



航拍何家寨露营地

# 凉夏藏山野 露营正当时

## ——信阳夏日秘境营地盘点

□本报记者 周涛 文/图

夏日信阳，热气流裹挟着热浪，但在大别山北麓、南湾湖畔的山野林间，却藏着一片清凉世界。近年，信阳露营经济蓬勃发展，从森林秘境到滨湖沙滩，从茶山云海到星空高地，各具特色的露营地成为市民游客逃离酷暑、拥抱自然的首选。这个夏天，不妨循着绿意与清风，解锁信阳三大宝藏露营地，在山野间邂逅凉夏。

### 杉屿露营地：

#### 水杉林间的清凉秘境

“在我看来，杉屿露营地就是信阳夏日露营的‘森系天花板’。”一位爱好露营的旅友如此感慨。杉屿露营地“藏”在南湾湖风景区坝下的水杉林里，距市区仅20分钟车程，5000平方米的营地被高大的水杉林全覆盖，繁茂枝叶层层叠叠，像一把巨型绿伞，将毒辣烈日与湿热空气彻底隔绝，林间气温常年比市区低5℃至8℃，是天然的避暑胜地。

走进营地，脚下有松软的草地，身旁是笔直的水杉，阳光透过叶隙洒下斑驳光影，风穿林而过，裹挟着树叶飒飒声与草木清香，瞬间抚平燥热。营地核心的“抹茶湖”是点睛之笔，水面铺满翠绿浮萍，湖水浅至两尺，撑一艘皮划艇，推开展层浮萍，穿梭在水杉林间，宛如闯入现实版“绿野仙踪”，氛围感拉满。

林中的木质小屋是人气聚集地，提供冰爽咖啡、夏日特调、醇香清茶，玩累了坐下来歇脚，吹着林风，品着饮品，惬意十足。这里的露营选择多样，三角木屋、高奢帐篷、气泡帐篷散落林间，也可自带装备露营。傍晚有露天电影、乐队驻唱，夜晚伴着虫鸣与星光入睡，晨起被鸟鸣唤醒，沉浸式感受山野慢生活。

“夏天就爱来杉屿，不用走远，就能躲开城里的闷热，孩子划船玩水、大人喝茶聊天，风吹着特别舒服，这才是夏天该有的样子！”市民张女士常带家人来此，在她眼中，杉屿是信阳人的“夏日后花园”。

### 星宿川沙滩营地：

#### 中原小马尔代夫的滨湖浪漫

想看“海”不必远行，信阳星宿川沙滩营地藏着“中原小马尔代夫”的浪漫。它位于浉河区游河乡山店水库半岛上，2万平方米的白沙滩，踩上去柔软细腻，湖水清澈温润，浅水区仅及脚踝，是亲子玩水、夏日踏浪的绝佳去处。

纯白浮光礼堂、滨水灯塔、椰林风车点缀沙滩，傍晚夕阳西下，余晖洒在湖面与白沙滩上，氛围感直接拉满，随手一拍都是度假大片。

玩法丰富，可乘坐环湖小火车穿梭沙滩，体验皮划艇、桨板、水上浮桥，或在沙滩边“BBQ”派对，伴着湖景畅谈。

童话感十足的蘑菇屋是标志性住宿，圆顶造型搭配私家庭院、湖景落地窗，推窗即见碧波荡漾，夜晚枕着水声入睡，清晨被湖风唤醒，浪漫又治愈。

“带孩子来玩太合适了，沙滩干净，水浅安全，孩子挖沙、踩水、打水仗，玩得不想走，晚上住蘑菇屋，像住进童话里，大人小孩都开心！”来自武汉的游客李女士赞不绝口。

### 何家寨露营地：

#### 茶山云海间的野奢山居

藏身浉河区万亩毛尖茶海之中的何家寨露营地，是“茶旅融合+露营”的典范。它坐落于茶山之巅，推窗即是连绵茶田与南湾湖景，晨起观茶山云海，傍晚赏落日余晖，夜晚仰望漫天星河，沉浸式吸氧洗肺，远离城市喧嚣。

