

扎根红色沃土 铸魂时代新人

——以大别山精神深化青少年理想信念教育的实践与探索

王博

大别山精神是新时代加强青少年理想信念教育的宝贵资源。信阳职业技术学院马克思主义学院立足地域优势，将大别山精神融入育人全过程，探索形成特色鲜明的实践路径，为培养担当民族复兴大任的时代新人提供鲜活样本。

一、深挖精神富矿，把握大别山精神滋养青少年理想信念的时代价值

大别山精神“坚守信念、胸怀全局、团结奋进、勇当前锋”的核心理念，是铸牢青少年理想信念的宝贵精神财富。

（一）历史底蕴铸信念之基。“二十八年红旗不倒”诠释信仰伟力，革命先辈矢志不渝的信仰与忠诚为青少年坚定“四个自信”提供最鲜活教材。善用红色资源，可增强教育的穿透力与实效性。

（二）精神特质契立德之要。“坚守信念”筑牢信仰根基，“胸怀全局”引导融入国之大者，“团结奋进”培育协作品格，“勇当前锋”激励担当作为。这与德技并修目标高度契合，其艰苦奋斗、无私奉献、开拓创新品质是青少年成长的精神钙质。

（三）地域优势赋实践之径。依

托属地鄂豫皖革命纪念馆、红田遗址等红色资源，将历史现场转化为育人课堂，有效破解了灌输与认同脱节、传授与滋养断层的难题，增强育人实效。

二、聚焦铸魂育人，构建大别山精神赋能理想信念教育的信职实践

紧扣“用好红色资源、铸牢理想信念”要求，将大别山精神融入育人全过程，形成特色育人体系。

（一）筑牢课堂主渠道。让红色基因“融”进去。重构课程体系，将大别山精神精准嵌入思政必修课，开设“革命道德与青年价值选择”等专题，编写《大别山红色文化读本》等校本教材。创新教学模式，推广案例教学、情景模拟，开展“红色剧本杀”“经典诵读会”等活动，运用VR/AR技术打造沉浸式课堂。推进课程思政协同，挖掘建筑工程、旅游管理等专业的红色元素，实现知识传授与价值引领相统一。

（二）拓展实践大课堂。让理想信念“立”起来。与鄂豫皖革命纪念馆、大别山干部学院等共建20余个实践基地，常态化开展“重走红军路”“红色寻访”“老区调研”等活动。

打造“信守初心”宣讲团，面向社区、中小学宣讲大别山精神；开展“红色走读”暑期实践，举办红色艺术创作活动。将红色实践、志愿服务纳入综合素质评价，推动学生从“被动参与”转向“主动践行”。

（三）营造文化浓厚氛围。让红色基因“活”起来。建设“红旗广场”“英烈墙”“红色书屋”等景观，设置精神主题展廊，打造潜移默化育人课堂。持续举办“红色文化节”“革命歌曲合唱赛”“红色诗词品读会”等品牌活动，支持学生社团开展红色主题创作。运营“信职思语”等新媒体平台，制作《大别山精神微党课》《红色家书故事》微视频，开设“云上展馆”，让红色教育随时随地可及。

（四）夯实研究硬支撑。让精神阐释“深”下去。依托校级“大别山精神研究中心”，组建跨学科团队，深化革命历史、精神谱系、时代价值的系统研究。推动研究成果向教学资源、决策咨询转化，为理想信念教育提供坚实学理支撑。

三、深化实践成效与展望

实践表明，用好用活本土红色资源，是加强青少年理想信念教育的有

效路径。一是学生思想政治素质明显提升，理论认同更坚定；二是校园红色文化氛围日益浓厚，爱党爱国成为主流价值；三是育人模式获得社会认可，品牌影响力持续扩大。

未来持续在以下方面发力：

（一）精准化供给。把握不同学段、专业学生的思想特点，实现内容精准供给、方法精准施策，增强教育针对性。

（二）融合化育人。推动红色资源与专业教育、双创教育、劳动教育深度融合，探索“红色+技能”“红色+双创”模式，拓展育人覆盖面。

（三）智能化升级。运用大数据、人工智能等技术，建设智慧教育平台，开发沉浸式数字产品，革新教育形态。

（四）协同化拓展。深化校地、校馆、校企合作，构建红色育人共同体，汇聚全员全程全方位育人合力。

今后，将持续深耕大别山红色沃土，丰富实践路径，努力培养有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，为老区振兴和教育强国建设贡献职教力量。

