



信阳六名青年传承人入选省级『非遗新青年』培优计划

以青春匠心点亮传承之路

本报讯（记者 周涛）昨日，记者从市文化广电和旅游局艺术非遗科获悉，河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心日前公布了“‘非遗新青年，遇见新未来’——河南省非遗新青年培优计划入选名单”，信阳市何世阳、方远、朱阳桢、詹胜林、刘燕，以及扎根信阳的李飞飞，共6名青年非遗传承人成功入选。

6位传承人来自信阳毛尖茶制作技艺、光山花鼓戏、毛底布鞋手工制作技艺、大别山詹氏土蜂蜜酿制技艺、竹编、掐丝珐琅画等多个非遗项目，分别代表着各自领域的青年力量，彰显了我市在青年非遗人才队伍建设上的扎实成效。他们技艺各异，但有一个共同点：都在用青春和匠心，让古老的非遗在新时代焕发新的光彩。

信阳毛尖茶制作技艺的第四代传承人何世阳，从业已整整25年。他熟练掌握的“熟锅甩条手法”和“大茶把炒熟锅方式”，是这项技艺的特色所在。用这一手法制成的茶叶，外形细圆挺秀、满毫匀齐，茶汤金黄透亮，滋味层次丰富，醇香持久且耐冲泡。何世阳不仅技艺精湛，在行业中也颇有建树，他以一杯好茶，传承着千年茶乡的韵味。

光山花鼓戏的第六代传承人方远，自幼跟随母亲学艺，6岁登台，至今已演出十余年。她不仅坚守传统，更在剧目编创与舞台表演上大胆创新，创编了《吴三保游春》《矮子接姐》等经典剧本。多年来，她累计完成市县公益性演出300余场，多次赴北京、长沙、昆山等地参加各级展演，斩获戏曲百戏（昆山）盛典表演奖、河南文华表演奖、省群星奖等多项荣誉。在她的身上，我们看到了传统戏曲在新一代手中的灵动与生命力。

来自商城县的朱阳桢，师从省级非遗传承人黄建华，潜心学艺，不到半年便掌握了毛底布鞋手工制作技艺的核心工艺。此后，他博采众长，在保持非遗本真性的基础上，改良工艺，提高产品舒适度与生产效率，满足现代市场需求。

同样来自商城县的詹胜林，是大别山詹氏土蜂蜜酿制技艺的第四代核心传承人。他精研古法酿制，坚守烟熏、刷蜂、摇蜜、过滤四步核心工艺，并善于融合现代技术，获得32项国家专利，研发了便携式蜂蜜生产设备。他还主导建成了大别山蜜蜂文化馆，推动产品出口欧洲，相关产品成功通过国家药用辅料登记。在他的努力下，传统的土蜂蜜酿制技艺不仅得以传承，更走向了世界。

竹编区级传承人刘燕，自幼受家人熏陶，热爱传统编织。2016年，她正式投身草编手工艺，擅长用棕榈叶编织昆虫、鸟兽。为了精进技艺，她走遍全国拜师求学、参展授课。2019年，她参加河南省非遗传承人培训班，系统研习竹编、柳编、草编技艺。此后，她致力于非遗产业化与乡村振兴，先后赴浙江、江西等地开展产品研发和村民技能培训。2024年，她回到平桥区郝堂村，创立“八匠四坊”篾匠铺，搭建竹编工坊与研学基地，以传统编织技艺赋能乡村振兴，让实用竹器和花草鸟兽主题的草编作品走进更多人的生活。

来自河北邯郸的李飞飞，扎根信阳多年，专注掐丝珐琅画这一区级非遗项目。她师承本地民间老艺人，以铜丝掐丝为骨、天然釉料填色为魂，技艺工整细腻，配色雅致厚重。她将山水花鸟、民俗风物融入作品，创新改良形制，使其适配文创、陈设等多场景需求。2025年，她参加河南省乡土文化高素质农民培训，获“优秀学员”荣誉，2026年，她创作的多幅作品入选信阳博物馆非遗成果展。她将宫廷景泰蓝工艺与豫南审美相结合，打造出具有地域辨识度的特色工艺门类，成为信阳文旅融合发展的典范。

