

深学细悟聚共识 笃行实干促发展

市科协主席、九三学社信阳市主委 喻艳红

数字经济赋能农业新质生产力的路径研究

张宇

3月19日,全市统战工作会议召开。会议强调,全市统一战线要聚焦“1+2+4+N”目标任务体系,锚定“打造豫南开放门户、争做老区发展先锋”总目标和“两城三地一枢纽”发展定位,持续推进“11374”工作思路,持续完善大统战工作格局。九三学社信阳市委会第一时间传达学习会议精神,深学细悟聚共识,笃行实干促发展,力争在服务现代化信阳建设中彰显九三作为。

一、强化思想政治引领,筑牢同心奋斗根基

一是不断深化理论武装。持续深入学习中共二十大和二十届历次全会精神,引导全体社员深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,自觉把履职实践融入现代化信阳建设大局。二是大力夯实思想根基。全面落实习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想,严格对

标中央、省委、市委统战工作会议部署,深入开展“参政为公、实干为民”主题教育,推动理论学习往深里走、往实里走、往心里走,切实把学习成果转化成为履职动力。三是持续讲好合作故事。围绕理论学习、多党合作、服务发展、自身建设等生动实践,深化与主流媒体协作,加大重大活动、典型经验宣传力度,讲好新时代信阳九三故事、多党合作故事。加强与美丽乡村“社服品牌”,以罗山县周党镇柳村为重点,整合社内人才资源,常态化开展义诊服务、科技帮扶等活动。推动社中央村卫生室建设项目、美团乡村幼儿园操场项目落地。深化与省直委员会结对共建,拓展“九地合作”领域,为区域经济发展贡献九三智慧。

二、聚焦中心大局履职,彰显服务发展担当

一是提升调研质效。紧扣省委“1+2+4+N”目标任务体系、市委“八项行动”部署,聚焦“两茶”产业提质、新能源新材料发展、乡村全面振兴等重点领域,做实年度3个重点课题调研与成果转化。支持12个基层支社围绕中心、贴近民生,自主选

题、协同攻关,为党委政府科学决策提供有效参考。二是提高信息报送精准度与采用率。定期举办社情民意信息选题研讨会,多角度开展专题培训,加强信息选题策划与定向约稿,提高报送精准度与采用率。主动对标先进、交流互鉴,以高质量信息服务科学决策、回应民生关切。三是擦亮服务品牌。深化“共建宜居和美乡村”社服品牌,以罗山县周党镇柳村为重点,整合社内人才资源,常态化开展义诊服务、科技帮扶等活动。推动社中央村卫生室建设项目、美团乡村幼儿园操场项目落地。深化与省直委员会结对共建,拓展“九地合作”领域,为区域经济发展贡献九三智慧。

三、坚持从强基固本,全面加强自身建设

一是激发基层活力。持续开展“一支社一示范”创建,拓展“社员之家”功能载体,激发基层组织内生动力。深入实施“人才强社”战略,重点吸纳科技界优秀中青年人才与复合

型人才,优化队伍结构、彰显界别特色。二是严明纪律作风。落实市委“严纪律、重规矩、强作风”要求,深化政治监督、常态监督、纪律监督,规范民主生活会、述职评议等制度,抓实关键节点警示教育,推进作风建设常态化长效化。三是锻造过硬队伍。严格落实全市统战工作“持续加强党外代表人士队伍建设”的要求,努力打造一支政治坚定、素质优良、结构合理、履职有力的高素质社员队伍,为履行参政议政职能、服务全市经济社会发展大局提供坚实保障。

新征程催人奋进,新使命重任在肩。九三学社信阳市委会将更加紧密地团结在以习近平同志为核心的中共中央周围,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,在中共信阳市委、九三学社河南省委坚强领导和市委统战部大力支持下,踔厉奋发、实干争先,为奋力实现“两个更好”、加快建设现代化信阳作出新的更大贡献!