（作者系信阳职业技术学院讲师）

万里茶道信阳段研究（三）

信阳市委党校市情研究中心

（接上期）

万里茶道的兴盛对信阳的种茶业、茶叶加工技术的进步发挥了极大催化作用。随着茶叶贸易的发展，汉口成为茶叶加工中心，“东方茶叶港”。现代化的机器制茶在这里广泛使用。1875年，俄商砖茶厂就已使用蒸汽机制茶。英国领事说：“我说的三个烟因，两个是俄国商人经营的砖茶制造工厂，他们已用蒸汽机代替了本地人多年来使用的那种粗笨的压制。其中一厂使用的机器是齐勒巴诺夫自己设计的，非常成功；另一厂的机器更精良，是在英国设计运来的，安装开工后，成绩一定会更惊人。”

因信阳茶被大量收购用作俄商加工青砖茶的原料，市场广阔，利润丰厚，吸引了信阳市域内的一些开明士绅积极开山种茶，并成立八大茶社（元贞元茶社、宏济茶社、裕申茶社、广益茶社、车云社、博厚社、龙潭社、广生社），八大茶社施行新的标包制经营模式。史料记载：“查商、固所产之茶，当收毕时，即有山东客人携资前来收买。据云系运至北京销

售，本地商人亦有就地收买。运至周家口、汉口、各处者，其每年输出之额，均在十多万斤左右。”信阳茶所取得的成就，受到了各界人士的关注。

1913年7月的《时事新报》以《信阳茶业之进步》为题记述了信阳茶：“信阳南山中向产茶叶，其味清纯，类似杭茶，而所收甚微，未曾入市。近年分植多株，收茶渐多，惟制造不良，颜色不甚鲜活。昨晤信阳友人道及此事，已有人赴六安力求制造之法。如果得法，亦实业之进步云。”

《新闻报》报道：“现据商人钱炳荣函呈交通部请编，后汉茶改由铁道运载，仍完关税，至鄂、豫、直，厘捐可否豁免？”

随着信阳八大茶社的成立，信阳茶人积极向外地学习制茶工艺，使得信阳当地的制茶工艺不断提高，逐渐形成了自己的品牌。清代后期，“毛尖”一词开始出现，人们把产于信阳县境内的毛尖称为“本山毛尖”或“毛尖”。信阳八大茶社的生产工艺也受其影响，逐渐使用机器生产，提高了茶叶制作的生产效率。车云茶社还派人到名茶产区浙江杭州

和安徽六安购买茶籽、观摩学习制茶方法，把制成的茶称为“车云龙井”。车云龙井茶后改为“信阳毛尖”，并成为河南省的绿茶代表。《河南地方志征文资料选》记载，1914年“河南省第一次在国外参加的出口商品展览名录”中信阳有11种，其中就包括信阳毛尖。

（二）信阳境内万里茶道相关文化遗址点

1. 鸡公山俄商别墅
信阳地处鄂豫两省交界，1902年来自汉口的美籍传教士李立生发现信阳南部鸡公山适宜避暑，在汉口各国租界宣传，引发众多传教士、洋商及其买办在鸡公山购地建房，以躲避汉口夏日酷暑，到1905年已建成各式洋房27处，其中便有俄商。鸡公山的购地风潮引发外人租地交涉案，在湖广总督张之洞亲自过问下，历时两年定案，对鸡公山划区管理，即避暑官地、教会区和豫、鄂森林地。避暑官地大多为洋商，又称洋商区、买卖场，鸡公山也被外国人称为“山上的汉口”（IN THE HILLS ABOVE HANKOW）。据不

完全统计，洋商区建别墅83幢，现存29幢，其中俄商及其买办所建3幢，即俄式楼（豫20号，现称马歇尔楼）和上、下巴公别墅（豫2号、24号）。1955年河南省财政厅调查鸡公山西人房产时登记为“下八贡”，国籍为帝俄，“巴公”后被误传为“拔贡”，仅知为俄商所建，后根据湖北省档案馆所藏1915年《鸡公山划区官地图》中所标注的“班洛夫”和“刘子晋”，确认应为俄国茶商巴洛夫及其阜昌洋行买办刘子敬所建。