市文化广电和旅游局艺术非遗科相关负责人表示，此次6名青年传承人入选省级培优计划，是信阳非遗人才梯队建设的重要成果。下一步，信阳将用好省级培优平台，从资金扶持、技能培训、展示推广三方面发力，为青年传承人提供“全链条”服务。同时，推动非遗“进校园、进景区、进社区”，让传统技艺与当代生活深度链接。

摄影：本报记者 周涛
市文化广电和旅游局艺术非遗科提供
（照片由AI辅助生成）



铁笔生花亦传情



烙画传承人展示技艺（图源由AI生成）

在信阳，有一种神奇的艺术——烙画。它不用颜料，只凭一根烧红的烙铁，便能在木板、宣纸、丝绸上烫出山水的起伏、人物的神态、花鸟的灵动。这门被称为

“火笔画”的技艺，讲究“意在笔先，落笔成形”，每一道烙痕都不可修改，如同“走钢索”般的创作，让作品带着火的温度与匠人的心跳。

信阳的烙画，早已融入这片土地的文化血脉。从素笔勾勒的花鸟鱼虫，到温婉贤淑的古代仕女，烙画艺人以铁为笔、以火为墨，将中国画的笔墨韵味与西洋画的立体光影巧妙融合。作品或明快淡雅，或形象逼真，在焦褐、棕黄、米白之间，展现出一种低调而高级的质感。古人云：“火候足时他自美。”烙画正是如此——火候到了、温度对了，一幅作品仿佛从载体之中“长”了出来。

今年3月，信阳职业技术学院学前与艺术教育学院师生走进南湖书院文创小镇，参加“春润星河·网聚美好”非遗烙画技能展示与交流活动。师生们展示的烙画作品题材丰富、栩栩如生，既有传统非遗的古朴，又兼具青春创意，吸引了众多观众驻足欣赏。展示中，师生现场演示烙画技艺，细致讲解其历史渊源、工艺技法与文化

底蕴，多方位展现这项古老技艺的独特魅力。互动环节，师生邀请观众上手体验并耐心指导，让大家在实践中近距离感受非遗魅力，加深对中华优秀传统文化的理解。

茶文化节期间，在文新茶村举办的“春日来信，茶乡有约”非遗主题展上，烙画再度惊艳亮相。茶香袅袅中，烙画与茶文化邂逅，艺人以信阳本土文化为题材，创作出独具匠心的作品。细腻的笔触、精湛的工艺，引得现场观众频频驻足，赞叹不已。这场非遗与茶乡的对话，让传统技艺在春风中绽放芬芳。

烙画，是时间的纹理，是火焰的诗歌。在信阳，这门古老的手艺正以新的姿态，烙出茶乡的文化自信，也烙出非遗传承的无限可能。

（本报记者 周涛 整理）



激活“亲水经济”

□周涛

当下，“水上商业”已成为城市更新的热门方向，夏季尤其明显——水域正从单纯的景观转变为可消费、可社交、可运营的“活空间”。数据显示，2025年“亲水经济”迎来爆发式增长，全球滨水商业项目客流同比增长12%，营业额高出传统商业体20%—30%，带动装备制造、赛事运营等上游产业，以及餐饮、住宿、文创、金融等下游链条发展。

扬州生态科技新城将太平河从“观光河道”改造为“水上运动赛场”，皮划艇、赛艇等互动项目让游客从“看水”变为“玩水”，年游客量从最初数十人增至数万人次；成都麓湖则将2400亩水面作为社区公共资源，通过水上电影、龙舟赛、渔获节等社群活动，将“会玩水”的年轻心智植入消费者认知。这些案例表明，水域的“运营权”比“观赏权”更具经济价值，而“亲水经济”的核心正是将水从“背景”转化为“场景”。更值得关注的是，水上商业正打破季节与时间的限制，让水域从“半年闲”变为“全年旺”，为城市文旅提供可持续的流量

