



且以山色唤醒热爱

信阳周边露营地

文蔚茶村

鸡公山报晓峰

溯河游船

河边散步

□本报记者 周涛 文/图

当“班味”浸透了周五的黄昏，你是否也曾渴望一场无须远赴千里，就能让灵魂深呼吸的旅行？不必犹豫，收起行囊，坐上开往豫南的高铁或飞机，被誉为“北国江南，江南北国”的小城——信阳，正用它独有的茶香、湖光和山色，静静等待着懂得慢生活的你。

周五傍晚抵达信阳，第一站一定要献给这里的烟火气。信阳烧烤，是夜晚的灵魂慰藉。不同于其他地方的烧烤，这里的烧烤更讲究食材本味与烟火香气的融合。寻一处溯河沿岸烟火市集的露天烧烤摊，点上几串焦香肉串，配上一份信阳特色石凉粉，清甜滑嫩，瞬间卸下一周的疲惫。小酒摊旁有夏日的晚风作伴、垂柳相陪。漫步溯河边，乘一艘溯河游船，看两岸华灯初上，河畔轻歌曼舞，晚风拂面，将城市倒影揉碎在粼粼波光里，这便是信阳最温柔的夜色。

周六清晨，阳光正好，驱车前往素有“中原第一湖”之称的南湾湖。湖区水域面积达75

平方公里，61座岛屿错落分布，宛如碧珠洒盘。乘一叶画舫穿行湖面，你会惊讶于湖水清澈。这里的森林覆盖率高达90%，是名副其实的天然氧吧。登上茶岛，一垄垄茶树依山傍水，空气中弥漫着清新茶香，你还可以亲身体验信阳毛尖传统炒制工艺；走进猴岛，看太行猕猴在林间嬉戏打闹；行至鸟岛，听鸟语阵阵，看群鸟掠过水面的壮阔。中午，别忘了尝尝地道的南湾鱼头汤，鱼肉鲜嫩、汤汁乳白，是这片好山好水孕育出的极致鲜美。

下午，从南湾湖上岸，驱车前往溯河港镇文新茶村。这里是信阳毛尖核心产区，万亩茶园层层叠叠，仿佛一片绿色的海洋。沿着茶山步道缓缓上行，在观景台品一杯明前毛尖，任由茶香在舌尖化开。若想体验更富野趣的玩法，不妨前往何家寨露营基地，那里西靠桐柏山脉，东瞰南湾湖畔，不仅有“天空之境”、无边泳池等网红打卡点，还能在云雾茶山上漫步，寻古道拜茶圣陆羽，亲身感受“淮南茶，信阳第一”的千年茶韵。

当暮色降临，驱车前往避暑胜地鸡公山景区。入住山间民宿，推窗即是层峦叠嶂的林海。鸡公山以“佛光、云海、雾凇、雨凇、霞光、异国花草、奇峰怪石、瀑布流泉”八大自然景观著称，更因山上遗存着清末民初不同

风格的别墅群，被誉为“万国建筑博物馆”。夜幕下的南北天街热闹非凡，走进沿街小店，就能以实惠的价格品尝地道“山里菜”，让山间清风吹散所有烦恼。

周日清晨，在鸟鸣中醒来，登上海拔765米的报晓峰。这里是鸡公山的标志，站在峰顶，俯瞰“青分楚豫”的壮阔山河，看云海在脚下翻涌，观一场日出，你会明白何为“人间值得”。下山途中，不妨去探访美龄舞厅、中正防空洞，或是穿行在志气楼、丹麦楼、马歇尔楼等异国建筑之间，感受那段风云际会的历史。

返程前，预留最后两小时游览信阳博物馆。馆内珍藏着淮河上游绵延千年的文明。经过数字化升级的展厅，借助动态折屏生动还原沙冢遗址发展变迁；观众还可佩戴智能手环“触碰”三维文物，感受科技与历史交融碰撞。馆内编钟乐曲悠悠回荡，为这趟旅程画上厚重而圆满的句号。