巴诺夫（J.K.Panoff）为俄国沙皇亲戚、贵族，1869年来到汉口，是新泰洋行的主要股东，并成为主持日常工作的大班。1875年，他同俄国的3位贵族、富商在汉口成立了阜昌洋行，并担任联合经理。刘子敬的父亲刘辅堂就是新泰、阜昌洋行的买办，因茶而富。刘子敬1906年继承父业成为阜昌洋行的买办，兼俄华道胜银行买办，更是成为“长江流域第一流买办”和“汉口首富”。巴诺夫在汉口所建巴公房子已经成为汉口申遗的重要文化遗存。

（未完待续）

社会主义核心价值观融入基层治理的路径研究

路璐

在宏观层面上社会主义核心价值观在统领国家意识形态格局中发挥着定向导航作用，在微观层面上基层治理的运转效能直接影响民众生活幸福感和社会稳定。在当前社会转型的影响下，基层公共生活出现价值观念分散和多元主体合作不畅等治理问题，传统单一管理方式无法有效解决这些矛盾。通过将主导价值理念自然地融入基层治理的各项业务流程，不仅能够缩小社会分层造成的认知差距，也为形成现代社会治理共同体带来了有力的支持。

一、构筑乡村文化涵育与价值共识网络

基层社会经过长时间历史发展积累了丰富的乡土人情，因而将主流价值观念扎根在此需要一种紧密且长期的文化教化过程。城镇化进程的加快导致部分乡村空心化问题加重，并引发留守人群在精神归属上的缺失，基层自治模式因而缺乏内聚力和认同度。在乡村文化振兴和基层善治的推动下，部分地区创新建立了具有本土特色的乡村阅读空间，并配套常态化送教上门，教育工作者在充满人文关怀的互动环境中进行点对点的情感交流，加速重构了社区内部的信任，在短时间内打破了原有邻里交往的相对冷漠。这类探索的推广价值体现在，将宏大的价值倡导进行降维转化，使其

成为精准的文化陪伴和知识供给，依靠高频次的微观文化活动策划重塑基层社会的信任网络，从而使友善互助的价值理念在潜移默化中沉淀为民众的自发行为。

二、依托数字智能技术赋能公共服务

信息革命产生的技术红利正在改变公共事务的运行方式。通过数字工具重新建立基层服务流程已经成为提高治理效果的主要方式。部分社区在民生服务供给上比较滞后，传统公共资源下沉严重不足，供需错位问题常会演变为显著的基层不稳定因素。通过对海量数据进行整合，并运用智能系统进行分析，基层治理平台可以准确地匹配需求并实时预警风险，该方法既提升了基层服务的承载能力，也让社会主义核心价值观所倡导的和谐理念在智慧化服务里得到体现，依靠先进技术模型对社区公共服务模式进行赋能，可以促使基层治理从被动应对危机转变为主动预防风险。网格员利用该数字化平台进行高精度的业务协同，从而在根本上优化其服务触达群众的响应方式，最终使基层民众在享受便捷服务时自发地产生对主流价值的强烈认同。

三、完善利益协调与常态化反馈机制

现代社会的复杂性致使基层治

理无法仅依靠单一行政力量来完成，通过引入多方力量共同参与公共事务并建立稳定的利益协调模式，能够保证价值引领得以实现。各类社会组织和志愿力量积极投身基层治理，促使各方依靠精确的制度设计界定权责边界，进而防止利益诉求不同引发的内耗和推诿情况。基层治理机构通过建立开放透明的议事协商平台，将群众代表和下沉干部编织成一个拥有紧密利益联系的行动网络，这既扩大了群众参与公共决策的合法途径，也在实际上体现了民主和公正的主要价值含义。一个完善的制度设计若拥有畅通的下情上达反馈路径，便可以在执行过程中依据民众要求进行动态的政策调整，进而在较长的时间范围内保持高度的政策公信力。这种将无形的道德规范变为有形的制度约束的实践方式，全面打通了价值理念向治理效能转化的重要节点。

四、拓展身心健康与日常行为的转化

培育社会主义核心价值观需要将重点放在群众的日常生活和行为习惯上，扩大贴近民生需求并且形式新颖的实践载体，是加快价值内化的关键切入点。当下部分群体面临着极大的生活压力和心理焦虑，缺乏整体有效的释放途径以及健康

的引导，身心健康的资源不足降低了民众参与社会治理的积极性。在全民健身和心理健康共同发展的推动下，部分社区开设了具有疗愈作用的户外徒步拓展课程，学员们在亲近自然的低强度运动环境中进行情绪疏导和团队协作，由此有效释放了他们的心理压力，在较短时间内恢复积极向上的生活状态和健康心态。该实践模式的借鉴价值在于将宏观的价值观念教育自然地融入强身健体的日常休闲活动中，并利用专业化的体育锻炼和心理疏导相结合的微观服务，激发居民互助友爱的情感共鸣与社区归属感。

