

新时代信阳地方音乐传承与创新路径探析

秦永刚

习近平总书记指出,要把握传承和创新的 关系,学古不泥古、破法不悖法,让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。地方音乐作为地域文化鲜活的听觉载体,承载着一方土地的历史记忆、精神气质与审美追求。信阳地处大别山北麓,兼具中原文化与楚文化特质,蕴藏着丰富的民间音乐与红色音乐资源。坚持以习近平文化思想为指导,深挖信阳本土音乐价值,推动传统音乐创造性转化、创新性发展,是传承地域文脉、弘扬大别山精神、建设地方文化高地的重要课题。

信阳素有“歌舞之乡”美誉,地方音乐资源兼具民俗底色与红色基因。从民间传承看,信阳民歌、光山花鼓戏、罗山皮影戏等音乐遗产世代相传,信阳民歌尤其是五句山歌旋律婉转、语言质朴,是豫南民众生产生活、情感抒发的艺术结晶;光山花鼓戏融合南北唱腔,生动展现豫南乡土风情。在红色维度上,信阳作为鄂豫皖革命根据地核心区,诞生了《八月桂花遍地开》等一批经典红色歌曲,红色歌谣见证大别山“二十八年红旗不倒”,也承载着“坚守信念、胸怀大局、团结一心、勇当前锋”的大别山精神。这些音乐遗产联结起民俗文化与革命历史,构成信阳独一无二的文化听觉谱系。

新时代背景下,信阳地方音乐传承面临现实挑战。部分民间曲调依靠高龄传承人口传心授,原生曲目整理保护力度不足;传统音乐传播形式较为单一,与青年审美需求不相适应;红色音乐更多停留在展演层面,音乐思政、文旅融合的深度挖掘尚有欠缺。落实新时代文艺工作方针要求,关键在于扎根本土现实,贯通保护、研究、创作、传播全链条。

首先,坚持系统保护,夯实地方音乐存根根基。按照“保护优先、活态传承”理念,持续开展信阳民歌、传统戏曲曲谱、民间小调普查采集,建立本土音乐数字化档案。依托本地高校艺术专业、非遗保护中心,搭建传承人研修交流平台,推动民间艺人进校园、进课堂,把地方音乐元素融入音乐教育,实现代际传承。

其次,立足“两个结合”推进艺术创新。坚守中华文化立场,不简单复刻旧形

融思政铸魂于语言育人——中外合作办学英语教学的探索与实践

忽俊聪

在全面推进高水平教育对外开放的新形势下,中外合作办学作为教育对外开放的重要载体,承担着培养兼具国际视野与家国情怀的时代新人的重要使命。英语教学作为中外合作办学中的基础性关键环节,不仅关乎学生语言能力和跨文化交际能力的提升,更承载着价值引领与文化传播的时代责任。如何实现语言技能培养与思想政治教育的有机统一,探索出一条融思政铸魂于语言育人的特色路径,已成为中外合作办学英语教学改革的核心命题。

一、顺应时代需要:英语课程思政何以成为必然

近年来,教育部明确提出以课程思政建设为引领推动大学英语课程改革,培养学生“既能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通,又能用英语讲好中国故事、传播中华文化。”这对中外合作办学项目提出了更高要求——学生要在吸收国外优质教育资源的同时,始终保持良好的底色和精神定力。然而,中外合作办学英语教学长期面临双重挑战:一方面是语言能力培养任务重、课时紧,思政元素容易被边缘化;另一方面是学生身处中外文化交锋的前沿,西方话语体系的无形渗透对价值引领构成潜在冲击。正因如此,将课程思政融入中外合作办学英语教学,不仅是落实立德树人根本任务的内在要求,更是培养能够在中西对话中保持

法治乡村建设要坚持和强化党建引领作用

文妙虹

乡村是国家治理的基本单元,法治乡村建设是实施乡村振兴战略、推进国家治理现代化的一项基础工作。2020年,中央全面依法治国委员会印发《关于加强法治乡村建设的意见》,对法治乡村建设作出明确部署;2024年中央一号文件再次强调,要加强法治乡村建设,提升农民法治素养,法治在乡村治理中的基础性地位日益凸显。农村基层党组织处在乡村治理第一线,持续发挥党建引领作用,是推进法治乡村建设的有效路径,也是实现乡村治理现代化的内在要求。

