

人人皆可参与 人人都是主角

——信阳市十大群众文化活动纪实

本报记者 周涛 文/图



“我的乡村文化合作社”才艺大赛现场

大别山麓，红旗漫卷；浉河水畔，茶香悠远。2026年，从春到夏，信阳这片红色热土上，一场场由群众唱主角的文化盛宴接连上演。

年初，信阳市以“新时代 新征程 新风貌”为主题，精心策划推出十大群众文化活动，涵盖广场舞、合唱、戏曲、摄影、书画、经典诵读、全民阅读、乡村才艺、太极拳及龙舟大赛等十个门类。

种类丰富的活动点燃了城乡群众的参与热情：广场舞队伍从社区舞到乡间，合唱比赛报名者络绎不绝，龙舟赛上各队飞桨逐浪、呐喊震天，太极展演中老少同台、刚柔并济……每一场活动都人头攒动，每一个舞台都充满活力。群众在参与中收获快乐，城市在文化中焕发新颜。

4月29日，浉河区体彩广场晨光洒落，300余名太极爱好者缓缓起势，衣袂翻飞间，行云流水的动作与广场上空的小鸟鸣融为一体，这是2026年“共享太极·共享健康”太极拳大赛的现场。

“我练了十几年太极，今年终于站上市级比赛的舞台。”一位从潢川县赶来的参赛者，眼里闪着光。他身后，是来自全市各县区、中心城区各太极站点的22支代表队。这场赛事，让“人人爱健身、全民享健康”的氛围在春日里悄然浓厚。

6月17日，浉河河面锣鼓喧天。奥林匹克公园河段，30支龙舟队如箭离弦，鼓手擂响战鼓，划手奋力挥桨，两岸的呐喊声一浪高过一浪。一位抱着孩子的年轻母亲站在岸边，兴奋地说：“每年都来看，今年大家的精气神更足了！”这是第四届群众龙舟大赛，300米混合组、200米男子组，竞技与观赏交织，成为这座城市夏日里最燃的风景。

同一天，“典籍里的中国”中华经典诵读大赛面向全市征集作品。这场赛事对接教育部第八届中华经典诵读讲大赛，同步开展地方选拔，设置从小学到社会组五个组别，让不同年龄的人都能参与。作品鼓励融入河南非遗元素，让经典在创新中传承。孩子们用稚嫩的声音诵读《论语》，老人们用方言吟唱楚辞——文化的根，就这样扎进泥土。

7月18日下午，信阳广播电视台演播中心内座无虚席，歌声如潮、掌声如雷。“唱响新时代”群众合唱大赛信阳市选拔赛在这里拉开帷幕。

“听说今天有12支队伍，唱的大多是红色经典歌曲，必须来听听！”66岁的退休教师王先生坐在第二排，手里攥着节目单，眼神里满是期待。观众席上，有抱着孩子的年轻母亲，有结伴而来的退休职工——他们来自城市的各个角落，却因同一个理由汇聚于此：用歌声重温历史，用旋律礼赞时代。

比赛在舒缓悠扬的《向云端》中拉开帷幕后，《祖国不会忘记》《把一切献给党》《红太阳颂》《四渡赤水出奇兵》等经典曲目轮番上演。每一支队伍都倾情投入，每一个音符都饱含深情。“选择《到吴起镇》，是想让大家知道幸福生活来之不易。”新县群星合唱团团长王德胜难掩激动。舞台上，平日里是机关干部、

企业职工、退休老人的他们，此刻都成了最闪亮的星。

8月7日下午，“我的乡村文化合作社”才艺大赛信阳市选拔赛，在信阳广播电视台演播中心举行。来自全市各县区的乡村文化能人通过音乐、舞蹈、非遗技艺展示等多种形式，将乡村的山水之美、人文之韵、产业之兴搬上舞台，赢得了现场观众的阵阵掌声。

