

花儿朵朵开 童心绽芳华

我市举办“六一”儿童节专场文艺展演



本报讯(记者 袁野 文/图)

为庆祝“六一”国际儿童节,丰富广大少年儿童精神文化生活,5月30日晚,“花儿朵朵开‘六一’儿童节专场文艺展演”在市体彩广场精彩上演。孩子们以灵动才艺演绎童真童趣、展现少年风采,为现场观众奉上了一场精彩纷呈的视听盛宴。

本次活动由市文化广电和旅游局、市妇联联合主办,市文化馆、市非物质文化遗产保护中心承办,市妇女儿童活动中心协办。

当晚,灵动欢快的舞蹈节目率先登场。小演员们身着精致服饰,伴随优美旋律翩翩起舞,舞姿灵动活泼、朝气蓬勃,每一个动作稚嫩可爱、整齐利落,充分彰显了新时代少年儿童昂扬向上的精神风貌。随后,悠扬清亮的合唱节目接续上演,童声纯粹真挚、婉转悠扬,萦绕广场上空,传递出美好希望与温暖力量,赢得现场观众阵阵热烈掌声。

本次专场展演舞台精致、现场氛围热烈,吸引众多市民、家长和小朋友驻足观看。整场演出内容丰富、形式多样,舞蹈、合唱、街舞、戏曲等特色节目轮番亮相、亮点纷呈,全方位、多角度展现了新时代少年儿童的艺术素养与昂扬的青春风采。

舞台上,小演员们自信大方、神采飞扬,以优美舞姿、嘹亮歌声、灵动演绎尽情绽放童真活力。舞台之下,观众掌声此起彼伏,现场欢声笑语不断,处处洋溢着欢乐祥和的节日氛围。

此次“六一”专场文艺展演,为全市少年儿童搭建了展示自我、绽放风采的优质平台,有效丰富了少年儿童的节日文化生活,生动展现了我市素质教育的丰硕成果,让孩子们在欢声笑语中度过了一个快乐充实、富有意义的儿童节。

图片均为文艺展演现场。

我市举办非遗游园会欢度“六一”

本报讯(记者 袁野 文/图)为传承中华优秀传统文化,丰富少年儿童节日文化生活,5月30日,“小手承古艺·趣味游园会”非遗主题活动举行。本次活动由市文化广电和旅游局、市妇联联合主办,市文化馆、市非物质文化遗产保护中心承办,市妇女儿童活动中心协办。活动以沉浸式互动体验的形式,让少年儿童近距离感受非遗文化魅力,度过了一场国风浓郁、乐趣满满的儿童节。

市文化馆二楼大厅内,各类体验区域划分清晰、排布有序,现场氛围热闹盎然、秩序井然。非遗体验区集中展示多项经典

传统技艺,成为本次活动的亮点所在。糖画艺人巧握糖勺,手法娴熟,滚烫的糖液在石板上勾勒出龙、凤、小动物等栩栩如生的造型,清甜的糖香弥漫现场,吸引孩子们驻足观赏、翘首期待。漆扇制作、棕编、面塑等传统技艺体验摊位人气十足,非遗传承人现场手把手指导,细致讲解传统技艺的历史渊源与制作要领,带领孩子们沉浸式体验传统工艺的独特韵味。

活动现场还设置辑珠串饰、创意手工等趣味项目,兼顾传统底蕴与新潮创意,适配不同年龄段少年儿童的参与需求。孩子们专心投入创作,指尖灵动翻飞,

一件件独具匠心的国风手工作品相继成型。传统匠心与童真创意交融碰撞,孩子们亲手制作专属作品,将传统文化之美与节日美好回忆收入囊中。



非遗糖画

除手工体验外,现场还设置投壶、飞镖、套圈等传统趣味游戏环节,让孩子们解锁传统游园乐趣。大家踊跃参与、轻松比拼,在欢声笑语中体验传统民俗游戏的独特魅力。本次活动摒弃单向灌输的宣教模式,坚持寓教于乐、以趣育人,让中华优秀传统文化走出书本、贴近生活,在潜移默化中浸润童心、代代传承。

文旅时评

望仙谷“破圈”的启示

□周涛

在江西上饶,有一座悬于崖壁之上的“仙侠小镇”——望仙谷。游人身着汉服漫步石阶,目光所及是错落的屋舍、飞瀑与灯火。十余年间,从“卖石头”到“卖风景”,望仙谷完成了一场近乎惊艳的转身。

曾几何时,这里没有天赋的风景,只有生态的负债。而上饶广信区引入九牛文旅集团,启动“故乡重生计划”。当别处还在计算绿化投入的回报率时,它已默默将一片荒芜,打造成能承载都市人“青山绿水”之梦的容器。这第一步,就完成了从“卖资源”到“养生态”的惊险一跃,把劣势本身变成了独一无二的叙事。

光有绿色还不够,得有人来。他们没照搬别人的古镇模板,而是抓住了自己的特点——赣北的风情、山崖的奇观,还有老百姓心里的那个“仙侠梦”。景区将弋阳腔、木偶戏等江西非遗项目融入街巷表演,游客可参与古法造纸、脸谱绘制等互动体验。同时,他们将古法红糖、菜籽油等农产品与仙侠IP结合,设计“修仙口粮”系列包装,通过直播带货年销售额突破2000万元;依托森林资源