五、结语

社会模式的运转极其依赖统一价值共识和社会治理方式的紧密结合，因而社会主义核心价值观在基层社会中全面贯穿是一项需要持续进行的系统工作。多种策略的共同推动使基层治理模式发生从内向外的效能改变，从而让社会基础表现出活跃的自洽能力。伴随着各项治理措施的精细落实，民众参与公共事务的热情和道德修养将会整体提高，进而推动社会形成向上向善的良好风气。沿着这条实践路线持续探索，我们能够建立起和谐有序的社会治理共同体给予长期的精神支持。

（作者单位：曲阜师范大学马克

思主义学院）

非物质文化遗产是各族人民世代相传并视为文化遗产组成部分的传统文化表现形式以及与之相关的实物和场所，相较物质文化遗产而言，更具多样性和生命张力。回望历史长河，非物质文化遗产兼具艺术性、审美性、技巧性、思想性等特征，代表着中华民族物质文明和精神文明的精华。立足当今时代，深入挖掘各类非物质文化遗产中的优质资源，对于推进文化自知、坚定文化自信至关重要。

第一，神话与传说类非物质文化遗产资源。如盘古开天地、女娲补天、大禹治水、孟母教子、蔡伦造纸、梁山伯与祝英台、李时珍采药等耳熟能详的神话或传说，目前均已列入国家级非物质文化遗产名录，是新时代弘扬爱国主义精神的鲜活教材，也是新形势下繁荣发展社会主义文艺事业的优质素材。第二，音乐、舞蹈、戏剧类非物质文化遗产资源。这类资源最早可上溯至先秦时期，音乐、舞蹈以及戏剧源头“傩戏”作为礼乐文化的具体呈现方式，在社会生活中占据重要地位；“乐教”更是“六艺”之一，成为综合素质培育的必备内容。此后，秦腔、昆曲、京剧、黄梅戏等剧种也异彩纷呈、远播海外，通过声音、动作、神态、服饰、仪表、故事等多方面的精彩演绎和具象传播，客观上起到了弘扬正气、化民成俗、劝人向善的积极功效。第三，琴棋书画类非物质文化遗产资源。琴棋书画是华夏先民精神生活的独特呈现，约在春秋战国时期就已经广泛普及于贵族教育和平民教育之中，儒家更是将其与人的品德涵养相联系，追求艺术价值、审美价值、德育价值的互融与统一。从历史上看，琴棋书画作为一种具有美学意蕴和人文关怀的非物质文化资源，始终发挥着塑造心灵、陶冶性情、加强自律的特殊效能。第四，传统节日、节气类非物质文化遗产资源。传统节日大多具有不同的文化内涵及道德寓意，如春节以慎终追远、辞旧迎新、阖家团圆、祈求丰收为主旨，元宵节以家庭和谐、人民幸福为主旨，端午节以缅怀先辈、祛病驱邪、强身健体为主旨，重阳节以尊老、敬老、爱老为主旨。二十四节气，则因其能反映季节变化、指导农事活动而在日常生活中影响巨大，同时也在中国人的精神世界中占据重要地位。第五，传统技艺类非物质文化遗产资源。中华民族擅长把自己的哲学思想、价值理念、道德规范等融入一器一物的制造之中，从而使精神生活与生产技艺有融合一，让人们通过器物接受文化洗礼和思想熏陶。如从传统烧制技艺中感受中华瓷器之精，从传统织绣技艺中感受中华丝绸之美，从传统制茶技艺中感受中华茶叶之甘，从传统营造技艺中感受中华建筑之巧等。

放眼新时代，文化自信是更深沉、更久远的自信，是更厚重、更强大的力量。生动鲜活、丰富多彩的各类非物质文化遗产资源堪称中华文化和中华文明的“活化石”，我们在世界文化风云激荡中坚守自信、自立、自强的重要根基，也是我们增强做中国人志气、骨气、底气的宝贵源泉。

