

行走信阳·遇见美好

# 寄身山水 共枕星河

## ——信阳以露营经济撬动文旅消费新图景综述



成为茶山新景观  
何家寨露营地  
孔雀岛露营地

□本报记者 周涛 文/图

刚刚过去的“五一”假期，信阳的青山绿水间，一顶顶帐篷如星辰般“点亮”夜色。从南湾湖滨到浉河之畔，自大别山麓至湿地公园，风格各异的露营地皆呈现火热景象。帐篷似繁星散落绿野，勾勒出人与自然和谐共处的生动画面。这不仅是假日的短暂风景，更是信阳近年来以露营为笔，在生态画卷上精心绘制的高质量发展新路径。

### 山水为纸，露营作笔： 绘就产业融合新图景

文旅产业是信阳的重要支柱，而露营正成为激活这一支柱的新引擎。它远不止是“一顶帐篷”的生意，更像一个核心枢纽，串联起“吃住行游购娱”全链条，释放出强劲的“乘数效应”。

这一效应在“五一”假期的各个热门营地得到生动印证。作为河南省首个5C级自驾车旅居车营地，大别山露营公园在假期全面沸腾：客房提前半个月预订一空，露营地帐篷如花绽放，从清晨到深夜人流如织。这里提供的不仅是栖息地，更是融合了自然、运动与文化的深度体验。游客在森林氧吧中呼吸草木清香，白天参与燃爆全场的“虾王挑战赛”，在垂钓协作中收获乐趣；夜晚漫步于梦幻的灯阵之下，看串灯与星河交辉，围聚篝火畅谈欢舞。这种从“过境地”到“目的地”的深刻转变，正是露营延长停留时间、提升消费水平、将“流量”转化为“留量”与经济增量的典范。

产业链条的深度拓展，在多元的“营地+”模式中清晰可见。在何家寨，“营地+茶园”催生了丰富的茶旅研学项目，游客可体验从采茶到炒制的全过程。而睡仙桥村的见山营地

则巧妙融合“营地+咖啡”与“营地+茶文化”：游客面朝南湾湖，品味手作咖啡的醇香，感受“山不来见我，我自去见山”的松弛哲学；亦可步入豫茗茶庄园、毛尖瓷陶艺术馆，在现代茶庄园中了解信阳毛尖的全产业链，或欣赏陶瓷技艺，让茶文化以更年轻、更体验化的方式浸润人心。

截至目前，全市已建成百余个标准营地、百余家主题民宿，吸引了专业力量入驻，更激发了本土创业活力。年轻主理人创办的营地咖啡馆成为打卡热点，他们的成功正激励着更多本地青年投身这场文旅浪潮。

### 帐篷为媒，自然为席： 构筑城乡共享幸福圈

作为民生产业，信阳露营的发展始终围绕“以人民为中心”，将优质山水资源转化为可进入、可享受的公共休闲产品，实现普惠共享。

露营悄然打破了景区与社区的壁垒，成为连接城乡、促进共富的纽带。位于南湾湖畔的睡仙桥村——这个“中国最美休闲乡村”因露营而焕发新活力。游客在营地享受湖光山色，也自然流连于村中的茶文化驿站与艺术馆，带动了整个乡村的文旅消费。同样，郭家河省级湿地公园在“五一”期间举办的露营启动仪式暨山歌对唱活动，将湿地风光、非遗山歌与露营生活完美融合。游客在枫林间的帐篷下聆听带着泥土芬芳的乡音，参与汉服体验、打卡春日限定美景，让湿地的生态价值通过露营体验转化为村民的旅游收入，拓宽了增收渠道。这种游客与村民的友善互动，成为旅途中最温暖的人文风景。

从市中心的青年营地到湖畔的休闲空间，“15分钟休闲圈”理念深入人心。露营成为沉浸式文化体验的绝佳载体：在各大营地，非遗

展示、茶艺表演、信阳美食品鉴等活动自然发生。游客在星空下观看皮影戏，亲手尝试剪纸，品味地道南湾鱼、固始鹅块，在放松中自然而然地了解并爱上信阳的独特文化。这种润物无声的传播，正是在日常生活中筑牢文化自信的根基。