踏上归途时，别忘了带上一盒信阳毛尖，把这份大别山的清香分享给亲友。这个周末，信阳等你——以茶香洗去疲惫，以湖光涤荡心灵，以山色唤醒热爱。

（照片由AI辅助生成）

文旅时评

“怀旧经济”待突围

□周涛

当下，数字化浪潮席卷生活的每个角落，人们被信息过载与快节奏生活裹挟，内心对慢时光、有温度的生活体验产生强烈渴望。有数据显示，2025年中国复古经济市场规模达3552.5亿元，其中18岁至35岁的年轻群体成为怀旧文旅消费主力军。这一数据揭示了一个现象：怀旧不再是中老年人的专属，年轻人正以“参与式怀旧”的方式，重构对过往时代的想象与体验。

沉浸式怀旧文旅的成功，关键在于实现了从“观看”到“参与”的体验升级。重庆“超级80街”复刻的不只是老式自行车和绿皮邮筒，更是一种可触摸的市井生活气息；万岁山武侠城的“王婆说媒”让游客从旁观者变为参与者，在互动中完成情感投射。这种场景复刻与情感互动相结合的经营方式，精准击中当代消费者对“情感价值”的追求，让怀旧体验从单

向的记忆唤醒升级为双向的情感共鸣。

然而，热潮之下亦需冷思考。当前部分怀旧文旅项目陷入“为复古而复古”的误区，简单堆砌旧物件、照搬老场景，缺乏对时代文化内核的深度挖掘，导致体验同质化严重。怀旧文旅的核心不应是“复制过去”，而是“激活记忆”——让沉睡的文化资源通过现代创意手段焕发新生，推动传统文化在当代语境下实现价值重塑。

文旅产业的高质量发展，本质上是情感经济与文化经济的深度融合。怀旧文旅的火爆启示我们：真正打动人心的文旅产品，必然建立在对消费者情感需求的深刻洞察之上。未来，如何将怀旧情绪转化为可持续的文化生产力、如何避免短期流量红利后的审美疲劳，将是行业必须完成的课题。当怀旧不只是追忆，而是成为文化传承与情感共鸣的载体，文旅产业才能真正实现从“走马观花”到“走心入魂”的质变。

山水载文脉 文旅焕新颜

——“豫出彩·一起来”鸡公山省级主场示范展演活动侧记

□闻軒

八月末的鸡公山，暑气渐消，云淡风轻。8月20日至21日，“豫出彩·一起来”河南省2026惠民文化进景区促消费活动在此启幕。当文艺走出殿堂、融入山水，一场“诗与远方”的邂逅，在南北分界地、茶香深处悄然上演。

8月20日晚，鸡公山万国广场灯火璀璨。19时30分，宣传片《南北间·茶香里》正式拉开活动序幕，定下“寻梦南北”的基调。晚会篇章错落有致、亮点纷呈。“山水·入画境”篇章中，情景歌舞《跟着歌声游信阳》串起信阳全域美景，原创歌曲《星辰之恋》讲述司晨君与茶仙子的传说。文旅线路推介环节，各业态主理人通过短视频接力发布，将“山水茶都·红城信阳”浓缩呈现。“烟火·品茶香”篇章聚焦本土特色，茶歌茶舞《一杯毛尖茶》展现信阳茶文化意境，原创歌曲《爱上信阳茶》搭配MV，用灵动旋律唱响信阳舌尖烟火。

整场晚会的高潮来自“国潮·正当红”篇章，国家一级演员何雪林领衔演绎新编豫剧《春申君之黄浦江上》，重现千古佳话。随后登场的新民乐《四大名著摇滚派对》震撼全场，琵琶、唢呐、古筝等传统民乐与吉他、架子鼓等现代乐器跨界合奏，当《红楼梦》的婉转遇上电吉他的躁动，当《西游记》的旋律被摇滚重新点燃，经典古典旋律与潮流摇滚节拍碰撞出绚烂火花。现场掌声雷动，大学生小秦直呼“太燃了！”