据悉，自今年活动启动以来，全市先后举办合唱专场、红歌会演、童声展演、民歌会演等各类群众文化活动140余场，采取线下展演与融媒体、文化云等平台线上展播相结合的方式，综合服务群众达87万人次。群众文化，从来不是单向“送”下去的，而是从百姓心里“长”出来的。

7月中旬，一场摄影辅导在浉河区举行。近百名摄影爱好者围坐一起，听资深摄影师拆解创作秘诀。今年“我眼中的大美中原”大赛新增了手机摄影组，一位浉河区摄影爱好者感慨：“以前觉得大赛离自己很远，现在用手机就能记录家乡的美。”镜头里，是丰收的田野、忙碌的码头、老人的笑脸——每一帧都是信阳的故事。

阅读，也让这座城市更加有温度。

4月份，以“共促全民阅读，共建书香信阳”为主题的2026年“书香信阳”全民阅读活动周，推出了覆盖全域、贯穿全龄、形式创新的25项市级重点读书活动。“大别山·红色阅读马拉松”联动湖北省黄冈市、安徽省六安市，以纪念红军长征胜利90周年为主题，打造为期半年的深度阅读文化品牌；“读浉·品茗”走进浉河漫游阅读活动创新采用“阅读+行走”模式，让市民在柳林革命纪念馆、文新茶村等打卡点边走边品读。中央广播电视台总台主持人康辉赴息县举办读者见面会，著名学者余世存带来《时间之书》专题讲座。

从春日太极到夏日龙舟，从歌声嘹亮到书香满城，这些活动没有宏大的叙事，却有一个个鲜活的身影：练太极的老人、挥桨的汉子、唱歌的职工、拍照的年轻人、读书的孩子……他们才是这场文化盛宴真正的主角。信阳的群众文化活动，正如这满城的绿意，在春风夏雨中，悄然生长，蓬勃绽放。



“大别山·红色阅读马拉松”活动现场

群众龙舟大赛现场



一根绳上有绝活



公园里花式抖空竹的民间艺人。 本报记者 周涛 摄

清晨的公园里，总能看到这样的身影：老人手持两根小棍，一根细绳悬着圆盘，手腕轻抖，空竹便嗡嗡作响，时而高抛入云、时而绕身翻飞。这便是抖空竹，一项流传千年的中国民间游戏。

《水浒传》中宋江有诗云：“一声低来一声高，嘹亮声音透碧霄。”明代《帝京景物略》记载童谣“杨柳儿青，放空钟”，足见其历史悠久。空竹古称“胡敲”“地铃”，民间俗称“老牛”“风葫芦”。普通空竹分单轴和双轴，轴内中空，开有哨口，抖动时气流穿过，发出高低错落的声响，如古琴拨弦，清悦悠远。

抖空竹的玩法花样百出。“仙人跳”“鸡上架”“满天飞”，名目繁多，令人眼花缭乱。最惊险的当数“蚂蚁上树”：将长绳系于树梢，一人抖动空竹抛向空中，另一人猛拉长绳，空竹直冲五六十米高，落下时稳稳接住，观者无不屏息凝神。清代，抖空竹已登上杂技舞台，艺人们甚至用茶壶盖、小花瓶代替空竹，将杂耍技巧与优美舞姿相融，练就一门绝活。

抖空竹的魅力，在于它集娱乐、健身、竞技于一身。老年人活动腰腿脚，舒筋活血；年轻人钻研花式技巧，锻炼反应能力。它既是游戏，又是运动，更是活着的文化遗产。如今，那一声声嗡嗡的哨响，穿越时空，仍在全国各地的公园里、街巷间回荡。

（本报记者 周涛 整理）



让“江湖”走进现实

□周涛

从金庸的“侠之大者，为国为民”到古龙的“人在江湖，身不由己”，武侠文化早已成为一种独特的东方情怀。近年来，随着游客旅游需求不断升级，年轻人不再满足于“打卡”，而是希望“代入角色、融入剧情”。当文旅产业“遇见”武侠，游客不再仅仅是观众，更可以化身剧中“角色”，自主探索线索、推动故事。正是在这样的趋势下，一批“武侠+文旅”的破局者找到了新路径。