### 星河为幕，心灵归处： 引领美好生活新风尚

露营提供的，是一种对抗城市快节奏的“松弛感”，一种与自然、与他人深度联结的生活方式。

在孔雀岛营地，游客静待日落，当金色阳光洒满南湾湖山峦，感受的是脱离尘嚣的宁静与深度的人际联结。在星宿川露营地，孩子们在沙滩上追逐嬉戏，在搭帐篷过程中学会协作；与家人或朋友围坐畅谈，在篝火旁分享快乐。对于青少年，露营是成长的课堂；对于都市人，它是心灵的归处。这些超越物质的精神收获，正是幸福产业的核心价值。

信阳敏锐捕捉到露营作为青年潮流生活方式的特质，通过打造露营地、引入时尚元素、举办各类音乐节等活动，成功吸引大量青年游客与创业者聚集。他们的活力、创意与时尚气息，为城市注入了年轻化的气质。

信阳的露营实践，是一次成功的城市品牌焕新与产业升级。它证明，将文旅产业作为支柱产业、民生产业、幸福产业来打造，是一个三位一体、相辅相成的系统工程。

这场以山水为纸、露营作笔的生动实践，亦是对信阳茶文化精神的继承与升华。从“以茶会友”到“以营聚友”，信阳正以其开放的胸怀与独特的山水画卷，邀请八方来客，共同书写人与自然和谐共生、经济与社会协调发展的幸福新篇章。

文 旅 时 评

## 让美食节超越“货架展销”

□周涛

日前，作为第34届信阳茶文化节重要组成部分的第四届信阳茶美食文化节，在羊山新区青年营地举行。活动以“品信阳味道·赏茶乡风情”为主题，不仅展示了地方饮食特色，更成为推动文旅融合发展的重要平台，受到市民及游客的一致好评。

事实证明，美食节不只是餐饮的集中展销，而逐渐成为文旅融合的生动载体。信阳茶美食文化节依托茶文化节，将地方菜肴与茶乡风情、非遗传承紧密结合，让游客在品味中感知地域文化。这正契合了当下“细分美食节”的运营逻辑——以精准的主题、沉浸式的场景，构建具有辨识度的文化体验。

今年以来，如深圳“卷卷肠粉节”还原岭南市井氛围，杭州“生物发酵展”传递慢食生活理念，皆是通过美

食切入，传递一方水土人情，实现“以食带旅、以旅彰文”。美食节与文旅的联动，为地方文化提供了“可品尝、可体验、可传播”的路径。它既满足了游客对特色风味与深度体验的双重需求，也为城市塑造了独特的文旅名片。

然而，如何避免同质化、保持文化质感，是这类活动可持续发展的关键。笔者认为，要让美食节成为文旅融合的生动窗口，首先要坚持“在地化”叙事，深挖地方风物与文化基因，将普通食材转化为独特文化符号；其次是推动“体验式”融合，通过工艺展示、DIY工坊、艺术表演等形式，让游客从品尝者变为参与者，构建多维文化体验。与此同时，要构建“长效化”生态，将美食节纳入城市文旅规划，通过品牌培育、周边开发与数字沉淀，使其成为可持续的地方IP，既“出圈”又“出彩”。