入口。

信阳坐拥南湾湖的碧波万顷与溱河的穿城灵气，水质常年优良，两岸亮化也初具规模，这本是激活“亲水经济”的天然优势。然而，过去信阳的“亲水经济”更多停留在“看水”层面。要让“看水”真正变为“玩水”，不妨从运动、夜游与社群三个维度破题：溱河水域开阔、风浪适宜，可引入皮划艇、桨板等水上运动，依托集训、赛事与体验于一体的基地，吸引更多年轻人；溱河两岸夜景亮化已打下基础，若能增设水上电影、漂浮音乐会等轻量夜游项目，配合沿街街区，可形成“白天游河、夜晚游船”的消费闭环；更深层的客流黏性则来自社群运营，将信阳的茶席、非遗工坊搬上画舫或水岸，让水域成为人们可参与、可停留的社交空间，而非一次性打卡地。

水是流动的资产，更是城市的“活”名片。当“亲水经济”从概念走向现实，让桨板划破水面，让夜游点亮河岸，让茶香飘荡在水上——这不仅是消费的升级，更是城市与水的深度对话。激活“亲水经济”正当时，信阳正当时。



童心护书香 志愿伴成长

□李达冉 文/图

蝉鸣声声，书香袅袅。暑假期间，市图书馆书香盎然，一群身着志愿者马甲的少年穿梭在书架之间，稚嫩的面庞透着认真与专注。他们是“小小图书管理员”，以童心守护缕缕书香，用行动践行志愿精神，成为盛夏图书馆里一道温暖动人的文明风景线。

书架规整有序，书香方能绵延生长。每日开馆后，小志愿者们迅速就位、投入工作。他们细致巡查少儿阅览区每一排书架，逐一整理错位、乱序、散落的书籍，认真将每一本绘本、每一册读物分类归位、整齐摆放。弯腰整理书籍，踮脚核对编号、反复确认位置，稚嫩的动作一丝不苟。汗水浸透额角，却丝毫不减那份专注。正是这份细致坚守，为广大读者便捷借阅、静心阅读提供了良好保障。

安静的环境，需要共同守护。每逢阅览高峰，小志愿者们就会化身文明阅读宣传员。他们轻声提醒小伙伴遵守规则，不大声喧哗，不追逐打闹，爱护书籍，不随意涂鸦。遇到有读者随意摆放书籍，他们主动上前、礼貌引导，让阅览区始终保持安静有序、文明祥和的氛围。孩子们以一言

一行传递文明新风，带动更多读者自觉遵守阅览规范，涵养尊重书籍、自律向善的良好习惯。

“您好，请问需要帮忙吗？”温情的问候回荡在馆内。志愿服务中，小志愿者们主动靠前、热情服务，协助读者操作自助借还设备，手把手讲解借书、还书、续借的操作流程；为寻书困难的读者精准指引阅览区域，为初次到访的市民细致介绍馆藏分布。面对老年读者、低龄儿童等特殊群体，他们贴心陪伴、耐心答疑，从规整书架到便民指引，小志愿者们以热忱与细致，让书香阵地更有温度、更具温情。

从爱读书的小读者到负责任的小管理员，身份的转变见证着少年的成长蜕变。在一次次志愿服务中，孩子们走出书本、走进实践，熟练掌握图书整理、分类归置、设备操作、文明引导等实用技能，真切体会到基层服务工作的辛苦付出。不少小志愿者感慨：“以前觉得图书管理员工作很简单，现在才知道每一本摆放整齐的图书背后都是汗水。”

少年有志，微光成炬。小小图书管理员们以童心护书香，以善行暖人心，用微小的力量点亮城市文化微光。他们的身影，是这个盛夏图书馆最美的风景。



文旅时空微信公众号

文旅时空新闻热线

袁 野:138 3978 1529

周 涛:186 9772 8165

李亚云:137 2312 2193

邮 箱:xybyyuan@163.com