独栋独院的轻奢帐篷散落茶山间，私密性极强，帐篷内设施齐全，精装舒适，无须自带装备，拎包即可入住。营地配套无边泳池、餐厅、观景台，可品尝毛尖槐花炒鸡蛋等特色美食，或在茶山间漫步，体验采茶、品茶的乐趣，感受豫南茶乡的独特韵味。

“在这里待着特别治愈，推开窗就是茶山和湖水，空气清新，温度凉爽，工作的烦恼都忘了，白天品茶散步，晚上看星星，太惬意了！”游客王先生的这番感受道出了许多人的心声。这里既有山野的自然野趣，又有轻奢的舒适体验，是情侣度假、闺蜜打卡、团建聚会的理想之地。

从水杉秘境到滨湖沙滩，从茶山云海到高山星河，信阳的夏日露营地，藏着不同维度的清凉与浪漫。它们依托大别山与南湾湖的生态禀赋，既保留山野自然本真，又融入潮流休闲业态，让市民游客告别闷热，拥抱自然，在山野间邂逅诗意与美好，这正是信阳夏天最动人的模样。



## 信“遗”风

# 布帛上的水墨诗篇



扎染工坊 游泽鹏 摄

在平桥区郝堂村花间驿，晨雾未散尽，村中的扎染工坊里已飘出草木清香。主理人正将素白的布料折叠成花，用棉线细细扎紧，而后浸入靛蓝的染缸——这

是世代相传的手艺，也是乡村振兴中一道独特的风景。郝堂村的扎染，不仅让游客在山水间体验手作的温度，更让这千年技艺在当代生活中焕发新的生机。

扎染，古称“绞缬”，是中国传统手工染色技艺，最早可追溯至秦汉时期。山西出土的战国至西汉绞缬绢，是目前已知最早的实物见证。至唐代，扎染技艺已臻成熟，宫廷设“染院”，民间亦盛极一时。敦煌壁画中飞天的衣裙，正有扎染的韵律之美。

扎染之妙，在于“扎”与“染”的共生。匠人将布料折叠、撮皱、翻卷，再用棉线扎结——扎得越紧，图案越清晰；扎得松散，则生朦胧渐变。随后，布料浸入天然植物熬制的染液：板蓝根染靛蓝、茜草染绯红、栀子染明黄、板栗壳染出温暖大地色。染料顺着纤维缓缓渗透，如同时间在布上留下印记。最令人期待的，是解开绳结的瞬间。布帛舒展，紧扎处保留素白，浸染处深浅不一，二者交织成云霞、山峦或水墨氤氲——每一幅都是独一无二的作品。

扎染之所以被列为国家级非物质文化遗产，正因它承载着“天人合一”的哲学智慧。染料取自自然，图案源于生活，不刻意追求工整，崇尚自然天成。如今，郝堂村的手艺人与设计师合作，将扎染融入现代服饰、家居用品，让古老技艺走进日常生活。学校开设体验课程，文旅项目将其作为研学内容，匠人们更发掘板栗壳、茶叶等本地植物染料，丰富色彩谱系；图案设计也融合现代审美，在守正中创新。

扎染之美，美在千年沉淀，美在自然馈赠，更美在以心传心的执着。当指尖触摸粗粝的布帛，当解开绳结看到独一无二的纹理，我们便与千百年前的匠人完成了一场跨越时空的对话。愿这技艺在郝堂村的晨雾中、在更多人的手心里，继续流淌成连接过去与未来的诗意桥梁。

(本报记者 周涛 整理)

## 文 旅 时 评

# 推动保护与发展“双向奔赴”

□周涛

古村落是镌刻乡土文脉的“活化石”，承载着地域民俗、建筑艺术与乡愁记忆。然而，许多承载厚重历史的古村，正面临老宅闲置、人气流失、空心化加剧的困境。如何在保护底色基础上盘活文旅资源，让古村落现代社会中重焕生机，已成为乡村振兴中一道普遍而紧迫的考题。