湖北武当山的“武当一梦”园区，以武当道家武术文化为根，通过科技手段和场景再造，让游客一踏上桥便“一秒入戏”。四川成都五凤溪古镇的“龙吟天城”项目，则与热门古装剧《水龙吟》联动，首创“影旅同步开发”模式，1:1还原剧中地标，设计了8大主线剧情和10多种互动玩法。河南开封万岁山景区有1500名NPC，构建了“活江湖”，游客可以随时与他们猜拳、合影、聊天，甚至发生即兴剧情，这种高密度的NPC设置，创造了一种持续不断、充满惊喜的社交氛围，让游客仿佛置身于一个真实

运转的古代江湖。

成功案例告诉我们一个道理：沉浸式武侠文旅不能只靠搭景造势，而必须做到“文化为魂、场景为体、商业为用”。文化为魂，就是要挖掘本地独有的文化基因，而不是简单复制经典IP。场景为体，要求从建筑还原、数字技术到交互设计，让每一处空间都成为剧情的一部分。游客走在街上，就像走在江湖里。商业为用，则要跳出门票依赖，构建“基础门票+深度体验+衍生消费”的多元结构，甚至让消费行为本身也成为剧情的一环。

目前，我市鸡公山景区对于“茶仙谷”的探索，正是这样的在地化实践。它将信阳的茶文化、山水资源与武侠江湖想象相结合，在茶香氤氲中，体验江湖况味。这种尝试值得肯定，也让我们看到信阳在文旅创新上的用心。归根到底，沉浸式武侠文旅的成功，不在于场景有多炫酷，而在于是否真正从游客需求出发，是否贴合当代人的消费习惯，是否搭建了可持续的商业模式。让承载了无数人青春与梦想的武侠世界在现实中活起来，不仅是文旅产业的机遇，更是文化自信的生动表达。

□闻轩

在信阳，山有茶韵，村藏烟火。大别山层叠群山、连片茶园、古村水乡，孕育出一批各具风骨的精品民宿。从茶山深处、稻田阡陌，到湖畔水边、古巷老宅，散落各县区的一处处民宿，将山野诗意融入日常。避开喧嚣人潮，择一间民宿小住，看山间朝暮，听晚风虫鸣，沉浸式感受豫南乡村独有的松弛慢时光。

浉河区作为信阳毛尖核心产区，民宿大多隐匿于茶山幽谷之间，推窗便是满目云海。

沐风谷民宿集位于南湾街道谭庙村，紧邻红色大别一号旅游公路，背靠山林，遥望南湾湖。多栋院落错落分布山谷之间，新中式简约设计，配套无边泳池、休闲书吧、亲子游乐区，适合家庭出游、朋友组团度假，一站式实现山野度假体验。

嘉木山语坐落龙袍山群山之中，森林覆盖率高，是主打禅意疗愈的山居民宿。原木家具搭配大面积观景落地窗，露台可观赏云海日出，可体验冥想、颂钵等休闲项目，适合静心康养短途旅居。

茶香九湾藏在董家河茶乡，被层层茶园环抱，保留豫南乡村院落肌理。白墙小院、石阶庭院，出门即是茶园步道，品茶、散步、看山野日落，体味茶乡的平淡烟火。

枕溪秘境地处浉河港郝家冲，茶山环绕，溪水相伴。民宿集群配套毛尖主题书房、茶山木栈道、亲子游乐项目，客房空间开阔，可茶园漫步，感受茶乡野奢度假氛围。

白鹭洲民宿临卧龙水库而建，坐拥湖湾景致。湖景庭院错落，设有餐厅、茶饮空间、非遗多功能厅，可观湖看落日，垂钓休闲，适合团建与慢度假。

归拙园居于浉河港茶乡，遵循归拙守朴的理念，老院改造而成。青砖小院，草木葱茏，远离闹市喧嚣，适合品茶会友，静享茶乡悠然时光。

斯维登得意学堂民宿位于十三里桥乡学堂岗村，依托旧学堂改造而来，保留老建筑底蕴。庭院雅致，书香氛围浓厚，空间宽敞，适合研学、家庭休闲，感受旧学堂与乡村度假融合的独特体验。