民族乐器演奏技艺数字化传承的实践探索与优化路径

贾冰洁

民族乐器演奏技艺是中华民族传统文化的重要组成部分,承载着深厚的文化价值及特有的艺术追求,但随着现代化进程的加快,其传承过程中面临记录方式各异、教学方式滞后、传播途径狭窄等问题,数字化技术的快速发展为民族乐器演奏技艺的保护与传承提供了新的解决途径。本文从资料保存、教学模式、传播渠道等多方面提出民族乐器演奏技艺数字化传承的具体措施,既可对演奏技艺进行精准记录、永久保存,又可拓展其传承与传播路径,提升公众的参与度和认知度,实现真正意义上的技艺长存。

构建数字化采集与保存体系

各地区虽留存有较多民族乐器演奏技法资料,但表现形式各异,多限于曲谱、文字或一般音像,对演奏者手指按弦角度、音色变化、气息强弱等细节动作缺乏系统、准确的记录,故构建系统化的数字采集与保存体系是解决这一问题的有效途径。在采集时,除运用高清音视频录制外,还可运用多模态数据采集技术,即在演奏者手指、手腕、前臂及其他身体部位佩戴微型传感器,记录每个演奏动作的力度、轨迹变化等信息,使原来瞬息难存的演奏细节成为可重复分析、准确复原的动

态数据。在保存方面,制定民族乐器演奏技艺的元数据规范,明确标注乐器种类、演奏流派、传承谱系、演奏技巧等标签信息,使之可检索、可共享。同时,建立区域性乃至全国性的民族乐器数字资源库,实现从分散存储转向集中管理,对封闭保存转向开放访问。

创建数字化教学模式

传统师徒制教学多受地域性分布和师生比例的限制。长期以来,传承民族乐器演奏技艺较为困难,数字技术的运用,为多元化、灵活化教学模式的建立提供了条件,减少了技艺学习的难度,提升了技艺掌握的效率。其一,运用AR/VR技术与力反馈体感技术,打造沉浸式虚拟教学环境,较为真实地再现实际演奏场景,使学习者在虚拟环境中模拟练习时,可查看、调整演奏姿势与指法等细节动作。其二,运用深度学习算法,打造智能学习辅助系统,对学生演奏数据进行实时分析,当学生在揉弦、击鼓、滑音等技巧上出现偏差时,系统可准确指出问题所在,提出可视化修正建议,制定个性化学习计划。同时,基于人工智能技术为学生的不同学习阶段制定教学内容,从被动的动作模仿转向主动的技能探索,可在一定程度上缩短学

习时间。

拓展多元化传播渠道

民族乐器演奏技艺的传播以往多依托线下培训机构、民间乐团、演出场所等,传播渠道相对单一,受众群体较为固定,数字技术的运用为演奏技艺的多平台传播提供了可能,使演奏技艺广泛进入大众视野。一方面,运用短视频、直播、线上展演、虚拟展厅等数字载体,搭建多平台传播体系,演奏者在短视频平台拆解演奏技法、演绎经典曲目,在直播平台进行实时演奏示范与互动答疑,在线上虚拟展厅展演中为观众带来沉浸式观赏体验,实现演奏技艺在多场景、多维度的传播。另一方面,与文旅产业、新媒体运营等合作,打造民族乐器数字化文创产品、互动小游戏、线上虚拟展演等,把传统演奏技艺与现代审美、流行文化相结合,提高演奏技艺的吸引力与传播力。

构建多方协同传承体系

民族乐器演奏技艺数字化传承的顺利推进,需要各方面的共同努力。建立“高校—科研机构—非遗传承单位—企业—政府”五位一体协同传承机制,是解决单一主体传承困难、传承资源分散等问题的重要举措。政府发挥引导与统筹作用,出

台专项扶持政策,设立数字化传承专项基金,制定数字资源开发与传播规范,为协同传承提供政策、资金保障;高校与科研机构应集中于数字化采集、智能教学等技术攻关,设立民族乐器与数字技术交叉学科,培养兼具技艺又具数字素养的复合型人才,为传承机制提供技术支撑、人才储备;非遗传承单位与传承人需主动参与技艺数字化采集与教学内容研发,精准传达演奏技艺精髓及文化内涵,保证传承的真实性与专业性;企业利用市场化优势,投入技术、资金,研发数字化教学产品、文创衍生品等传播载体,使传承成果从学术资源走向市场应用,有效拓宽传播与传承路径。

民族乐器演奏技艺的数字化传承并非单一技术的简单组合,而是一项涉及多领域、多维度的系统工程,需要技术研发、教育普及、文化挖掘、政策保障等多方面的协同发力。未来,还需进一步借助人工智能技术,完善民族乐器演奏技艺教学与表达,运用区块链技术,加强民族乐器教学资源管理与共享,建设更加智能、开放的民族乐器数字生态环境,使民族乐器演奏技艺在数字时代实现活态传承与创新。

(作者单位:中央民族大学)