## 跟着歌声游信阳

### 2026年市青年歌手大赛报名通道正式开启

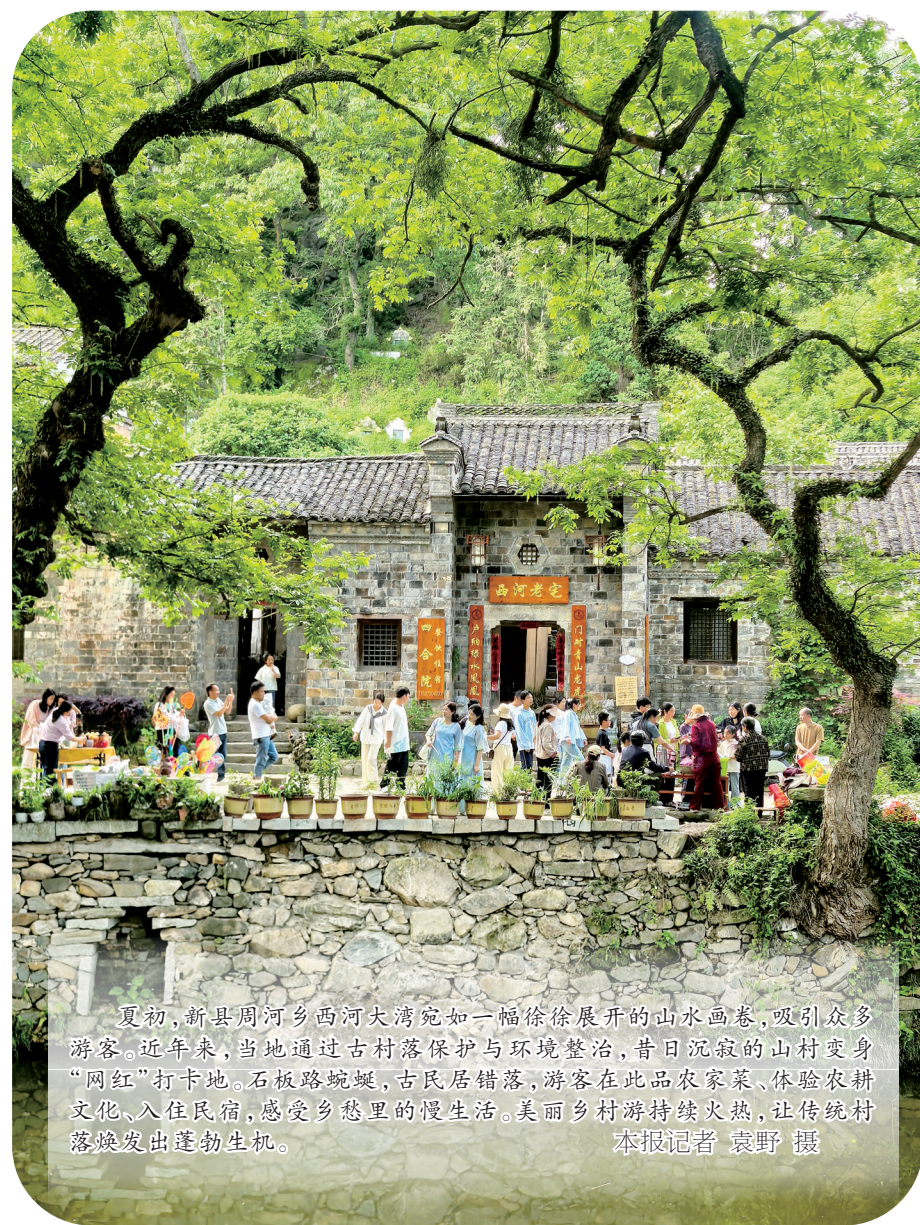
本报讯（闻轩）2026年信阳市青年歌手大赛报名通道已于近日正式开启。大赛启动仪式暨首场海选将于5月19日“中国旅游日”举行。

本次大赛以“跟着歌声游信阳”为主题，旨在构建“音乐+旅游”文旅新业态，打造“信阳市青歌赛”文旅品牌，推动当地文旅融合发展。大赛由中共信阳市委宣传部指导，信阳市文化广电和旅游局、信阳广播电视台联合主办，信阳市文化馆与信阳广电产业有限公司共同承办。

赛事获得了信阳师范大学、信阳农林学院、信阳学院等本地多所高校，以及信阳市音乐家协会、信阳市舞蹈家协会等文艺协会的广泛支持。鸡公山风景区、星宿川沙滩营地、何家寨露营地等本地知名景区也为活动提供支持。

