

文旅时评

应有“独家记忆”

□周涛

硅谷投资人彼得·蒂尔在《从0到1》中提出：从0到1代表原创、创造、独一无二。这本书的核心观点是：真正的进步源于从无到有的创新，而非简单复制已有模式。反观当下文旅产业，许多地方陷入简单复制的“泥潭”。同质化古镇、千篇一律的文创、雷同的网红打卡点……游客走进景区，常感“似曾相识”。这种“复制粘贴”看似走捷径，实则消耗地方独特价值，导致复购率低、审美疲劳。

“从0到1”才是破局关键。它意味着敢于做“第一”，而非“之一”。淄博烧烤靠“小饼小葱小烤炉”的烟火气走红；哈尔滨冰雪旅游依托不可复制的极寒奇观；大唐不夜城“不倒翁小姐姐”源于盛唐文化的创造性转化。这些成功案例无不拥有“独家记忆”——“这个地

方有，其他地方没有”的文化基因、自然禀赋或人文故事。

现实中，许多地方却陷入路径依赖：玻璃栈道火了就一窝蜂修建，古镇赚钱就拆旧建新，网红点吸粉就盲目跟风。不仅东施效颦，浪费资源，也让游客倦怠。其实，“独家记忆”不必刻意制造，只需用心发现、精心打磨。它可以是贵州“村超”的乡土狂欢，泉州蟳埔女子的簪花习俗、景德镇的千年窑火，也可以是某个小县城的非遗技艺。

文旅竞争本质是差异化竞争。当眼球经济饱和，唯有“不可替代的体验”才能胜出。各地应摒弃急功近利，沉下心来深挖特色，讲好自己的故事。与其在别人赛道上疲于奔命，不如深耕自己的“一亩三分地”，把从0到1的创新做足。从0到1不易，需要勇气、智慧和定力，愿更多地方敢于破题，用“独家记忆”点亮文旅未来。

文旅信息



傍晚的浉河岸 本报记者 周涛 摄

一半烈日晴空 一半浉河晚风

□师轩

“信阳的夏天，一半是烈日晴空，一半是浉河晚风。”这句流传在市民口中的话语，道出了这座豫南小城独有的夏日浪漫。当白日热浪渐渐褪去，夕阳西沉，晚霞漫过山脊，浉河两岸便悄然苏醒，成为整座城市最温柔、最热闹、最治愈的夏夜时光。

傍晚的浉河沿岸，暑气随落日消散，河水缓缓向东流淌，两岸绿树婆娑，晚风裹挟着湿润水汽拂面而来，自带天然凉意，消解一日燥热。从平桥公园绵延至南湾水库管理局家属院，十里浉河长廊迎来了整座城市的夏夜生活。

河岸步道上，不少市民缓步慢行，感受河水升腾起的凉意。“白天在空调房里待了一整天，傍晚出来吹吹风，比待在屋里舒服多了。”散步的市民张先生由衷感慨。不远处，孩童追逐嬉闹，老人坐在长椅上闲聊，一幅鲜活生动的夏夜画卷徐徐铺展。

在信阳，夏日的快乐向来简单纯粹。树荫之下、石桌旁，本地人自带茶杯，泡上一壶醇香毛尖。晚风拂面、茶香袅袅、流水潺潺，一座城的温柔烟火，尽数藏在这静坐品茶的悠然时光里。

比清茶更解暑的，是信阳专属夏日味道——石凉粉。暮色降临，河畔小吃摊准时出摊，一碗碗晶莹剔透的石凉粉整齐摆放，淋上清甜薄荷水，撒一勺白糖，入口滑嫩冰爽、清透回甘。“从小吃到大，夏天不来一碗石凉粉，总觉得少了点什么。”市民李女士一边品尝一边笑着说。

天色渐暗，沿岸灯火次第亮起，浉河北岸烟火升腾。烧烤摊香气弥漫，冰镇啤酒清爽解渴。结束一日忙碌的人们三五成群围坐一桌，闲谈说笑、撸串小酌。头顶是温柔夜色，身旁是潺潺流水，耳边是鲜活市井声，晚风不断吹散残留暑气。