以数智赋能高校红色文化育人实践

黄海英 夏小倩

红色文化发韧和形成于新民主主义革命时期,发展和成熟于社会主义革命和建设时期,繁荣和兴盛于改革开放和社会主义现代化建设新时期,嬗变和升华于中国特色社会主义新时代,成为涵养家国情怀、筑牢理想信念、凝聚价值共识的重要精神载体。高校依托红色文化资源开展育人工作,是立足社会发展需要,遵循新时代大学生身心成长规律的需要。依托数字化媒介载体,创新教育方法与实践场景,有助于引导学生在情感共鸣、认知深化、行为践行中,自觉传承红色精神、赓续红色血脉,将红色基因转化为成长成才的精神动力。《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》明确提出“推进智慧校园建设,探索数字赋能大规模因材施教、创新性教学的有效途径,主动适应学习方式变革”,并着重强调“充分发挥红色资源育人功能”。教育部于2026年3月25日择优遴选首批新时代学校思想政治教育典型案例,《以“解码激活传承”为核心 构建红色文化资源育人长效机制》《校史润心“五史”铸魂 提升高校红色文化育人质量》《以研启智 以文润心 以行树人 构建“三维立体式”红色文化协同育人新体系》等以数智赋能高校红色文化育人实践,强化了红色文化资源的思想引领力和价值感召力,不仅丰富了红色文化的传播形态、延展了传播空间,更重构了红色文化涵养民族情感、凝聚价值认同、铸牢中华民族共同体意识的实践场景。

一、建设数字化红色文化资源库:数智赋能育人的核心载体

校园红色文化资源库是数智赋能红色文化育人的核心载体,通过红色资源的数字化整合、智能化传

播和场景化应用,推动红色文化育人从“静态展示”向“动态体验”的转型,实现资源利用效率与育人效果双重提升。杜向民等在《高校红色文化资源育人价值,与纪念馆共建“大思政”实践教学基地,创新“校馆协同”育人新范式。学校内开展VR体验、党员先锋志愿服务等活动,打造微信公众号等络育人矩阵和专栏内容,开设“青春说吧”“00后话百年”“老党员说”等特色栏目,形成师生共建、全员参与的红色文化传播新形态。红色文化“学习共同体”能够构建“全员参与、互助共进、长效联动”的红色学习生态,提升红色育人的针对性与实效性。

二、构建红色文化学习共同体:数智赋能育人的有效路径

红色文化“学习共同体”,是以红色文化基因传承为核心,汇聚高校、政府、纪念馆、企业等多元主体力量,构建跨界协同、共建共享、沉浸式参与的育人组织形式。通过整合校际、校企资源,打破时空限制与主体壁垒,形成赓续红色血脉、筑牢理想信念、凝聚育人共识的强大合力。学习共同体的实践内容涵盖红色文献深度解读、红色实践案例研讨分析、红色学术交流研讨、红色主题宣讲、红色影视鉴赏、红色线上研学、红色志愿服务等,实现理论学习与实践践行有机统一。如有学院以数字技术赋能红色资源打造沉浸式文化体验馆,将元宇宙、虚拟现实等科技元素

与现代思政元素有机融合,形成集观看、学习、思考、运用于一体的沉浸式红色文化体验项目。还有高校深挖红色资源育人价值,与纪念馆共建“大思政”实践教学基地,创新“校馆协同”育人新范式。学校内开展VR体验、党员先锋志愿服务等活动,打造微信公众号等络育人矩阵和专栏内容,开设“青春说吧”“00后话百年”“老党员说”等特色栏目,形成师生共建、全员参与的红色文化传播新形态。红色文化“学习共同体”能够构建“全员参与、互助共进、长效联动”的红色学习生态,提升红色育人的针对性与实效性。

三、打造沉浸式红色育人场域:数智赋能育人的重要支撑

高校以大数据、VR/AR、人工智能、元宇宙等数字技术为支撑,对校园红色文化环境、内容、传播与互动方式进行重构,构建沉浸式、互动式的红色文化育人场域,让红色文化可感可触。如重庆构建“1458N”红岩思政育人体系,对分散的红色文化资源进行数字化采集与整合,运用三维激光扫描等技术对红色遗址进行高精度数字化建模。同时,以VR/AR/MR等虚拟现实技术再现历史现场,开发红色主题游戏、“知识图谱+虚拟导师+智能伙伴”数字育人新资源等方式,引导广大青年在沉浸式体验中筑牢信仰之基。除此之外,依托实体红色教育基地与研究 centers,筑育人阵地。开展革命传统宣讲报告及演讲朗诵等多元文化活动,结合红色文艺展演,如编排红色话剧、情景剧、舞蹈等,让红色故事可视化、具象化。如学生们走进伟人故居和革命纪念馆,自编自导“青春视界”短视频,用镜头沉浸式讲述湖湘英烈故事。学校组建艺术剧社以《我

