

行走信阳·遇见美好

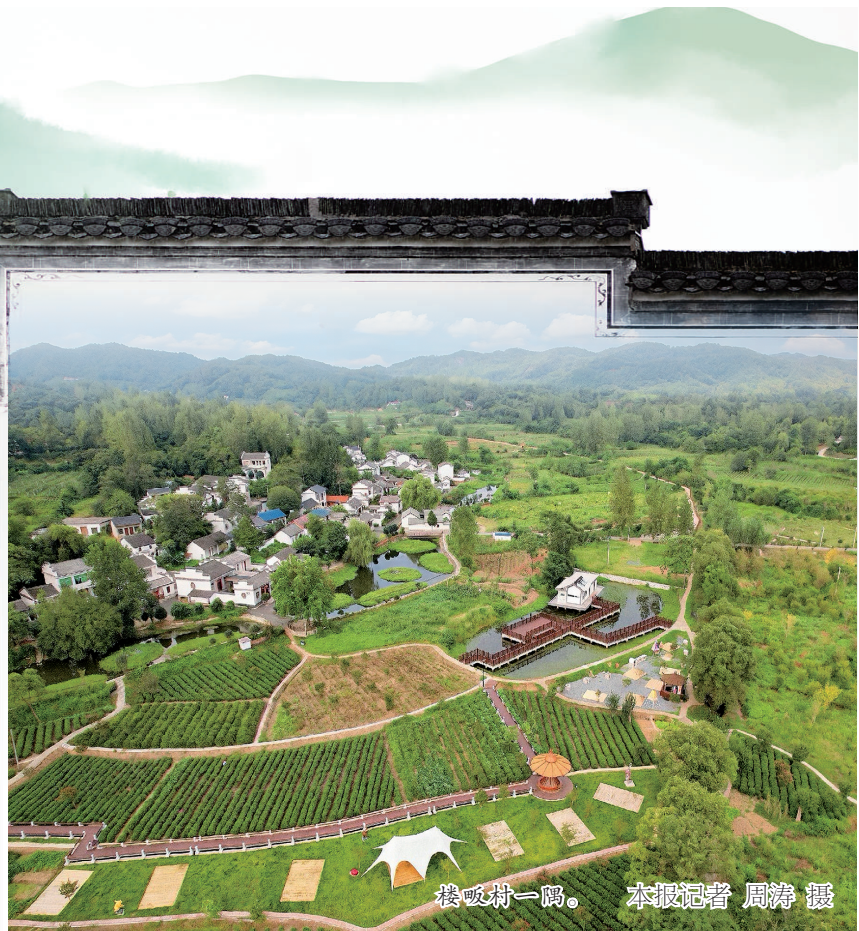
□本报记者 周涛

在信阳，假日的正确打开方式是什么？答案或许就藏在浙河区董家河镇的山水之间。这里，是信阳“百里茶廊”的第一站，茶山叠翠，南湾湖潋滟，更藏着风格各异的宝藏点位。从书香咖啡到野奢露营，从古村秘境到茶山风光，一站式承包了游人假日的快乐与松弛。

当城市的喧嚣被抛在身后，沿着红色大别一号旅游公路蜿蜒前行，一幅生动的乡村假日图景便徐徐展开。

诗意茶乡 慢享假日

解锁「百里茶廊」董家河镇宝藏打卡地



楼畝村一隅。本报记者 周涛 摄

亲水秘境与野奢露营，假日松弛感拉满

如果说山林与书香是静心之旅，那么董家河镇的亲水营地，则将假日的“野趣”与“松弛感”拉到了极致。

其中，最令人惊艳的当数孔雀岛。这座形似孔雀的岛屿临靠南湾湖，拥有千亩草甸与细腻沙滩。这里不仅是家庭亲子乐园，更是年轻人拍照打卡的“出片胜地”。沙滩上，孩子们光着脚丫追逐嬉戏，欢声笑语此起彼伏；天幕下，亲朋好友围坐一起，享受烧烤与啤酒带来的痛快。傍晚时分，湖面被夕阳染成一片金色，岛屿咖啡屋的灯光次第亮起，浪漫的氛围让每一位游客陶醉。

“我们帐篷营地的所有营位，上周五就全部订满了。很多游客都是带着孩子过来的。”营地工作人员表示，

“这里可以亲水露营、看日落，还能在沙滩秋千上玩耍，大家都玩得很尽兴。”

与孔雀岛的精致不同，位于余庙村的七号营地主打原生态的田园野趣。这里紧邻南湾湖，免费提供炉灶与桌椅，游客可以自助烧烤，还能采摘果蔬，甚至投喂萌宠，车辆可直达湖边，尽享便捷与自由。