一、党建引领是法治乡村建设的根本保证

法治乡村建设涉及基层政府、村民委员会、村民等主体,在法治资源与利益诉求方面存在着差异,因此需要一个核心力量进行统筹协调。农村基层党组织依托组织网络覆盖乡村各层级,可以将党中央关于法治乡村建设的部署贯彻落实到基层具体行动中,确保各项法治建设任务沿着中国特色社会主义法治道路稳步推进。基层党组织通过组织动员,把分散的村民聚集起来,引导他们参与普法学习与矛盾调解,弥补单纯依靠行政力量推进法治建设的短板。另外,基层党组织还能够协调司法、行政、社会等各方资源向乡村延伸,破解乡村法律服务供给不足的问题。农村基层党组织在把握方向、凝聚群众及统筹资源等方面发挥着重要的作用,是法治乡村建设能够持续推进的根本

式,而是提取信阳民歌调式、花鼓戏润腔特色,与现代声乐、器乐创作有机融合。推动红色音乐创新表达,打造沉浸式音乐党课、主题音乐会,用旋律讲述大别山革命故事,让红色旋律浸润人心,实现红色文化润物无声的育人效果。

再次,推动音乐文化与文旅、乡村振兴深度融合。依托大别山生态旅游资源,打造特色民歌展演、民俗戏曲体验项目,把地方音乐文化资源转化为发展优势。借助短视频、线上展演等新媒体拓宽传播渠道,打破地域局限,让豫南声音走出大别山。

文化兴国运兴,文化强民族强。一方水土孕育一方音韵,信阳地方音乐是中华文明区域性发展的生动缩影。在习近平文化思想指引下,文艺工作者应当持续扎根大别山大地,敬畏传统、勇于创新,用心挖掘本土音乐蕴藏的人文精神与红色基因,创作出更多兼具地域特色与时代气息的音乐作品,让古老豫南旋律持续回响,为传承中华文脉、铸就社会主义文艺新辉煌贡献信阳力量。

(作者单位:信阳艺术职业学院)

双线提升的师资培养体系,夯实课程思政建设根基。实践证明,课程思政并非额外负担,一旦融入得当,反而能有效提升学生的综合素养和学习兴趣。

四、构建长效机制:推动课程思政从“有形覆盖”走向“有效覆盖”

融思政铸魂于语言育人,需要系统发力、久久为功。一要完善制度保障,将课程思政纳入人才培养方案,明确建设标准和评估指标,形成上下联动的推进格局。二要深化校地协同,充分利用信阳丰富的红色教育资源,将思政小课堂与社会大课堂深度融合,让学生在行走中感悟红色精神、在触摸历史中坚定文化自信。三要注重成果转化,将课程思政建设中的优质教学案例、双语特色素材等资源系统梳理、示范推广,形成可复制、可推广的实践经验。

语言是沟通世界的桥梁,思政是铸魂育人的根基。在中外合作办学这一教育对外开放的重要平台上,唯有让语言教学与思政育人同向同行,才能培养出既具备跨文化沟通能力,又具有深厚家国情怀的国际化人才。在信阳这片红色热土上,我们完全有能力、有资源、有信心走出一条融思政铸魂于语言育人的特色之路,为新时代教育对外开放贡献更多“信阳方案”。

(作者单位:信阳师范大学国际教育学院)

业评价、社区评价,难以客观反映劳动教育成效。评价结果运用不足,未与评优评奖、毕业资格、综合素质评价有效挂钩,难以发挥评价的导向与激励作用。

三、课程思政背景下大学生劳动教育改革路径

以“三全育人”“五育融合”为理念引领,以课程思政为价值导向,以大学生全面发展为目标,构建“1+4+5”一体化劳动教育改革框架。“1”即一条主线:以马克思主义劳动观与社会主义核心价值观引领劳动教育全过程;“4”即四大维度:明确主体责任、优化课程体系、创新实践载体、完善评价机制;“5”即五大目标:培育正确劳动观、掌握劳动技能、弘扬劳动精神、提升创新能力、增强社会责任感。通过全员参与、全程贯穿、全方位覆盖,实现劳动教育与德育、智育、体育、美育深度融合,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

