地说：“课本知识相对静态固化，沉浸式情景科普让枯燥的理论

图①：小学生研 究展示科 创模型。

图②：信阳 职业技术学院 中医院学院 教师介绍 师生研发 的中医药 产品。

图③：大学生 为市民展 示机器人 表演。

‘活’了起来。孩子们看得投入、记得牢固，这种接地气、有温度的科普形式，真正实现了学以致用、惠及大众。”

活动现场亮点纷呈。固始县张广店镇第一小学教师、全市优秀科普工作者张建涛，带来题为《让科学的“种子”埋在未来》的精彩分享，并搭配趣味“手搓”科普实验展演，迅速点燃现场氛围。

扎根乡村教育一线多年，张建涛深耕乡村科普教学。其所在学校距县城30余公里，在校生多为留守儿童。针对乡村实验器材匮乏的现状，他因地制宜、就地取材，利用饮料瓶、纸筒、水管、泡沫箱等废旧材料自制科普教具。为打磨水火箭等趣味实验，他带领学生反复尝试、潜心钻研，用坚守与创新，为乡村孩子点亮科学微光。

多年来，张建涛牵头打造校园“雏鹰科技馆”，搭建流动科学实验站，奔走全省各地开展科普送教、巡展及师资培训，累计惠及4万余名乡村青少年，让科学种子在偏远乡村落地生根、向阳生长。

“本次主场活动，我带来了乡村学校的简易教具，展示接地气、易操作的趣味科普实验。”张建涛表示，“手搓”科普简单直观、趣味性 强，能让孩子直观感受科学魅力，在心底种下探索求知的种子。在省、市科协的统筹带动下，基层科普活动常态化开展，让科学微光遍

布乡野田园。

朴实真挚的分享直击人心，令现场观众深受触动。随后，信阳职业技术学院科研处处长熊金柱代表广大科技工作者发出科普倡议，号召全社会主动投身科普实践、弘扬科学精神、传播科学理念，营造全民崇尚科学、勇于探索创新的浓厚氛围。

互动体验乐无穷 科创乐园精彩纷呈

除启动仪式外，科普嘉年华展区成为最热闹的“科创乐园”。我市各所高校、中小学、优质企业等纷纷展示特色科普成果，趣味科学实验、智能科普模型、科技互动体验等内容有序陈列，琳琅满目，吸引众多市民驻足参与。

参观者络绎不绝，大家驻足围观、动手实操、细致探究，遇有疑问便主动咨询现场志愿者。志愿者们耐心演示原理、细致答疑解惑，让观众在动手动脑 中吃透科学知识、领悟科技精髓。

“本次我们展出应急领域前沿技术装备，空天一体化救援侦察系统涵盖无人机、机器狗、生命探测仪等智能设备，能够有效提升救援成功率、降低伤亡率。”信阳艺术职业学院学院与应急管理职业学院教师王蕾表示，希望通过展示让群众认识各类救援装备，知晓其用途与使用方法，在突发险情时更好地助力救援。

“机器人表演特别震撼，亲 手操作展品后，让我感受到了科技的魅力！”羊山新区第三小学四年级学生吴佩涛体验后赞叹不已。新颖有趣的科普体验，让孩子们流连忘返，感受科技创新的磅礴力量。

校内实训场地同样热度不减。汽车与机电工程学院实训室内，各类专业实训教具整齐陈列，现场观众近距离观摩机械构造、了解工程原理，直观感受现代工业科技的硬核实力。

该校中医药学院科普展区透着古韵，各类中草药标本整齐摆放，以科普为载体串联千年中医药智慧，让传统国粹与现代科技相融共生，尽显科学的多元魅力与深厚底蕴。

“今天的主场活动，我们摒弃传统的单一宣讲模式，以沉浸式、体验式、互动式、接地气的形式，把

优质科普资源送到群众身边。”市科协科普部部长张玉洁表示，通过看得见、摸得着、玩得到的科普体验，真正让科学知识走出展厅、走进生活、浸润人心，持续提升全民科学素质。

搭建科普大矩阵 播撒种子筑梦未来

信阳市全国科普月主场活动现场人头攒动，各类科普展品琳琅满目。参观者穿梭于各个展位之间，近距离接触前沿科技成果，互动交流、深入探讨，沉浸式感受科学带来的独特魅力。

参观完科普嘉年华活动，市民陈子乾感慨道：“这次活动办得很接地气，有很多可以亲手体验的项目，尤其是机器人、机器狗等，以前只能在电视上看到，今天亲自体验了，原来科技就在我们身边，在这能学到不少知识，收获很多。作为青年群体，我们也希望主动投身科普，为全市科普事业贡献青春力量。”