而浪漫的代名词，则属于1314露营地。露营地以一株树龄1314年的古银杏树为核心，寓意“一生一世”。铺装草坪、青砖步道、环形祈愿架、汉服打卡……处处贴合情侣与文艺青年的出游喜好。不少年轻情侣在祈福带上写下心愿，挂上古树枝头，许下对未来的美好期许。

村巷深处寻古韵，茶山湖畔享静谧

除了自然风景与露营体验，这条旅游线路上的古村秘境同样韵味悠长。

楼畝村，因境内原有4座防御炮楼得名，如今已是省级文明村镇。这里打造的亲子菜园、中药材种植基地，以及4条精品研学路线，让亲子游客在体验农耕乐趣的同时，也能感受“田园芳华，幸福楼畝”的乡村新貌。

驱车前往黄龙寺村，便来到了茶香九湾。这个由老旧村民组改建而成的特色茶庄园，不仅可以亲身体验采茶、制茶的乐趣，还可前往品鉴区细品明前信阳毛尖，感受茶叶独有的鲜爽栗香，真切领略信阳毛尖核心产区独特的茶韵风情。

除了自然风景与露营体验，这条旅游线路上的古村秘境同样韵味悠长。对于热爱徒步与自然的游客来说，国家3A级景区五曲峡森林公园是不二之选。景区内稻场包等五处龙头山体错落排布，形成五道蜿蜒峡谷而得名，全域面积51平方公里，林地4万亩，水系清澈，留存着黄金沟、杨家堂等极具人文色彩的传说秘境。适合徒步、自然观察与星空摄影，是亲近原始山林、探寻自然之美的绝佳去处。

而在白马山村的沙墩营地，则是一处让钓鱼爱好者惊喜的茶山秘境。游客可在此体验路亚钓鱼的乐趣，玩累了，再品尝一顿特色地锅四大盆，暖心又暖胃。最后，位于桃园村

的桃园营地，拥有121亩广阔亲水草坪，可容纳万人活动，80个规划营位与30个流浪舱以及完善的配套服务，使其成为大型团建与家庭出游的又一热门选择。

从见山咖啡的一杯慢时光，到孔雀岛的一场落日盛宴；从茶香九湾的一晚乡野静谧，到五曲峡的一次林间徒步……董家河的假日，是茶香与湖风的交织，是书香与烟火的相融。沿着这条风景如画的旅游公路，逐一打卡这些宝藏点位，把假日装进镜头里，把松弛感留在心间，这便是信阳送给每一位游客最珍贵的礼物。假日，来董家河吧，诗意茶乡，不负时光。

山间书香与咖啡香，触摸「慢生活」的肌理

文旅时评

文旅研学须知行合一

□周涛

当下，传统旅游与常规课堂的局限性日益凸显，“文旅+研学”成为文旅与教育融合发展的新风口。但不少研学项目仍停留在“旅游+简单讲解”的浅层模式，重观光、轻体验，难以真正实现知行合一。推动研学走向沉浸式模式，已成为文旅产业提质升级的必答题。

而要让“旅”真正与“行”结合，关键在于把“行”化为行动的主线。区别于走马观花式游览，沉浸式研学重新定义研学空间，把遗址、田野、古建筑转化为可互动、可参与、可实践的实景课堂。从亲手操作的非遗工坊，到带有任务剧情的古村研学线路，物理空间被赋予教育内涵，让学习者跳出单向听讲的模式，在亲身触摸、行走、劳作中感知文化。

如今，越来越多的孩子习惯了电子屏幕里扁平化的信息，缺少与现实世界的深度接触。而沉浸式研学刻意保留生活本真的“烟火气”与“磨砺感”；行走坑洼古道体验行路艰辛，动手农耕感受劳作不易，团队协作完成

挑战直面困难分歧。身体的感知、实践中的挫折、协作里的磨合，让书本上抽象的文字，变成刻入记忆的真实体验。

曲阜尼山圣境以大型文化主题园区为载体，通过礼乐演出等互动体验，将国学经典转化为可视可感的课程；景德镇依托千年瓷都的窑址、厂房和现代陶艺空间，让学员从采土、拉坯到烧制全程参与，用动手实践代替走马观花；信阳依托茶园工坊，通过采茶、杀青、揉捻等沉浸式体验，将一片绿叶到一杯香茗的匠心之旅，转化为孩子们读懂大别山生态文明的活态课堂……实践证明，用好叙事巧思，更能激活研学内生动力，而这一切的核心，正是“行”——行动让知识活起来。

文旅研学，终究是一场扎根大地的教育。智能技术可以快速输出知识，却无法替代亲身行走的感悟，更无法替代用行动去丈量世界的深度。文旅行业唯有沉下心来打磨场景、深耕内容，摒弃打卡式套路，用心打造有温度、有体验、有内涵的沉浸式研学产品，才能让旅行真正成为课堂，让知识在步履间生根发芽，让青少年在行动之中收获真正的成长。

