

# 在通识的星空下,找到自己的轨道

## ——在清华大学新雅书院开学典礼上的发言

张宜岑

编者按:本文是毕业于信阳高级中学的学子张宜岑,代表清华大学新雅书院2026级新生在开学典礼上的发言。带着故土给予的纯粹与赤诚,她走入崭新的知识殿堂。文章跳出功利化的学习认知,以澄澈通透的视角,阐释通识教育的价值,探讨成长、探索与自我定位的人生命题。文字质朴真诚,思虑沉静深远,尽显新时代学子独立清醒的精神风貌。本报刊发此文,愿与广大读者共赏青春心声,共感成长力量。

尊敬的各位老师、亲爱的同学们:

大家好!  
我是来自新雅书院61班的张宜岑,今天很荣幸作为六字班学生代表在这里发言。

在几天前的新生骨干营,我第一次踏入清华园,第一次走进新雅楼,第一次在深夜和一群刚认识的同学激烈讨论到忘了时间。那种感觉,像是一扇门被推开,门后有光,也有风吹过来。今天,当开学典礼的灯光亮起,我知道,我们每一个人,都正式站在了这扇门里。

来新雅之前,很多人问过我一个问題:“你是文科生,为什么不去一个更‘对口’的专业?”我能理解那种对“文科生”的固有想象,但我心里一直有一个更坚定的答案:我不想在最应该拓宽视野的年纪,过早地把自己装进一个固定的盒子里。而这,也正是我理解的新雅。

时任清华副校长杨斌曾寄语新雅学子:“我们终其一生要‘新’民、‘新’时代、‘新’风气,更为根本的,是要‘新’作为人的我们自己。”在我看来,这句话也恰好诠释了新雅“渊博雅正,器识为先”的精神内核。新雅的特色,就在于“通”与“跨”。它能让我们在文、史、哲、理、工、艺的交

汇处,学会一种“游走”的能力。在这里,一个读《理想国》的人,可以转身去讨论人工智能的伦理边界;一个推导公式的人,也可以在深夜为杜甫的一句诗而静默。

作为新雅学子,我们常常被问“学这些通识课有什么用”。对此,我想引用一位记者的话:“一个动词是很简单的,但如果没有宾语,后果将难以设想。”我想,在这个技术加速重构一切的时代,恰恰是那些老子所言的“无用之用”,决定了我们如何安放技术、如何使用力量。如果说数学教会我们在层层推演中筑起逻辑的高墙,理化教会我们在极致微小处窥见宇宙的宏大,那么历史就教会我们在汹涌波涛中看清潮水的方向,哲学就教会我们在众声喧哗中保持追问的清醒。这些课程并非一道道枷锁,而是一片广阔的星空,照亮我们前行的路。

在一次讲座中,史宗恺老师告诉我们,要做好自我规划与评估。当时我有些困惑,因为许多同学来到新雅,可能跟我一样,还没有找到自己真正热爱的东西,好像无法给自己制定太明确的目标。但在后来的院系聚谈中,听了梅院长以及各位老师与同学的分享,我渐渐明白,这

二者并不矛盾,我们对自我的评估正是在不断地探索下建立的,反过来,对自己兴趣的探索也不能脱离一定的规划。我们可能会在这个过程中碰壁,也可能找到为自己而闪烁的那颗星。总之,我们在那些或心碎或心动的瞬间里,慢慢发现自己,发展自己,怀着自信,在新雅通识教育这片旷野中,找到自己的轨道。它可能是图书馆靠窗的座位,在公式与文献中搭建知识的高塔;可能是手机里置顶的十几个工作群,在社工服务与集体组织中连接你我;可能是聚光灯下的舞台或独处的画室,用创作与世界深情对话;也可能是在校门之外,在实习与创业的试炼中提前触摸社会的脉搏。毕竟,人生没有标准答案,世界作为参考答案。

今天,当我们正式成为新雅的一员,我想和同学们许下三个小小的约定:

第一,保持“不安分”的好奇心。请允许自己对陌生的领域保持兴趣,对“我不懂”这三个字保持坦然。有人说:“比金钱更珍贵的是知识,比知识更珍贵的是无休止的好奇心。”让我们去选一门看起来和“本专业”毫无关系的课,去读一本读不懂的书,去和一个观点完全相反的人好好聊天。

第二,在独行与同行之间找到节

奏。大学是一场漫长的自我探索,有些路只能一个人走,有些时刻却需要彼此照亮。新雅很小,小到我们可以叫出彼此的名字;新雅也很大,大到足以容纳我们所有的奇思与不同。

第三,别忘了来时路上的那个人。在高考前我看过一句话:“你终于闪耀着了吗,我旅途的终点。”我们来自不同的地方,带着不同的故事,却都曾在无数个清晨和深夜,为这个新的起点拼尽全力。那个曾经在题海里抬头的少年,那个在心里默念“再坚持一下”的自己,值得被我们好好感谢。而最好的感谢方式,就是从这里出发,走向更广阔的天地时,依然带着当初那份朴素的认真。