盘活古村落，首在坚守保护底线。古建风貌、民俗肌理是村落的核心价值，切忌大拆大建、过度商业化。一些地方盲目追求“网红化”改造，千村一面、拆真建假，反而割断了文脉、消解了乡愁。真正的保护，应遵循“修旧如旧、微改造精提升”理念，保留青砖黛瓦、石板街巷的原始格局，整治环境而不破坏肌理，修缮老宅而不改变韵味。唯有守住古村落的“形”与“魂”，才能避免“保护性破坏”的悲剧。

活化发展，贵在深挖文化内核。单纯的观光游览难以长久，唯有“以文塑旅”方能行稳致远。许多古村落拥有独特的红色基因、非遗技艺、生态资源，如果只是走马观花式的打卡，资源便难

以转化为可持续的吸引力。必须围绕村落独特的文化基因，打造沉浸式文旅业态——让红色故事可感可触、让传统技艺可学可做、让田园生活可亲可近。从“观光”到“体验”、从“看景”到“入景”，才能真正留住游客的脚步。

长效运营，要凝聚多元合力。古村落发展不能单打独斗，需搭建“政府引导、村集体主导、市场参与、村民共享”的格局。这既需要顶层设计统筹资源，又需要专业团队注入活力，更需要让村民成为受益主体——通过旧房入股、返乡创业、培育民宿等方式，让“空心村”重新聚起烟火气。同时，数字传播的力量不可小觑，短视频、线上打卡等新媒介能为古村落引流增势，给山乡之美插上网络的翅膀。

古村落的振兴，本质上是保护与发展的双向奔赴。它不应是静止的“标本”，而应是活态的“生活”。以敬畏之心守护文脉、以创新思维激活业态，让村民真正参与并共享发展红利，古村落就能在时代变迁中既不失去根脉，又不被遗忘于角落。当乡土文化代代相传，古村落才能真正成为乡村振兴的持久动力源。

## 文 旅 信 息

# 礼遇青春 畅游名山

## 鸡公山景区面向学子推出免票政策

本报讯(杨靖武)为致敬逐梦路上的青春学子，鸡公山5A级景区正式推出高考专属福利：6月9日至9月29日，2026年应届高考生及18周岁以下青少年，凭本人身份证、准考证等有效证件，可免鸡公山主景区门票(仅需每人购买5元保险费)。

鸡公山素有“避暑原乡、万国山居”的美誉，层叠叠嶂的山林、壮阔云海星河，与百年万国建筑群相映成趣。景区相关负责人表示，此次推出优惠活动，意在鼓

励广大青少年在考试结束后走进山野、登临名山、漫步林间，在秀美山水间舒解备考疲惫，以山水盛景致敬滚烫青春。

景区不仅拥有秀美自然风光，还提供紫藤别院日咖夜酒、美龄舞厅换装体验等特色项目，游客可在这里打卡留影，邂逅独属于青春的浪漫。鸡公山景区已连续多年面向考生、高考生推出优惠举措，本次福利政策将贯穿整个夏季，欢迎广大学子在乘风破浪之后，共赴这场盛夏之约。



浉河区柳林老街是一条自清代嘉庆年间留存至今的古朴街道。这里不仅有革命先辈留下的红色印记，还留存着百年商贾通衢的旧时光记忆，更有闻名遐迩的地锅豆腐与手工挂面。近年来，随着美丽乡村游的兴起，柳林老街吸引众多市民及游客前来打卡，感受岁月沉淀的独特魅力。

本报记者 周涛 撰



文旅时空新闻热线

袁野:138 3978 1529  
周涛:186 9772 8165  
李亚云:137 2312 2193  
邮箱:xyrbuanye@163.com

文旅时空微信公众号