本次信阳市全国科普月主场活动，是全市全国科普月系列活动的生动缩影。

2026年9月，信阳市开启第二个全国科普月，活动贯穿整个9月，主题为“科技改变生活 创新赢得未来”。整个全国科普月期间，全市创新构建“1+3+N”立体化科普活动体系，线上线下联动，打造全域覆盖的科普矩阵——

“1”指1场市级主场启动仪式。主场设置科普文艺展演、健康情景科普、优秀科普工作者分享、科技工作者科普倡议，同步开设科普嘉年华，展出智能救援装备、机器人表演、机械实训、中医药标本等项目，以互动式体验，让市民近距离感受科技魅力。

“3”指3项重点赛事，即科普微视频大赛、青少年科技创新大赛、青少年科技运动会，面向广大青少年搭建科创实践比拼平台，激发青少年群体创新热情。

“N”指N项特色科普活动。统筹各县区、市直单位、科普阵地、涉农企业，开展形式多样的基层科普巡展、科普送教、实验体验、科普讲座等活动，推动科普走进校园、社区、乡村，让科学知识直达群众身边。

科普润物无声，筑梦薪火相传。一场主场活动，一次零距离邂逅，让一颗颗科学种子悄然播撒在青少年心田。

未来，我市将持续常态化开展多元科普活动，让科学精神浸润城市街巷、扎根乡野校园，持续提升全民科学素养，为信阳高质量发展注入源源不断的科创活力。

引言 党的二十大报告强调，要“传承中华优秀传统文化”。炎黄文化作为中华优秀传统文化的重要源头和核心组成部分，不仅滋养着一代又一代的华夏儿女，还蕴含着中华文明始终具有强大生命力、向心力、凝聚力和影响力的基因密码。立足这一宝贵文化资源，信阳师范大学在全国高校中率先成立炎黄学研究院，积极推动炎黄文化进校园、进课堂，采取“三位一体”（课程、教材、师资建设相互促进、相辅相成）的融入模式，实现了炎黄文化培根铸魂的育人目标。

创立“双线并举”的课程育人方式

课程育人是高校立德树人的核心目标，该校在全国高校中率先成立炎黄学研究院，采取“双线并举”（大学生通识课程与专业课程相互补充、相互支撑）的育人方式，探索炎黄文化在高校课程思政教育体系中的全方位、多层面深度融入，以炎黄文化为代表的中华优秀传统文化的传承、普及和弘扬，提供不竭的源头活水和思想养分。自2018年9月开始，学校在本科生二三年级中持续开设炎黄学公开课；2024年9月，面向全校本科生开设通识选修课：“炎黄学概论”，让学生掌握炎黄学的基本知识，传承与弘扬炎黄文化。遵循当代大学生认知规律和大学教育教学规律，吸收国内各级各类学校的成功经验，依托信阳师范大学炎黄学研究院，从近年来河南省特色骨干学科群“信阳师范大学炎黄学学科群”和河南省人文社会科学重点研究基地“信阳师范大学炎黄文化研究中心”的学术研究成果中，发掘、提炼出炎黄文化所具有的诸如善创造、讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、倡勤俭、行法治、图进取、尚和合、求大同等等当代价值的思政元素。基于高校各个学科与专业的不同特点，奋力开拓出一条大学生通识课程与专业课程双线并举、相互补充、相互支撑的炎黄文化融入高校课程思政教育体系的有效途径，充分发挥炎黄文化在新时代的育人作用。