老村部民宿位于鸡公山管理区李家寨镇清水村，由老旧村部盘活改造而成，是特色茶主题民宿代表，完整保留石头老墙、老式院落的岁月肌理，糅合现代舒适软装，古朴又温馨。民宿坐拥300亩生态茶园，主打茶文旅沉浸式体验，可体验手工采茶、传统炒茶，周边山林清幽，还可品尝板栗烧土鸡等地道农家菜，兼具

乡土烟火、茶文化底蕴与山野静谧，适合康养度假、乡土研学。

郝堂杉居位于诗意荷乡平桥区郝堂村内，老宅改造民宿，院内留存百年古银杏，荷田环绕。豫南瓦房搭配青砖小楼，设有茶室庭院，夏日赏荷塘月色，秋日看银杏落满院落，氛围感十足。

有稻山房紧邻红二十五军长征出发地罗山县何家冲村，为省级五星级民宿。民宿由乡村老宅改造而来，取“稻亦有道”之意，直面万亩稻田，集民宿、茶艺、研学、餐饮于一体。夯土墙、老木窗保留乡土原貌，红色研学、稻田观光、品茗体验皆可兼顾。

七舍民宿位于罗山县朱堂乡，山野之间的精品院落民宿，建筑与山林相融，房间简约舒适，公共空间丰富，适合小团体聚会，沉浸式体验大别山野趣。

固始县白鹭湖民宿毗邻白鹭湖水上乐园，湖光山色相伴。院落清新舒适，游玩戏水过后在此休憩入住，兼顾游玩与住宿，亲子出行十分友好。

苏瑜的院子位于方集镇，乡村小院风格民宿，庭院精致，充满生活气息。在小院喝茶闲谈，品尝本地农家风味，感受固始乡间的烟火温情。

商城县磨盘山记忆民宿扎根黄柏山竹海古村落，2026年获评河南省五星级民宿。保留夯土墙、青石板等老村风貌，多座院落顺着山势排布，推窗竹海青山，晨起云雾漫山，森林康养度假优选。

紫云山星空民宿坐落紫云山间，开阔的山野视野，夜晚可观漫天星空。民宿主打山野星空体验，适合看日出、望星河，拥抱大自然。

新县西河恋歌民宿扎根西河古村落，依托豫南古民居改造。白墙黛瓦古色古香，行走即是古村老街，感受古村落的岁月沉淀。水塆院子民宿为豫南传统民居改造精品院落，院落层次丰富，草木清幽。民宿保留乡土建筑肌理，安静闲适，适合深度乡居慢游。

光山县净居茶隐民宿临近净居寺，禅茶文化浸润其间。建筑简约雅致，把禅意、茶文化融入旅居体验，饮茶静心，感受禅茶之乡独有的宁静氛围。

从茶山湖畔，到稻田古村，一座座民宿不只是歇脚安居之所，更是读懂信阳的窗口。趁闲暇时光，暂别城市喧嚣，走进大别山深处，寻一间心仪民宿，枕山而眠，伴月而息。

公 示

按照工作要求，现将以下地块纳入信阳市2026年度加油站行业发展规划并进行公示：信阳市商城县鲇鱼山街道办事处十里头村黄柏山路西侧。

如有异议，请于公示之日起一周内与信阳市商务局联系。
联系电话：0376-6806068。
信阳市商务局
2026年8月11日