

雪之缘

向智广

如此这般,家乡的冬雪便更显得珍贵。看着雪花像蝴蝶抖动双翼般地飘然而至,不一会儿又渐渐在大地上消融而逝的生命历程,我的心灵仿佛在瞬间也做了一次全新的漫游,觉得世俗间的争斗、喧嚣、烦躁和忧愁都被这纯净的雪花洗涤掉了,顿时感到一片空灵,那种意境美妙极了。我一下子悟出冬雪不论是北国塞外的,还是中原江淮的,它都有温暖冬天、滋润大地的功能,也都有慰问和感化人们灵魂的作用。

如今,爬冰卧雪、踏雪赏雪的机会自然少了许多。然而,雪始终是我的钟爱,是我心灵深处一道永远亮丽的风景,但凡冬季我都会祈盼它的降临,会以更加虔诚的心承接它赐给我的力量、祝福和温暖!

出清脆的音符,小号、圆号、长号、中提琴、大提琴等西洋乐器加入演奏阵营,喜庆欢乐,流畅悠扬的旋律,如同迎新新娘一般迎接春天的降临。

伴随第一乐章的奏响,从天而降的雪花,绽放得更加稠密,花瓣更加舒展,花朵更加硕大,花型更加多姿。你这春天的使者哟!带着上苍的热情,带着大地的邀约,直扑脸蛋,直入心扉,令人感怀。虽置身朔风劲吹的空旷原野,仍让人直觉道路明晃晃,眼前亮堂堂,内心暖洋洋。

凝神聆听中,春之声交响乐演奏进入第二乐章:春之圆舞曲。除却西洋乐器,中国传统乐器如笛子、二胡、板胡、唢呐、木琴、锣、鼓、镲、钹等等也纷纷跻身舞池。敲敲打打、吹吹拉拉、弹弹拨拨,万般乐奏,异彩纷呈,鼓点更加激越,旋律更加欢快,乐曲更加悠扬。极目远眺,漫天雪花,潇潇洒洒,热闹非凡。

“燕山雪花大如席,片片吹落轩辕台”。在阵阵朔风簇拥下,此时的雪花时而像一团密集的沙丁鱼,在天空中团团聚拢、冲撞;时而像舞池中的舞者,款款起舞,婷婷娉婷,风情万种;时而如天女散花,慷慨地把大片的雪花从花篮中抖落下来,纷纷扬扬,撒向人间,恢弘壮丽。

最后,春之声交响乐演奏进入第三乐章:春之欢乐颂。这是交响乐的高潮乐段。除却手舞足蹈,随风狂舞的雪花,快乐的小鸟也加入了演奏的阵容。叽叽喳喳、啾啾婉转,鸟儿们站立枝头欢呼雀跃,引吭高歌,与飞舞的雪花合唱一曲旋律热烈、轻盈悦耳的春天开始曲。

洁白而多情的雪花,一派圣洁,仿佛给寒凝大地合上厚重、温暖的帷幕,疏密有致,浓淡有度,运笔有道,着墨古法。而厚重的雪之帷幕上,依然萦绕着春之声交响乐那令人神往的旋律……

时间,有了最远距离的锻炼,在锻炼着我的意志。我走进校园,看到又另一番美景。校园里的雪松立在道路两边,如一座座银色装扮的小塔。银装素裹的广玉兰树,绿叶苍翠,在白雪映衬下,如一棵棵别致的圣诞树,给人以吉祥的美感。孩子们如欢快的小鸟,在雪花纷飞的校园里走着,跳着,童年少不了堆雪人和打雪仗。雪下个不停,孩子们在笑声中走进教室,大家个个心中都乐开了花。伴着教室里琅琅的读书声,与窗外无声的飘雪相和着,我感受到了冬天的诗意!这场雪让我沉静下来,我看着雪花装扮的美丽世界,纯净的雪带来了一种美好,就让那洁白的雪来净化着大自然,让这个雪花去世间的污垢,浸入每个人的心底,也净化我们的心灵吧!

成就,虽然事业和生活的条件渐好,但社会责任、工作责任、家庭责任并未减轻,甚至烦恼还在不断添加,各种诱惑也会纷至沓来,倘若定力不够,思想就容易滑坡,行为易误入歧途。因此,遇到这样的情形,就要保持冷静,须知已付不起激情与盲目造成的代价,现实要求将激情转变为理性,在政治上多一份清醒,思想上多一份深邃,情感上多一份厚重。

中年是人生的驿站,不是人生的终点。在继续对工作发奋、忘食,努力作为时,不必再去刻意计较它是否给你带来满意的结果,用一颗平常心对待成功与失败;也不要在意人情冷暖、世态炎凉,在名利荣辱面前淡然处之;不管在什么样的情况下,都要保持艰苦奋斗的本色,只有树立正确的人生观、世界观、价值观,不断加强思想道德修养,才能抵御住诱惑、顶得住歪理、耐得住寂寞、经得起考验,达到不求生命结果之完美、但求人生过程之精彩的自然境界!