们正青春年少》《我们的大先生》《东湖春晖》等系列原创红色话剧为载体,系统挖掘并活化了本土红色资源,把林基路革命事迹、“抗大第二”精神和茅盾、赵丹等进步文化人士事迹转化为可感、可演、可传播的舞台叙事,以艺术感染力激活信仰认同、厚植家国情怀,推动红色基因在青年群体中代代相传。

结语

红色文化资源承载着中国共产党的初心使命,蕴含着坚定的理想信念、崇高的革命精神和深厚的家国情怀。高校作为人才培养与文化传承创新的主阵地,既是传承红色基因、弘扬革命精神的时代责任,也是落实立德树人根本任务、培养时代新人的内在要求。以数智技术赋能红色文化育人实践,不仅能系统挖掘红色文化的历史内涵与时代价值,创新育人模式与实践场景,还可借助数字基建、交互体验、智能传播等多种途径,提升高校思想政治教育的感染力与实效性,为高校育人工作注入新的活力,让红色文化在新时代高校育人工作中焕发出更加强大的生命力与感召力。

【黄海英系新疆财经大学中国语言文学学院副教授;夏小倩系新疆财经大学中国语言文学学院汉语言文学专业2023级本科生在读;本文系2025年度新疆维吾尔自治区高校本科教育科学研究与改革项目“数智协同·文域融合:人工智能赋能文学类课程改革与实践”(XJGXJGPTA-2025027);2025年度新疆维吾尔自治区大学生创新创业训练计划项目“新疆红色资源及大学生铸牢中华民族共同体意识路径探究——以新疆兵团红色资源为例”(S202510766052)】

从风险预警的角度来看,高职学生由于就业压力、实训挫折、校园适应等方面的原因,容易出现心理问题,导致心理关怀防控陷入被动。而依托大数据精准化、动态化、可追溯的特点,结合高职学生重实践、强技能的特征,构建数据采集轻量化、预警分级精准化、干预闭环实效化的高职学生心理关怀防控路径,能实现事前预警、事中干预,为高职学生的心理健康保驾护航。

首先要建立高职学生心理相关多源数据采集体系,确定采集范围和标准,保证数据的真实性、可追溯性以及不侵犯学生的隐私。采集内容应以心理风险有关的主要数据为主,包含校园日常行为数据、学业数据、线上行为数据以及第三方联动数据,采取后台自动采集和学生自愿补充相结合的方式,减轻学生和教师的负担,保证数据采集的常态化、轻量化。

其次,根据采集到的数据,构建符合高职学生特点的分级动态心理风险预警模型,克服传统单一维度预警的不足,根据高职学生心理发展规律和实训、就业等主要压力点,科学确定低风险、中风险、高风险三个等级的预警阈值,并明确各个等级的判定标准。利用大数据关联分析算法,把日常行为、学业、线上互动、第三方联动等各方面数据加以整合研判,自动发现潜在的心理风险隐患。长期缺勤、校园消费次数突然下降或者异常上升、社交互动次数明显减少、实训成绩短时间内急剧下降、无合理理由频繁请假等异常信号都会引起相应的等级预警。预警信息实时发送给辅导员、心理教师、班级心理委员等有关人员,标明预警发生的时间、数据支撑、风险等级和初步的干预意见,防止预警信息成为摆设,为之后的准确干预做好铺垫。

收到预警之后,由辅导员牵头,联合心理教师、宿管、专业课教师、实训导师成立研判小组,线上核实预警信息,线下实施靶向关怀干预。低风险学生主要依靠日常关怀,通过谈心谈话、兴趣活动引导来减轻心理压力;中风险学生制定个性化的关怀计划,定时开展心理疏导、学业帮扶,联系家庭共同参与关怀;高风险学生启动紧急干预程序,联系专业心理医疗机构,给予专业诊疗支持。利用大数据追踪干预效果,及时调整预警阈值、干预方案,定期回访预警干预案例,为高职学生心理关怀防控提供大数据支持。

结语

大数据给风险预警视角下的高职学生心理关怀防控赋予了高效支持,多源数据采集、分级预警模型和闭环干预机制三者结合,很好地解决了传统防控被滞后的问题。该路径符合高职学生的特征,能够实现心理风险的早发现、早干预,体现人文关怀。未来要不断优化数据算法和干预模式,完善隐私保护制度,促进高职学生心理关怀防控工作质量提高和效率提升,为高职学生的健康成长构筑牢固的心理防线。

(作者单位:莱芜职业技术学院)