“下班约上朋友来河边吃烧烤、喝啤酒，一整天的疲惫全都消散了。”正在烧烤摊前点餐的市民王先生说。而在远处，骑行爱好者沿河岸追风纳凉，摄影爱好者支起相机捕捉落日余晖。河畔动静皆宜、老少同乐，兼具烟火热闹与闲适治愈。

信阳人消夏纳凉从不必奔赴远方山海、打卡网红景点，美好光景一直就在家门口。一场落日、一河晚风、一碗石凉粉、一席人间烟火，便足以抚平盛夏所有燥热。夏日绵长，晚风温柔，不妨寻一个傍晚漫步浉河两岸，临风纳凉、静享烟火，邂逅独属于信阳的温柔夏夜。

歌声里的信仰

——2026年河南省十大群众文化活动“唱响新时代”群众合唱大赛信阳市选拔赛侧记

□本报记者 周涛 文/图

大别山麓，红旗漫卷；浉河水畔，茶香悠远。七月的信阳，山清水秀。在这片红色的热土上，一场以歌声为媒、以信仰为魂的群众文化盛宴，正在激情上演。

7月18日下午，信阳广播电视台广播中心内座无虚席，歌声如潮、掌声如雷。“新时代 新征程 新风貌”2026年河南省十大群众文化活动“唱响新时代”群众合唱大赛信阳市选拔赛，在这里拉开帷幕。这场由群众唱主角的合唱盛会，不仅是一场音乐的竞技，更是一次精神的洗礼、一次信仰的传承。

“听说今天有12支队伍，唱的大多是红色经典歌曲，必须来听听！”66岁的退休教师王先生坐在第二排，手里攥着节目单，眼神里满是期待，仿佛在等待一场久违的相逢。观众席上，有抱着孩子的年轻母亲，有结伴而来的退休职工，有刚下班的社区工作者——他们来自城市的各个角落，却因同一个理由汇聚于此：用歌声重温历史，用旋律礼赞时代。

15时，比赛在舒缓悠扬的《向云端》中正式拉开帷幕。当合唱团成员身着整齐服装、面带微笑走上舞台时，整个演播中心仿佛被一种无形的力量所感染。指挥的手势一起，歌声便如清泉般流淌而出，直抵人心。那歌声里，有对生活的热爱，有对时代的感恩，更有对未来的憧憬。

随后，《祖国不会忘记》《把一切献给党》《红太阳颂》《四渡赤水出奇兵》等经典曲目轮番上演。每一支队伍都倾情投入，每一个音符都饱含深情。他们中，有关干部、有企业职工、有退休老人、有在校学生，平日里他们是岗位上的普通人，此刻却都是舞台上最闪亮的星。“我平时工作忙，很少有机会听现场演出。虽然比赛的人员大多是基层

群众，但他们的歌声很动人，不亚于专业人员。”市民李女士看完表演深受触动，眼眶微微泛红。

鸡公山合唱团艺术指导江豫闽告诉记者：“我们选择了《今朝》这一曲目，想让观众在歌声中重温那段烽火岁月，感受信仰的力量。合唱不是简单的演唱，而是精神的传递。”在他看来，每一次排练都是一次与历史的对话，每一次登台都是一次对信仰的致敬。

新县群星合唱团登场将比赛带入高潮。他们带来的曲目是《到吴起镇》，歌声中仿佛重现了中央红军胜利完成长征的历史场景。队员们个个目光坚定，歌声铿锵有力，将革命先辈的英勇与坚韧展现得淋漓尽致。当熟悉的旋律响起，全场观众不由自主地跟着节奏轻轻摇摆，不少人在低声哼唱，演播中心变成了一片红色的海洋。

“选择《到吴起镇》，是想通过歌曲缅怀先烈，让大家知道现在的幸福生活来之不易，也想展现我们革命老区昂扬向上的精神风貌，让红色精神在革命老区代代相传。”比赛间隙，新县群星合唱团团长王德胜难掩激动，言语间微微哽咽。身后队员身姿挺拔，正是革命老区群众坚韧奋进的真实写照。