（胡兆凌系中共恩施州委党校教师，李健系湖北文理学院副教授）

挖掘非物质文化遗产资源 夯实文化自信根基

胡兆凌 李健

音乐在当代的活态传承与创新转化

王春燕

伴随全球化与现代化进程不断加速，社会文化生态发生显著变迁，传统音乐赖以生存的乡土语境逐渐消失，受众审美趣味呈现出多样化，且现代商业流行文化带来的冲击，造成部分音乐形态的受众流失以及展示空间受到压缩。为满足当下文化环境改变的迫切需要，本文提出将活态方式构建和数字技术赋能结合起来的整体方案，探讨维系音乐核心审美特点与扩大其现代应用范围的具体办法。

一、当代语境下音乐传承的本体维系与生态重构

音乐包含民族的历史记忆和文化基因，并且表现出显著的动态演化特征。活态审美不是静止的文化遗迹，而是扎根于特定生活场景，随时代推移而不断演进的一种艺术形态。在目前的文化生态中，农耕文明所形成的仪式空间和民间礼俗逐步简化，致使古典音韵失去了原本的生长环境，面临着表达困难和技艺代际中断的困境。音乐本源底线的维系要求在发展过程中保留核心的音调形态和审美偏好，使受众在听觉体验上形成稳定的心理认同。因而，为化解该生存语境的弱化问题，关键是脱离日常的艺术形式重新嵌入现代社会的公共文化空间和教育模式中，从而修复断裂的代际传递链条，建立适合现代快节奏生活的新型审美空间。

二、传统音乐实现活态转化与创新发展的多维路径

（一）构建多层次教育体系与人才培养机制

教育模式是文化基因代际传递的核心阵地，将它纳入正规的学校教育

和广泛的社区公共服务，构成了活态机制的重要基础。基础教育阶段设置具有地方特色的声乐和器乐课程，可以在小范围内培养受众的文化认同和审美习惯，而高等院校主要负责专业化人才培养与体系化梳理的重任，通过设立系统的研究、演奏和创作专业，能够持续输出具备现代视野的复合型团队。社会层面的各种培训机构和名师工作室打破了师徒传承的单一教学模式，构建了多样的技能培训网络。在实施推进中，地方行政力量应配合出台相关的激励和保障政策，维护从业者的基本生存权益并提高其社会威望，进而建立起从普及认识到专业深造的立体化人才蓄水池。

（二）融合现代数字技术重塑文化传播载体

信息技术的不断发展，为保存和传播古老声音提供了新的介质支持。利用全息投影技术和三维扫描技术，能够将常规舞台表演转变为不受时空限制的沉浸式体验。中央民族乐团女子室内乐团使用虚拟现实设备复原了古代宫廷乐舞场景，体验者处在三维重构空间中能够感受到强烈的视觉和听觉感官刺激。该技术改变了过去依靠口头传授的记录方式，将静态的图文乐谱转化为拥有高互动性的数字档案。大数据算法和流媒体平台相结合，可以准确地分析现代受众的审美喜好，并且将重新编排的音乐作品定向推荐给潜在的受众群体，从而扩大了文化传播的范围和触达率。

（三）驱动产业跨界融合与表达形式革新

将文化遗产所蕴含的内在价值转变为能够适应现代市场需要的文化产品，属于维持其长期发展能力的关键方式。音乐创作应当在坚持本体旋律和调式特点的前提下，适当借鉴现代电子音乐的编曲方法和声结构，从而增强听觉方面的艺术张力。新疆哈密木卡姆拥有大量乐章和二百多首曲调，整套完整演唱需要花费很长的时间，这同现代快节奏的欣赏习惯不相适应。通过对其进行适当的结构简化和现代配器结合，保留了高频明亮的音色特点，并配合现代舞台灯光和舞美设计，显著增强了作品的时代感。这种将戏曲元素融入影视配乐、文创产品开发和乡村主题旅游中的方式，构成了蕴含文化底蕴和商业活力的产业链，使受众在多种消费场景中自然受到审美影响。

三、结语

音乐进行活态传承和创新转化，属于一项包含文化生态修复、技术手段帮助、产业模式革新的系统工程。维持文化本源和现代审美的平衡，对于推动民族艺术在现代社会的不断发展有着重要意义。对音响材料所包含的思想情感进行挖掘，并且利用符合时代特征的媒介形式进行多元表达，能够使古老的艺术基因在新时代的文化交流中表现出很强的包容性和生命力。借助各方共同推进的多元发展方式，将持续扩大中国音乐文化的发展范围，使其成为连接历史记忆和现代生活的重要精神纽带。

（作者系内蒙古自治区乌兰察布市艺术剧院国家四级演员）