这样的缘分,只怕皇帝才有。

喝茶的人说,水在舌头。不同种类的茶,要配不同温度的水,有“一沸、二沸、三沸”之说。冲上水,成团的茶叶,上下翻滚,慢慢不一,抱团的叶子,羞涩地展开,欲开还收,直至最后,完全放开……可闻到茶丝丝香气,深呼吸,慢慢地,茶香会浸入心脾,清洗胸膛。

这时喝茶,是一种境界,是一种时尚,也是刹那的心意相通。在茶之外,在心之外,是旧时光里大段的繁华,是笑颜里美好的纯真……

“品尽人生味,悠然念茶香”、“寄语红桥桥下水,扁舟何日寻兄弟?行遍天涯真老矣!愁无绪,鬓丝几缕茶烟里”……饮茶,虽不能长生不老、羽化登仙,却可以陶冶情操、洗涤烦恼。浸润着茶香,心情恬静着、敞亮着。

难怪,有人会出此言:茶叶漂浮于水中,本就是一场清欢。由此看来,那舌头品的是水,而不是心的味道。至于,谁是谁的欢场,已不重要。

印象如何、感觉怎样,它总是在隆冬时节与你相依相伴。“冬练三九”是军人的家常便饭,在雪中执站岗,在雪中投弹射击,在雪中摸爬滚打,在雪中野营拉练,在雪中歼灭“敌军”,等等。可以想象,如果练兵场上、巡逻路上,没有了冬雪的陪伴,就谈不上培养和练就军人的钢筋铁骨和坚强性格了,军旅生活也一定会逊色许多。

时光荏苒,岁月如流,2016年冬季的第一场雪,在小雪节气这天来了,我陶醉在雪的世界里,尽情地享受着冬雪带给我的快感。

信阳,人称“江南北国、北国江南”。大概是天气变暖的原因,现在的冬雪远没有早些年那样的“盛景”了,“雪龄”也短暂许多,总是昙花一

现。只有到了北方,才能体会到故乡冬雪的轻盈、温和和恬美。在那儿,我又怀念起故乡的雪来。北方的冬雪秉性遒劲而粗犷,它总是陪同寒风呼啸而来;北方的冬雪形如沙粒而细密,它总是漫天播撒无所不及;北方的冬雪生命绵长而坚挺,它总是静静守候着春天的来临。当然,北方的冬雪,以其狂暴而张扬的特质,让无数名流贤达为其歌功颂德。伟人毛泽东从北国风光里吟唱出“数风流人物,还看今朝”的豪迈诗句;一曲《我爱你塞北的雪》,唱遍了长城内外,牵动了多少人的爱雪情结。此类例子,不胜枚举。

北国军营的军人没有不爱雪的。它容不得你不爱它,不管你对待了不解之缘。

如同时好聆听一场维也纳新年音乐会那样,好想聆听一场雪之圆舞曲,好想聆听一场雪之欢乐颂。

沙沙沙、沙沙沙……“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,2016年首场瑞雪迫不及待地降临豫南大地,漫天飞舞,纷纷扬扬。

是幻觉吗?不是。是梦吗?不是。飞舞在天空的,飘落在田地的,分明是一片片洁白如玉、晶莹剔透的雪花——你这两水的精灵,春天的使者,人间的贵客。

漫天飞舞的雪花啊!覆盖着山山水水,浸润着江河大地,滋润着久旱的人们的心田。每一寸土地,每一条河流,每一幢楼房,每一棵树木,都萦绕着你那动人心扉的旋律,都浸润着你那宛若天籁的乐音。

盛大壮美的初雪,无异于一场春之声交响乐的宏大开篇。这是一场盛大的人间演奏,这是一场恢弘的春天交响。

那场早雪

丁超明

也想呵护这些娇美的花朵,试用它们织成的棉被盖住所有花瓣,为她们挡风去寒,它们的温度太低,也在伤害着花儿。深夜的雪下得更欢了,厚厚的雪给大地送来一床床棉被,这花可以像麦苗一样度过严寒该有多好!这不也是雪花的心愿吗?去年冬至时节,我看到同样绽开的月季花,竟在大雪飘落,依然在冬阳下灿烂一时,我为之感动,为她坚强