开发的中药理疗馆、森林疗愈中心,推出“仙侠露营”等特色产品,2024年康养营收达8000万元……文化就这样“活”了,成了能沉浸、能体验的日常。

最吸引眼球的,是那些“长”在悬崖上的房子。但这不只是为了拍照,是真的能住进去。从清晨喝茶聊天到夜晚看星星月亮,游客不只是来看一眼,而是能在这里生活一两天。好看的风景变成了可以消费的体验,流量自然就留下来了。传播上他们也很聪明:抖音上放震撼的画面,小红书上发实用攻略,微博上蹭热点话题。更关键的是,他们让每个游客都乐意自己拍、自己分享——不是只有网红在发声,是每个普通游客都在帮他们传播。

而这一切的落脚点,最终还是人。周边村民开起了民宿、回到家乡工作,整个乡镇跟着“活”了起来。一个项目的成功,不只是游客多了、收入高了,更是让这片土地和这里的人一起有了新的生机。所以望仙谷给人的启发,不是简单“复制一个景区”,而是怎么真正修复一片土地、活化一种文化、把瞬间的网红点变成可持续的体验,并且让成果惠及当地。这,才是望仙谷留给我们的,最实在的启示。

文旅信息

楼畹风雅藏不住



楼畹风光

□师轩 文/图

在浉河区董家河镇中部,藏着一座被青山茶园环抱的诗意村落——楼畹村。它距市区仅半小时车程,因古时平坝地带矗立四座匪匪炮楼而得名,如今已是国家AAA级景区、河南省文明村镇,以“田园芳华,幸福楼畹”为名片,勾勒出生态、文化、研学相融的乡村文旅新图景。

这里是山水绘就的田园诗。红色大别一号旅游公路穿村而过,白墙黛瓦的徽派民居错落分布,与参差古树、层叠茶园相映成趣,宛如一幅清新雅致的水墨画卷。漫步村中,四季花海次第绽放,汪湾荷塘碧波荡漾,夏日荷花亭亭玉立,晚风送来缕缕清香,岸边1:1复刻的南湖红船,为田园风光添上一抹红色底蕴。登高可至大尖山景区,俯瞰茶山连绵、云卷云舒;闲坐可赴景福堂,品一杯信阳毛尖,在茶香与清风中消解浮躁,尽显“茶余饭后,小野一下”的松弛意境。

这里是非遗传承的活化石。作为省级非物质文化遗产汪家拳的传承地,楼畹村深藏刚健风骨。汪家拳传习馆内,拳法展演虎虎生风,“不会打拳

不姓汪”的俗语流传百年,每年暑假的免费拳艺培训班,让孩子习得武术精髓,让古老拳法代代相传。村史馆中,老物件诉说村落变迁,炮楼旧事、农耕记忆交织,让乡土文化可触可感。

这里是亲子研学的欢乐园。依托生态与文化资源,楼畹村打造多元研学场景,成为城市家庭近郊出游优选。“小小农夫”亲子菜园里,孩童体验播种、采摘的农耕乐趣,感受“粒粒皆辛苦”的深意;研学基地的人文科学馆、昆虫馆、科技馆内,知识探索趣味十足,已举办20余期研学活动,吸引3万余名学生前来体验。露营乐园、畹野迷宫、亲子乐园错落分布,滑梯梯、网红打卡点童趣满满,搭配三亩塘农家亲子的地道锅饭,烟火气息浓郁,承包亲子时光的温馨与欢乐。

从古老炮楼到文旅新村,从静谧田园到非遗沃土,楼畹村将山水灵秀、人文底蕴与休闲体验完美融合。在这里,可赏田园风光、悟非遗匠心、享亲子之乐、品茶香美食,每一步都是风景,每一处皆有故事。不妨寻一个闲暇时光,走进楼畹村,在青山茶园间慢游,在非遗文脉中沉醉,邂逅乡村振兴的诗与远方。

信“遗”风

一捧面团塑烟火



体验花馍制作 本报记者 周涛 摄

有一种食物,它以最质朴的小麦面粉为“骨”,以缤纷的果蔬为“肉”,在无数双巧手

的揉、捏、搓、捻间,幻化成龙凤呈祥、瑞兽灵动的模样。这便是花馍,一种流淌在黄河流域血

脉里的食用塑作艺术,也称面花。

一团面,何以成为文艺瑰宝?其历史可追溯至一千五百年前的北魏,于隋唐的礼乐交融中繁盛,更在明清时登上宫廷的华宴。婚嫁时的“喜馍”寓意和美,寿诞时的“寿桃”祝福安康,节庆时的“花糕”期盼丰饶……它深深嵌入中国传统的礼俗肌理,将朴素的祈愿与古老的信仰,凝固成可触可感的艺术形态。

成就这份艺术的,是极致繁复的匠心。从凝水、筛面到制酵、揉面,从捏形、醒饅到最后的蒸制、着色、插花,烦琐的工序下蕴藏诸多讲究。人们以擀杖为尺,以剪刀作笔,梳子、筷子、竹签皆成妙具。南瓜的金黄、菠

菜的翠绿、胡萝卜的暖红,大自然的本色被萃取出来,为素白的面团注入鲜活的生命力。如今,这份古老技艺正焕发新的光彩。

在豫南信阳,时常会有手作体验活动,大人与孩子俯身案前,让流传千年的花馍技艺,在指尖的温度与欢笑中复苏。非遗的生命力,在于从“陈列”走向“参与”,从“记忆”走入“生活”。让古老技艺在下一代的掌心揉捏中焕发新生,正是文化根脉最生动、最坚韧的延续。诸多如花馍般珍贵的非遗技艺,承载着过往的温情,也等待着在今天被看见、被激活,在新时代的脉搏中,续写指尖上的传奇。

(本报记者 周涛 整理)



文旅时空新闻热线

袁野:138 3978 1529
周涛:186 9772 8165
李亚云:137 2312 2193
邮箱:xybyuanye@163.com

文旅时空微信公众号