

望湖楼上

青山依旧

吕恩宏

泪的铁血将军，瞬间红了眼眶。数十年保家卫国，他守得住万里山河、扛得住枪林弹雨、镇得住千军万马，却护不住年迈老母，让她岁岁辛劳、日日操劳。半生征战、半生漂泊，家国两全的执念里，终究亏欠母亲半生岁月。当着随行警卫、一众部属的面，堂堂开国上将，毫无迟疑、毫不犹豫，快步上前，“扑通”一声双膝跪地，声音哽咽、满含愧疚：“娘，不孝的儿子，回来看您了。”

山野寂静，晚风无声。满头白发的老母亲，轻轻抚摸着他的肩头，一句温柔的“宝贝，你回来了”，道尽思念与牵挂，无半句责备，却是万般包容。这一刻，没有军区司令的威严，没有开国上将的荣光，他只是个常年离家、亏欠母恩、终于归家的普通儿子。有人叹：“徘徊孝母路，凡人能坦然。”远眺层层梯田、连绵青山，我终于读懂：世人歌颂的红色基因，从不是书本上冰冷的文字、口号里空洞的标榜。真正的初心传承，从来落地于人间烟火、寻常温情，是功成名就后依旧谦卑的本心，是身居高位仍不忘根本的赤诚，是山河万里、初心不改，位高权重、孝心不变。

这一次归乡，他寸步不离，陪伴母亲整整七日。谁也未曾料到，这短短七日朝夕相伴，竟是母子此生最后一次相聚、最后一次相守。也是这一次，半生征战、看透生死的将军，在心底立下此生不渝的誓言：活着，披甲执锐、尽忠报国；死后，守在母侧、长眠尽孝。

循着林间小径往后山行走，山林愈发静谧，肃穆之感油然而生。苍松

环抱、青山拱卫，一方朴素墓冢静静安卧于此，这便是许世友将军的长眠之地。没有华表石兽，无奢华雕饰，唯有青山为幕、松柏为邻，静谧安然、肃穆坦荡。墓前立一方灰色花岗岩墓碑，高3.12米，碑面无显赫头衔、无繁复溢美，仅留七个遒劲端庄的行楷大字：许世友同志之墓。

最令人动容、让人肃然起敬的，是墓园的选址。将军墓穴，静静坐落于父母合葬墓下方五六米处。“青山有幸埋忠骨”。许世友一生征战、顶天立地，生前为国戍边、傲骨铮铮，死后甘愿俯身低处、栖于母前，生生世世、守在母亲脚下，做一世长伴膝下的儿女。

下山返程，走进许世友将军生平事迹展厅。整座展馆无刻意煽情、无过度渲染，只用一件件旧物、一张张老照片、一页页史料，静静铺陈一位开国将军平凡而伟大、热血而温柔的一生。少年习武的青涩影像、归乡探母的珍贵留影、泛黄褶皱的作战电报、领口磨白的旧军装……件件旧物无言，却胜过千言万语，诉说着风雨岁月里的坚守与赤诚。

最让我驻足良久、心生动容的，是一页泛黄老旧的农村调查笔记复印件。纸面朴素粗糙，字迹不算工整、略显歪斜，落笔却字字用力、笔笔铿锵，边角带着重笔按压的痕迹，质朴又滚烫。纸上寥寥文字，写的是民情民生、山河烟火，藏的是位战将扎根人民、心系家国的滚烫初心。

归途回望，青山依旧、松风依旧，那一方朴素墓冢静静伫立山间，无声无言、自带千钧力量。

参观花山寨

——红二十五军长征决策地抒怀

金庆新

几片土墙灰瓦房，一灯如彻夜澄光。
霜凝檐角旌旗猎，风卷帘边案牍忙。
万里长征从此策，千秋壮气为谁扬。
山乡再踏春深处，似听军歌绕翠冈。

读《彭雪枫家书》感怀

金庆新

一九四二年十二月三日
风雪夜，他提笔
“反扫荡”的炮火在纸页间低啸
胜利的微笑，从墨迹里跃出
他先问：孩子可曾落地
又答：若已出生，便唤作“流离”——
把山河的颠簸
收进一个名字的褶皱