也许,是久居北国的缘故,我非常喜欢在冬天里欣赏那满天飘飞的雪花,喜欢在冬日阳光下踏雪漫步。在四季中,除了春雨、夏风、秋月,冬雪便是我的最爱了。之所以爱它,是因为它的洁白、它的纯净、它的轻柔如絮和它的自由自在,更是因为它把最真挚的情和爱洒向人间、温暖大地。

说实话,我并不是天生就喜欢冬雪的。记得小时候,家里比较穷,每逢下雪天,总是因为没有皮靴御寒而畏惧去上学。为此,我没少挨父母和老师的批评。当然,我也没少骂那越冷越下的雪儿。

那年冬天,我当兵去了北国的塞外军营,一下子“掉进”冰天雪地里。这一去就是20多年,与冬雪就结

聆雪

郭祥

如同时好聆听一场维也纳新年音乐会那样,好想聆听一场雪之圆舞曲,好想聆听一场雪之欢乐颂。

沙沙沙、沙沙沙……“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,2016年首场瑞雪迫不及待地降临豫南大地,漫天飞舞,纷纷扬扬。

是幻觉吗?不是。是梦吗?不是。飞舞在天空的,飘落在田地的,分明是一片片洁白如玉、晶莹剔透的雪花——你这两水的精灵,春天的使者,人间的贵客。

漫天飞舞的雪花啊!覆盖着山山水水,浸润着江河大地,滋润着久旱的人们的心田。每一寸土地,每一条河流,每一幢楼房,每一棵树木,都萦绕着你那动人心扉的旋律,都浸润着你那宛若天籁的乐音。

盛大壮美的初雪,无异于一场春之声交响乐的宏大开篇。这是一场盛大的人间演奏,这是一场恢弘的春天交响。

夜晚,纷纷扬扬的大雪下个不停,气温突降了二十多度,一夜间,初冬变成了严冬。第一场雪也有几分情调,可人们出行困难,就少了些浪漫和诗意。

几天前的阳光如秋,院子里的月季花开得依然烂漫。那一朵朵绽开的花瓣如笑脸一般。旁边的石榴树上挂着几颗石榴,有两颗石榴在月季花从之上笑开了嘴,我不忍摘下。就让花和果笑着迎接冬天,见证那段有花有果的时光,把美丽留在那片天空,留住秋天,那一份喜悦和甜美。天气变冷了,我再次走近花池,北风吹落了石榴,那黄绿相间的叶片被扫落在花池间,绿了大半年的叶子已变成了可爱的金黄色,落下的石榴躺在那里,和黄叶相伴着。无情的寒风让石榴树变得孤单了,

叶落归根,是叶子回报石榴树母爱般的恩情,叶化作泥土,也是为了报答根的情意,我有所顿悟。是啊!落叶想回报树根,果子要为人们奉献美味,花儿也想在寒冬里尽情开放。这不就是大自然的奉献精神吗?傍晚,我看见池中月季花的花瓣上挂着雪花,花瓣粉红与雪花洁白相辉映,写下了四季更替的诗情画意。这不尽的雪花如一个个小精灵,它们



进入冬天,就感到小汽车开着不很顺畅。一场小雪之后,更加感觉到其行驶无力、方向不灵、发动机噪音变大、空气中有异味,心想可能是坏了。送到修理厂检查后被告知:车辆已进入行驶年限的一半,需要全面进行保养。通过更换机油、汽油、刹车油,清洗出气口,换掉机油滤芯、空气滤芯及汽油滤芯等零部件之后,汽车状况很快变好,驾驶起来像新车一样。由此我想:汽车如此,人又何尝不是这样?

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。万物皆有自己的季节,再美好的事物也不例外,这是自然界的规律。人到中年如日偏西,没有了中天之日光的耀眼与强劲。回想当年,我们也曾经书生意气,风华正茂,身强力壮,生机勃勃。为了理想、工作和生活,战白天,斗黑夜,勇当拼命三郎,既享受过成功和荣誉带来的喜悦,也体验过失败与失落的沮丧。渺沧海之一粟,哀吾生之须臾,不知不觉之间,透支了健康,埋下了暗伤。有的即使貌似强壮,也经不起病魔

坐下闲话,听雨喝茶。“为名忙,为利忙,忙里偷闲,且喝一杯茶去。”饮茶洗心,是件雅事。不管是达官贵人,还是平民百姓,热腾腾的茶水,飘着芬芳;细细地嗅,大口啜着清香……任无来由的心事,此起彼伏,花开花落。一握住那杯子,看杯中茶,嫩芽千林倒立,葱郁郁郁,一颗浮躁的心,渐渐地,就会平和下来。