晚会尾声《追梦的信念》将大别山二十八年红旗不倒的信念化为可视画卷。夜色之下，鸡公山变身不夜之城，游客漫步茶仙谷聆听古风民乐，营地篝火映红笑脸。

如果说夜晚是精心编排的盛宴，21日白天的沉浸式漫游，则是散落山林的文化拾遗之旅。在波尔登森林公园，百年林海深处，“城市音乐荟”琴声与鸟鸣交织。顾庐前，经典诵读声起，《少年中国说》字句铿锵，与这座“志气楼”在时空中完成精神传递。数字图书展现场，游客扫码即可免费阅读海量电子书；互动手作区，藏书票DIY、扇面书画、植物拓印等活动让山野美好留存。

非遗馆内，国家一级美术师、四次获“山花奖”的剪纸非遗传承人许煦现场授课，一把剪刀、一张宣纸，花鸟鱼虫跃然指尖。图书馆里，作家墨白举行阅读分享会，这位从2006年起每年如候鸟般飞赴鸡公山的小说家，在山水间与读者分享文字的力量。登临报晓峰，国风舞者翩然起舞，与“鸡有五德”的传统文化遥相呼应。整座鸡公山化身无围墙的文化剧场，处处皆是风景，处处皆有文化。

数据见证蜕变：相较于往年暑期，景区整体收入提升四成，夜间消费占比升至35%。以文塑旅、以旅兴文，“豫出彩·一起来”的生动实践，让鸡公山的山水有了文脉、烟火有了温度、消费有了热度，让大众心中的“诗与远方”，真正触手可及。



大别山的武脉传承



练习汪家拳的少年。本报记者 周涛 摄

汪家拳是信阳市唯一本土武术，流传于豫南及鄂北地区，距今已有近300年历史，2021年入选

省级非物质文化遗产代表性项目名录。相传明末清初，御林军教头王伦为避祸流落信阳，得汪氏一

族相救。为报答恩情，他将一身绝学传授给汪家后人。

清乾隆年间，汪家拳创始人汪清公，把王伦所授的“百步神拳”同豫南山区劳作动作相结合，糅合阴阳五行思想与养生理念，创立了独具特色的汪家拳。此后，汪氏后人世代习练，结合山区劳作不断衍变发展，至今已传承十五代。

抗战时期，汪家拳传人曾带领族人投身抗日战争，依托炮楼建立根据地，奋勇抗击侵略，为国家民族救亡作出贡献。但因长期恪守“传男不传女、传内不传外”的祖训，汪家拳鲜为外界知晓。为抢救这一珍贵武术遗产，汪氏宗亲会发起保护工作，捐资建汪家拳传习所，开展公益培训，并实施捐资助学。每年暑期开设免费培训班招收学员，前期以汪氏子女

为主，后逐渐面向社会开放。

如今，汪家拳摒弃守旧理念，主动敞开胸怀面向社会、走进高校。多所高校学生组建汪家拳社团，在传承人指导下坚持习练。与此同时，汪家拳主动同其他传统武术开展交流互动，参与各类赛事活动，坚持在传承中创新、在创新中发展。传承人持续开展非遗进校园活动，义务为大中小学授课，参与各级武术展演、举办专题研讨会，持续推动汪家拳活态传承。

汪家拳的传承发展，见证着乡村变迁，承载着一方地域的历史记忆。在其发源地，一批在外创业成功的乡贤返乡，共同参与非遗保护传承，守护乡土乡愁。国家合力建设传习所、登山步道，打造全域旅游示范村，吸引越来越多游客前来。

（本报记者 周涛 整理）



8月23日，鸡公山下平汉铁路小火车上，游客们在复古车厢内摆姿拍照，定格旅途欢乐瞬间。本报记者 徐毅恒 摄



文旅时空微信公众号

文旅时空新闻热线

袁 野:138 3978 1529
周 涛:186 9772 8165
李亚云:137 2312 2193
邮 箱:xyrbuanye@163.com