值得一提的是，本次选拔赛中涌现出了一批反映时代风貌的原创作品。其中，淮滨县选送的原创节目《活力港城》以激昂的旋律和富有感染力的演绎，展现了新时代港城建设的蓬勃气象，赢得了现场评委和观众的热烈掌声。这些扎根生活、源于人民的原创作品，正是“送文化”与“种文化”相结合的生动实践，是群众文化创新创造活力的集中体现。

据悉，自今年3月活动启动以来，全市先后举办合唱专场、红歌汇演、童声展演、民歌汇演等各类群众文艺活动140余场。通过线下展演与融媒体、文化云等平台线上形式，综合服务群众达87万人次。一组组数字背后，是信阳市群众文化活动的蓬勃开展，是人民群众精神文化需求的不断满足，更是文化自信自强在基层的生动实践。

“这次选拔赛只是信阳市群众文化活动的缩影。我们就是要让群众唱主角，让每一个普通人都能站上舞台，用歌声表达对党的热爱、对祖国的祝福。”市文化馆相关负责人表示，近年来，信阳市坚持以人民为中心的工作导向，以十大群众文化活动

为牵引，不断拓宽群众参与渠道，精准对接群众需求，让群众文化活动真正“热在基层、热在群众”。

歌声渐远，余韵悠长。一场由群众唱主角的合唱选拔赛，不仅唱响了新时代的信阳声音，更让红色基因在这片热土上生生不息。当信仰化作歌声，当歌声融入血脉，我们看到的，是文化自信的坚定力量，是中原儿女砥砺奋进的时代风采，是中国式现代化建设河南实践的最美和声。

上图均为演出现场。

信“遗”风

石头上的“画”语



李娟用石头作画。
「食画小院」石画非遗传承人 叶楠 摄

在大别山深处，溪流边、山野间，随处可见的鹅卵石，或许正静静地等待着一次奇妙的“重生”。石画，是以石为纸，点石成

画。它尊重每一块石头的天然形态、纹理与色泽。画师们“因形造物、随物赋形”，一块扁平的石面，或许正适合勾勒一幅山水；

一块圆润的卵石，则能绘出憨态可掬的生肖。

这门技艺，考验的不仅是画功，更是耐心与想象力。石面不似宣纸那般平整，稍有不慎，颜料便会顺着石纹跑偏；石头的凹凸起伏，反而成了创作的“惊喜”。画师需先反复端详石头，读懂它的“语言”，再决定是画一朵盛开的茶花，还是写一个古朴的“福”字。有时，石头上天然的裂纹，恰好成了山间瀑布的绝妙点缀；原石自带的青灰色，又成了远山的底色。这便是石画最迷人的地方——既有匠人的巧思，又有自然的馈赠。

作为信阳的非遗项目，石画与本地的茶文化、山水文化有着天然的契合。画师们常将“茶”字的百种写法绘于石上，或把大别

山的四季风光凝于方寸之间。一件件石画，既是装饰品，也是信阳故事的“讲述者”。它不张扬，却耐人寻味；它不昂贵，却承载着乡土的温度。

如今，石画艺术正悄然走进大众生活。它可以在民宿的案头，成为一抹静谧的风景；可以在文化市集上，让游客带走一份“信阳记忆”。更重要的是，这门技艺门槛不高，却格外考验耐心——会拿笔就能学，但坚持下来，便能在石头上“种”出属于自己的花园。

在乡村振兴的浪潮中，石画以其独特的“随物赋形”哲学，成为连接传统与现代、自然与人文的纽带。它告诉我们：美，可以长在石头上；文化，可以在指尖上一代代流淌。

（本报记者 周涛 整理）



文旅时空新闻热线

袁 野:138 3978 1529
周 涛:186 9772 8165
李亚云:137 2312 2193
邮 箱:xybyyuan@163.com

文旅时空微信公众号