文旅信息

逐梦艺术过暑假

市文化馆“童星艺术课堂”暑期培训开始报名

本报讯(曹进)为丰富青少年暑期文化生活，发掘青少年艺术潜能，助力青少年综合素质全面提升，7月6日至8月7日，信阳市文化馆将开办“童星艺术课堂”暑期公益培训班。本次培训由信阳市文化馆主办，全程免费授课，培训所需工具、材料由学员自行购置，课程覆盖多类艺术门类，可满足不同年龄段青少年的兴趣学习需求。

本次公益培训班开设合唱、素描、朗诵、毛笔书法四门课程。其中，合唱课程面向6岁至12岁青少年，招生30人，授课时间为每周一下午、每周三上午，授课地点设在一楼小剧场；素描课程面向10岁至15岁青少年，招生20人，授课时间为每周二、周四上午，授课地点为二楼创作室；朗诵课程面向6岁至12岁青少年，招生30人，授课时间为每周四、周五下午，授课地点为一楼小剧场；毛笔书法课程面向6岁至12岁青少年，招生30人，授课时间为每周二、周四下午，授课地点为二

楼创作室。

本次培训班特邀多名资深艺术家及专业人士执教，包括中国楹联学会会员、河南省书协会员王德魁(书法)，信阳广播电视台主持人杨芳(朗诵/主持)，南京艺术学院插画系毕业生韩大卫(绘画/插画)，以及河南省音乐家协会会员毛迎慧(合唱)。

据悉，本次公益培训班报名时间为6月22日至7月3日，全程采用线上报名方式。家长可关注“信阳市文化馆”官方公众号，在招生推文内扫描报名二维码即可完成报名。各班名额有限，按照报名先后顺序录取，额满为止。

主办方特别提醒，本次报名严格对应各课程年龄限制，每名学员限报一门课程。请家长结合孩子暑期行程谨慎报名，无故缺课累计3次及以上的学员，将被取消下一年度公益培训报名资格。本次招生录取结果将于7月3日在“信阳市文化馆”官方公众号公示，请家长及时关注官方通知。



连日来，浙河畔京广铁路桥下，平缓的浅滩成为市民带娃消暑的宝藏地。孩子们卷起裤管踩水花、捞小鱼，家长在岸边纳凉陪伴。头顶列车隆隆驶过，脚下河水潺潺，清凉与欢笑交织，绘出生动的夏日亲子时光。本报记者 周涛 摄

信“遗”风

旧曲新翻风土情



《夫妻观灯》演出照。本报记者 周涛 摄

端午期间，市中心城区体彩广场上响起人们熟悉的乡音锣鼓。一出经典的光山花鼓戏《夫

妻观灯》正在上演，“丈夫”的憨厚、“妻子”的灵巧，在质朴的唱腔与生动的身段中活灵活现，围

观市民的笑声与掌声，是最好的“票房”。光山花鼓戏，这门用方言俚语诉说百姓故事、以“打五件”起家的民间艺术，曾荣获国家级非物质文化遗产名录。它像一面镜子，映照出豫南大别山区的风土人情。

传承，关键在于“活”。面对时代变迁，光山的守护者们深谙此道。一方面，是固本。当地非遗传承中心系统复排《夫妻观灯》《顶轿》等30余部经典传统剧目。另一方面，是创新。主创团队大胆创排了《花山寨》《油茶花儿开》等红色题材、现实题材新戏，在保留传统韵味的基础上融入现代编曲，让老戏唱出新声，收获不同年龄段观众喜爱。

文化传承的根基，在于培育后继力量。在传承人的带领下，花鼓戏走进了全县各中小学，老师们

的展演与沉浸式教学，在青少年心中点燃了对乡土文化的认同。县里的中职学校甚至开设了特色课程，让老艺人与专业教师携手，培育新一代的“名角”。

如今，光山花鼓戏通过“非遗+旅游”模式，成为东岳民俗文化村等乡村振兴项目的亮眼名片。它也化身文化纽带，在“非遗过大年”“中秋共聚话团圆”等各类节庆活动中，将各族群众紧密联结起来。从田间地头到中央电视台的舞台，这盏源自民间的艺术灯火，正越燃越亮。非遗的活力，不在于将其封存于博物馆，而在于让它始终流动在人们的唇齿间、欢笑里，在生活中一次次“重生”。光山花鼓戏，正用它的唱念做打，演绎着一场永不停歇的传承大戏。

(本报记者 周涛 整理)



文旅时空新闻热线

袁野:138 3978 1529
周涛:186 9772 8165
李亚云:137 2312 2193
邮箱:xyrbyuan@163.com

文旅时空微信公众号