编写体系完备的炎黄文化育人教材

教材是课堂教学的主要载体。炎黄文化教材编写，是发挥炎黄文化育人功能的重要举措。2017年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，提出“构建中华文化课程和教材体系”“把中华优秀传统文化融入国民教育全过程”的号召，旨在推动以炎黄文化为代表的中华优秀传统文化的学科化进程。落实好炎黄文化的教材育人，要搭建从本科教育阶段的“炎黄文化教程”到研究生阶段的“炎黄文化研究”的炎黄文化教材体系，真正发挥好炎黄文化的育人功能。信阳师范大学先后推出了《炎黄学概论》（学术版）与《炎黄文化教程》，与此同时，围绕炎黄学核心议题，推进研究生课程专题论文的研究与撰写。2021年11月，《炎黄学概论》（学术版）由人民出版社出版，该书借鉴、吸收学术界在炎黄文化研究方面的最新成果，将人们对于炎黄文化的自我认识放在科学的、系统的学理基础之上，进行学术研究和文化弘扬，基本上厘清了炎黄文化研究领域长期以来一直困扰人们的诸多基础性、系统性难题，初步建立了炎黄学学科体系，有力推动了炎黄文化研究从“学问之学”向“学科之学”的转变与提升。2024年9月，教材《炎黄文化教程》由高等教育出版社出版，该书既是一部集学科建设、学术前沿研究、学术体系创立于一体的学术专著，又是大学本科与研究生通识课教材，还是深入浅出地论述炎黄文化的普及读物”。

组建多学科交叉的炎黄文化育人教学团队

炎黄学课程是建立在历史学、历史文献学、训诂学、文字学、考古学、民族学、人类学等诸多学科之上的新兴人文交叉学科，建设一支多学科融合、优势互补的师资队伍，是充分发挥炎黄文化育人重要作用的关键。信阳师范大学开始以大学本科二三年级公选课的方式开设“炎黄学公开课”，聘请考古学家刘庆柱、历史学家王震中、教育学家周洪宇等国内著名学者为授课专家，前期以聘请国内著名专家学者授课为主，以“传帮带”的形式培养校内50余位青年教师授课，并逐步实现授课教师的“本土化”，迄今已进行3轮。教学团队以“炎黄学概论”公开课为基础，按照“以考古学材料为骨架，以文献材料为血肉，以人类学材料为参照”的设计目标，积极探索符合大学生本科阶段知识水平、学习能力的课程内容，增补学界最新研究成果到课堂教学中，不断完善教学内容，积极把《炎黄学概论》讲义打造成精品教材。教学团队在授课前，举行集体备课会，在课堂上有意识地进行炎黄文化相关问题学术史的梳理和阐述，把学界最新研究成果融入到课堂教学中，并注重挖掘、提炼炎黄文化的当代价值，引导学生深入认识炎黄文化在民族认同、国家认同、文化认同等方面起到的重要作用，启发学生自觉运用马克思主义研究方法学习炎黄文化，加深对炎黄文化历史发展脉络的了解，厚植青年学生的文史素养和人文情怀。教学过程具有高度的育人自觉意识。课堂教学采用教师主讲、学生补充提问、课堂讨论的形式，充分利用学校良好的信息网络条件，建立教学资源共享数据库，与学生达成育人共识。具体阐释人文始祖炎黄二帝的形象、身份、演变、活动轨迹等，使学生对炎黄文化的认识上升为敢为人先、创造发明、开拓进取、求真务实等炎黄精神，并让其内化成为中华民族伟大复兴而奋斗的不竭动力。

“三位一体”炎黄文化育人新模式的实践价值与当代启示

在高校，文化育人应当坚持课程、教材、师资协同推进，推动学术研究成果向教学内容转化，以文化人、培根铸魂。信阳师范大学打造的课程、教材、师资“三位一体”炎黄文化育人新模式，具有重要的时代意义。该模式探索将炎黄文化转化为规范化教学资源，既丰富了高校课程思政的实践路径，也有助于青年学生传承与弘扬以炎黄文化为代表的中华优秀传统文化。展望未来，炎黄学这一新兴交叉学科还需持续优化课程建设、完善教材内容、引育一流师资，为中华优秀传统文化的传承创新提供学科建设启示。

信阳师范大学文学院 余晓瑞 余康

打造『三位一体』炎黄文化育人新模式



科教经纬新闻热线

冯康松：18737678999
邮 箱：Kjxy678999@126.com

关注了解更多