1. 明确主体责任,构建协同育人格局。落实高校党委主体责任,成立劳动教育工作领导小组,明确教务处、马克思主义学院、二级学院、学工部、团委等部门职责,构建“学校统筹、部门协同、学院落实、全员参与”的管理体系。将劳动教育纳入人才培养方案,设置必修学分,保障课时与经费投入。加强师资队伍建设,组建“专职+兼职、思政教师+专业教师+行业导师”的师资队伍,开展劳动教育与课程思政专项培训,提升教师育人能力。强化家校社协同,引导家庭树立正确劳动观念,推动企业、社区、乡村提供实践平台,形成全方位育人合力。

2. 优化课程体系,推动思政深度融合。构建“理论课程+专业融合+实践课程+创新创业”四位一体劳动教育课程体系。理论课程以马克思主义劳动观、劳动精神、劳动伦理、劳动法律为核心,融入课程思政元素,培育正确劳动价值观。专业课程挖掘劳动教育元素,将工匠精神、职业规范、创新劳动、团队协作融入专业课教学,实现“知识传授+技能培养+价值引领”统一。实践课程分类实施,日常生活劳动培养自理能力,生产劳动结合专业提升技能,服务劳动培育奉献精神,创新劳动激发创造活力。创新创业课程将劳动教育与创业实践结合,引导学生创造性劳动中实现价值,锤炼创新实践能力。

3. 创新实践载体,丰富劳动教育形态。坚持校内外结合、虚实结合、专创结合,打造多元化实践平台。校内建设校园劳动基地、专业实训中心、劳动文化场馆,开展校园保洁、绿植养护、食堂助管、实验室整理等劳动实践,培育劳动习惯。校外拓展企业实践基地、社区服务基地、乡村振兴基地、公益服务平台,组织学生参与企业生产、社区服务、乡村支教、科技助农、志愿服务等实践活动,增强社会责任感。推进产教融合,校企合作开发劳动实践项目,引入行业标准、职业规范、劳模案例,让学生在真实场景中锤炼劳动精神。结合数字时代特征,开展数字劳动、科技劳动等新型劳动实践,提升劳动教育时代性。

4. 完善评价体系,强化导向激励功能。构建“劳动理论评价+公益服务评价+专业实践评价+创新成果评价+劳动态度评价”五位一体多元评价体系。劳动理论评价考查劳动知识、劳动价值观、劳动伦理掌握情况;公益服务评价考察志愿服务、社区奉献、社会贡献成效;专业实践评价结合专业实训、生产劳动、技能竞赛成果;创新成果评价关注创新创业项目、专利发明、创意设计等创造性劳动成果;劳动态度评价考查劳动习惯、团队协作、吃苦耐劳、尊重劳动等素养。教师评价、学生自评互评、企业评价、社区评价结合,量化指标与质性描述结合。将评价结果纳入学生综合素质档案,作为评优评奖、毕业资格、推优入党的重要依据,以评促奖、以评育德。

课程思政为新时代大学生劳动教育改革提供价值引领与方向指引,劳动教育为课程思政提供实践载体与育人场域,二者深度融合是落实立德树人根本任务、推进“五育融合”的必然要求。新时代高校要坚守立德树人初心,以课程思政铸魂育人,以劳动实践赋能成长,培养更多懂劳动、爱劳动、会劳动、能创新的时代新人。

参考文献

[1]中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见[J].2020.

[2]中华人民共和国教育部.义务教育劳动课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:1.

[3]马毅飞.新时代劳动教育课程改革的政策理路、现实困境与实践路径[J].课程.教材.教法,2023,43(5):20-25.

[4]刘洋,钟飞燕.劳动教育融入课程思政的审视[J].学校党建与思想教育,2022,(8):68-70.

[5]王飞.新时代高校劳动教育的课程思政意蕴及其价值实现[J].成都师范学院学报,2022,38(2):58-64.

[6]王坦.劳动教育研究的进展、热点与趋势——基于国内外核心数据库文献的可视化知识图谱分析[J].当代教育论坛,2021,(2):107-118.

[7]庄坚恒,高磊.劳动教育的国外模式与课程实施[J].思政教育治理学,2021,(2):77-81.

[8]蒋洪池,熊英.日本小学劳动教育:形式、特点及启示[J].外国教育研究,2020,47(12):71-81.

【作者系汕尾职业技术学院人文学院助教;本文系汕尾职业技术学院2024年度校级科研课题“课程思政背景下大学生劳动教育改革路径探究”(项目编号为2024XJXM008)的研究成果】