同学们,新雅的星空已经在我们头顶展开。它不要求我们沿着同一条轨道运行,只希望我们在各自的轨道上,保持好奇、保持追问、保持对世界温柔而坚定的注视。通识的意义,最终不在于我们知道了多少,而在于我们能否做自己想做的事,成为自己想成为的人。愿四年后的我们,回望今天,可以坦然地说:我走过弯路,也见过风景;我犹豫过,但从未停止生长。

最后,祝愿各位老师身体健康,工作顺利,祝愿各位同学在新雅这片星空之下,找到自己心之所向的那段轨道,度过一段无悔的青春。

谢谢大家!

## 诗二首

齐城

### 洛阳牡丹

四月牡丹带天香,  
惊艳古都压群芳。  
谁能识得东风意,  
画出花中第一妆。

### 处暑

酷暑难耐夜正愁,  
一缕新凉恰入秋。  
不愿落花朵朵双鬓,  
犹听河汉声西流。

“老板,这是才下来的新花生吗?”我看着地摊上堆着的带泥花生,指尖轻轻拨弄着。怀着身孕的人总馋点时令鲜物,就怕买到陈花生,煮出来少了那股清甜劲。

“是的,是新创的花生,煮着吃最香!”老板嗓门亮堂,语气里满是底气。旁边挑菜的阿姨也搭话:“回家洗干净,丢点大料一煮,鲜得很。”我笑着应了声,接过老板递来的塑料袋,蹲下身开始挑拣。

可孕肚顶着腰,没蹲几分钟便腿脚发麻,额角的汗顺着鬓角往下淌,指尖翻找花生的速度也慢了下来。热辣的日头晒着,我心里有点发急,怎么才能快点挑出饱满的果子?忽然就想起了妈妈——从前她带我赶集买花生,也是这样蹲在摊子前,一颗一颗拣得仔细,好像从来都不觉得累。我学着她的样子,抓起一把花生摊在掌心,快速挑出瘪小的,留下颗颗圆实的“小胖子”,四五把下来就装了小半兜。

“不能买太多,吃不完不新鲜”,我心里盘算着,递过去称重。“三块

钱。配着毛豆一起煮也好吃。”老板又热心推荐。“昨天刚吃过毛豆,我们家习惯剥了豆米炒菜。”我像个熟手似的婉拒,结完账骑着电动车往家赶,满脑子只想着快点到家吹空调。

可真进了家门,吹空调的事反倒抛在了脑后,只想着爱人快下班,也

漫过整个客厅。闻着这股熟悉的香味,看着掐得刚刚好的时间,心里有种踏实的安稳。

午饭时,我把煮好的花生端上桌,爱人剥了两颗就连声说香。我也尝了一颗,软糯粉润,带着新花生独有的丝丝清甜,简单的调味刚好衬出食材本身的鲜。看着他吃得

## 慢煮花生香

董娅

想着肚子里的小家伙能尝尝这口鲜,我顾不上歇口气,把花生倒进水池反复淘洗,直到泥垢尽去、水清豆亮,倒进电饭锅,撒上一勺盐,按下煮煮键。看着指示灯跳起来,花生有了着落,我才扶着腰坐到沙发上,伴着空调风缓了缓神。

不一会儿,厨房就飘出煮花生的醇厚香气,裹着淡淡的盐味,慢悠悠

满足,我忽然晃了神——多年前在妈妈家,她也是这样,下班回来顾不上歇脚,就忙着给我煮刚上市的花生。那时我坐在餐桌旁只顾着吃得香甜,从没问过她蹲在摊子前挑花生累不累,在灶台边站久了腰会不会酸。

从前总觉得,妈妈打理一日三餐是稀松平常的事,是为人妻母的本



云来山更佳 李彦潇 作

### 山上植物

左海伯

山上,除那只雄鸡,独占鳌头再让人震撼的,就是这山上的众多植物  
它们的确很多——  
枫香、黄檀;胡椒、盐木  
羊草、鸡菊;首乌、苎麻  
梅花、竹子;灵芝、金柳……  
占到山体面积95%还多。它们把山路、峡谷;别墅、佛寺  
星池、月湖;北街、南街……  
拥挤得,花容失色。还不见罢休,它们恣肆凶猛,不知疲倦。日日夜夜往山上甚天空上,扩展领地  
在逝去的时空中,不少植物,已僵卧沙场可它们死也没有忘记,保持抢占的姿势

藝文  
龍載  
德道

歲次己亥年八月廿七日

邮箱:xyrbhby2020@126.com  
此版由信阳日报文艺周刊主办