灯下，高尔基《母亲》摊开
纸背发烫
他把读到的一半快乐
折进信笺
另一半，留给远方的你

信短
只够写两行叮咛
却长得
要用一生去回
烽火连三月
一行是忠诚
一行是爱情

一棵树

邹钧

一棵树
一直长在那里
它看不到
更多想要看到的
壮丽的山河

它看到过
许多身边经过
看到过壮丽山河的人

我们与水的关系

邹钧

伴随我们出生的
是母亲的血水

再长大一点
阻止光着身子的我们
扑向午后水塘的
是母亲的呵斥

再长大一点
母亲会给我们的行囊
塞进一把伞

许多年过去
我们踩过许多大江
看过许多大海
却总在淅淅沥沥的雨夜
对着家的方向发呆

藝文
載
德道

邮箱:xyrbhy2020@126.com
此版由信阳日报文艺周刊主办

光影瞬间



夏日茶山 郝光摄

且品一杯茶去

语哲

用茶无外乎三种状态：喝、饮、品。

运动或劳作之后解渴的那种用茶状态，只适用于喝白开水。我一直这样以为，把用茶状态叫“喝”，已经显得粗俗；说饮，虽然文雅了许多，也难脱粗俗。饮茶，哪怕是畅饮，也与优雅相去甚远。

唯品茶是用茶的最佳状态、最高境界。品茶，南方称之工夫茶，“工夫”二字道出品茶真谛。对茶的品饮是一件极优雅的事。

说起茶，它生来就不是用来解渴的，而是用来陶冶情操、修身养性的。摆开茶海，煮沸泉水，高提水壶，泻下清泉，看片片茶叶在杯中上下翻舞，这便是赏茶。然后轻提杯盖，小啜一口热茶，稍含片刻；杯悬半空，轻轻咽下，茶香盈腔；放下杯盖，双目微眯，心神紧随茶水入喉、入胃、入心，细细回味，神仙况味尽在其中矣。如果你一心向佛，品茶就能

品出禅味；如果你是一个热爱生活的人，品茶也是品味人生。这样品茶的功夫全在茶外，正所谓“茶里乾坤大，壶中日月长”。

品茶最早起源于寺院禅茶。茶与佛教的最初关系，是茶为僧人修行提供了无可替代的饮品，静坐饮茶渐渐成了一种修行的形式；久而久之，就有了“茶道”。反过来，禅茶也促进了茶产业的发展与茶叶加工技术的进步。随着茶饮走出佛门，在茶事实践中，茶道与佛教之间找到了越来越多的共通之处。现代的茶道、茶艺也大都由禅茶演进发展而来。

品茶最讲究境界，而“静”与“思”无疑是寺院禅茶的本源追求。俗话说闲茶乐酒无趣烟，讲的就是达成这个“静”与“思”的要求。要有“闲”，意思是品茶首先要宽松的闲，所谓“闲情逸致”“闲寻绮思道芽生”。闲，才能安心、静心；安心静心，才能深度思维。在空闲时间里，完全

静下心来，无人打扰，专心品茶思考，方能进入梦幻般的境界。

要品出茶与人生的境界，光有时间还不行，饮茶之人还得有轻松的心情。心情影响茶的味道。心情这东西是主观的，影响心情的东西却是客观的。大千世界，天下太平，四时风调雨顺，身无疾患，手有余粮，才会让人无忧无虑。静谧的环境更是必须的。品茶的小环境，或山水林间，优雅静谧，自然归真；或茶逢知己，聚集一室，心性语言共通。而在这个纷繁的世界里，想远离喧嚣，找一个无人打扰的时间和一处幽静的地点实属不易。

“静流尘根心地润”。在一个无人打扰的时间和地点，坐下来沏一杯信阳毛尖茶，静坐独饮，水清茶浓，冥冥中靠近自己的内心深处，让思绪在茶香袅袅中穿行，物我两忘，只有茶香浮动和意念飞翔，此时的内心宁静而善美，该是多么惬意的一

件事啊！可惜现代生活中真是难以寻觅了。

与知己款款而坐，心相知、神相交，共饮一壶茶，时空为之凝固。此时，任何形式的表达都不如任由茶香沁入彼此心间来得美好。

若是邀人共饮，人不必多，三五志同道合的挚友即可。一人一杯香茶，奔着一个共同的话题，一边品茶，一边海阔天空神侃，让一切纠缠随茶壶上的蒸汽袅袅飘散，将心中郁闷之气排解；也借此减轻生活的重负、工作的压力，真是很好的“心理疗法”。虽不能成佛，却能使自己变得纯粹。

朋友，推掉一些应酬，放下手头一些无谓琐事，去且品一杯茶去。“放下”是幸福的本源，且在“水热茶香”中享受一回清闲，静下心来体味一回人生意义。放下过往，重新启程，你会走得更远。