参赛对象为年龄在16周岁至45周岁（特别优秀者可适当放宽）的信阳籍或在信阳学习、工作的人员。艺术院校师生、专业歌手、网络达人及社会音乐爱好者均可报名。参赛曲目要求内容健康向上，鼓励歌颂信阳风土人情、展现青春风采的作品，原创歌曲将在评审中获得加分。

大赛分为海选、晋级赛和总决赛三个阶段。赛事将评选出冠、亚、季军各一名，颁发奖金、奖杯及证书。前十名选手将获授“信阳市十佳歌手”荣誉称号，前三十名选手将纳入信阳市音乐人才库。主办方诚邀广大青年歌唱爱好者积极报名，并欢迎各地游客在赛事期间来信阳，品味毛尖茶香，欣赏山水美景，感受音乐魅力。



夏初，新县周河乡西河大湾宛如一幅徐徐展开的山水画卷，吸引了众多游客。近年来，当地通过古村落保护与环境整治，昔日沉寂的山村变身“网红”打卡地。石板路蜿蜒，古民居错落，游客在此品农家菜、体验农耕文化、入住民宿，感受乡里的慢生活。美丽乡村游持续火热，让传统村落焕发出蓬勃生机。  
本报记者 袁野 摄

## 信“遗”风

## 中原大地的非遗瑰宝

在河南，戏曲艺术承载着悲欢离合与忠孝节义，如一条奔腾不息的河流，流淌千百年。作为中原文化的重要载体，豫剧、曲剧、越调等传统戏曲形式，历经岁月沉淀，已成为珍贵的非物质文化遗产，承载着一方水土的情感与记忆。

豫剧，中国五大戏曲剧种之一，以其铿锵大气的唱腔、鲜明酣畅的节奏、生动朴实的表演闻名。一曲《花木兰》“谁说女子不如男”，唱出了巾帼豪情，也展现了豫剧高亢激越、酣畅淋漓的本色。其音乐在河南梆子的基础上发展而来，行当齐全，善于刻画历史人物与宏大叙事：无论是《朝阳沟》的现代气息，还是《焦裕禄》的赤子情怀，都深深扎根于人民生活，传递着时代强音。

相较于豫剧的恢宏，曲剧更显质朴亲切，生活气息浓郁。它



越调《救母记》 本报记者 周涛 摄

由河南民间说唱艺术——鼓子曲发展演变而成，唱腔委婉清新，表演细腻活泼。《卷席筒》中“小舍娃”的经典唱段，以其幽默诙谐、口语化的特色，道尽小人物的悲喜，极易引发共鸣。曲剧擅

长演绎民间故事和家长里短，唱词通俗，情感真挚，犹如一幅幅生动的中原民俗风情画。

越调的历史尤为悠久，其名可能源于《诗经》国风之“越”，韵味古朴苍劲，既有北方戏曲的豪

放，又具南方曲调的婉约。越调唱腔丰富，有“九腔十八调”之说，表演庄重大气。传统剧目《收姜维》中“四千岁你莫要羞愧难当”等唱段，充分体现了其擅长表现历史征战题材、人物刻画深沉有力的特点。越调犹如一部活化的戏曲史书，保留着许多古老的戏曲元素。

这些根植于中原大地的非遗戏曲，是活态的文化基因。它们用独特的唱念做打、手眼身法步，讲述着中国故事，传承着道德伦理，维系着地域情感。保护与传承这些古老的艺术，不仅是在守护一种表演形式，更是在延续我们民族的文化血脉，让历史的回响永远激荡在时代的舞台上。如今，通过“非遗进校园”等传承活动，古老的腔调正焕发新的生命力。

（本报记者 周涛 整理）

## 公 示

根据中共河南省委宣传部《关于新闻记者证申领工作有关事项的通知》精神，经审核，我单位7位新闻采编人员符合新闻记者证申领条件。现对领证人员名单进行公示。监督举报电话：0376-6202114 0371-65888851。

领取新闻记者证人员：杜瑜 杨欢 万程同 梅雪冰 彭佳宁 高铭璐 王欣钰  
信阳日报社  
2026年5月13日