“水汲龙脑液,茶烹雀舌春。”饮茶,讲究的是茶叶、茶器、茶道,也讲究泡茶的水。“欲治好茶,先藏好水”。东坡居士看水的气势:“蟹眼已过鱼眼生,飏飏欲作松风鸣。”水腾那翻滚,飞烟缭绕,看茶的人,心无微澜,一水镜平。

好水有何标准?赵信精通百艺,却独不精于治国。在《大观茶论》里,他说:“水以清、轻、甘、冽为美。清者,无杂,无色,透明;甘者,甜,香,芳;冽则冽寒。”

茶家有言,宜茶用水,有三大类:天水、地水、再加工水。天水有

灯下

保养车与保养人

崔国安

技多不压身,百艺好养生。过去,我们不管受到了什么样的教育,读了再多的书,都不能成为资本。知识如海洋但不像海水,并非取之不尽,用之不竭。人过中年,忧虑的不再是财富的匮乏,而是知识、能力不足引起的本领恐慌。如今,知识技术在快速不断地更新换代,创新日新月异。人的知识更新,就像汽车更换油料,不学习必然会不好使用。因此,要坚持知识保养,巩固老知识,学习新知识,遨游于知识的海洋。在学习知识与新技术方面,不怕丢面子,甘当小学生,既能做本单位的

行家里手,又能做有益于社会的多面手。同时,还应该抛弃实用、功利思想,不求其获得学位,也不图其帮助谋生,只为修身养性而读书学习,在书中营造一个消除一切愁苦的庇护所,以此来丰富业余生活,陶冶精神情操,保持身心愉悦。只有做到了活到老学到老,不断补充新的能量,才能与时俱进,不被时代所淘汰,生活得充实而幸福。

常将有日思无日,莫待无时思有时。人到“不惑”和“知天命”的年龄段,就变得较为成熟和理性。前几年,不少人通过打拼和奋斗,小有

上的雪列为极品。融雪煎茶的情趣,白居易这样描写过:“暖炉生火早,寒镜里头迟。融雪煎香茗,调酥煮乳糜。慵慢还自晒,快活亦谁知……”陆龟蒙,“闲来松间坐,看煮松上雪”,颇有几分山野风情。

梅花枝上雪,宋人称为人间奇绝。陶谷取雪烹团茶,被小妾薛寒羞辱了一下,留下一段佳话。“能于销金帐下,浅斟低唱,饮羊羹美酒耳”,艳羨者不少。郑板桥,“寒窗里,烹茶为雪,一碗读书灯”,令多少读书人憧憬。那个丁谓,名声不大好,也喜茶:“痛惜藏书篋,坚留待雪天。”可见,爱茶与饮食一样,无关事

雪、雨、霜、露、雹等,以雪、露为美;地水包括泉、溪、江、湖、井水。茶圣陆羽说:“用山水上,江水中,井水下。”

看《红楼梦》,妙玉给贾母泡“老君眉”,用的是“旧年蠲(捐)的雨水”,给宝玉黛玉宝钗泡茶,却是五年前收的梅花上的雪。贾母要的,是岁月的味道,删繁就简;年轻人要的,是葱郁的活泼。梅花上的雪,盛在鬼脸青色花盆里,埋在地下,泡出的茶清醇无比。

“雪水煮茶天上味”,唐朝的人对雪水格外高看。在《煎茶记》中,张又新把水评为20个等级,将梅花



明月松间照 (国画) 阮成森 作

心香一瓣

掬一把雪花

耿显榜

狂风冷气
突降中州大地
灰暗的天空
挟裹着漫天飞雪
飘飘洒洒 悄然而下

清晨
推窗望外
银装素裹 风光如画
天地一色 洁白无瑕
认不出自家的车辆
看不清出行的路道
今天的我 该干些啥

雪在下 路很滑
沉浮往事 历历在目
伫立寒窗 思这想那
儿女情长 放心不下
公事家事 总在牵挂
雪花哟
你这撩人的圣物
无声的诗话
怎不令人触景生情 潸然泪下

掬一把雪花
往脸上轻轻揉擦
浮躁的身心立被冷压
如今赋闲在家
窗外之事尽可抛下
品茶赏雪 自在其乐
读读写写 何其潇洒
雪花呀
你无影的行踪 清白的品格
教我自醒 让我明白
落地无声化作水
只为万物再勃发

落叶遐想

赵春明

我和阳光凝望
唱着着风的声响
翻飞的落叶
无奈……
躺在我的手掌
手握秋的情感
心在颤!
一片,一片,放入池塘
任梦的思绪流淌
岁月无痕
剥离了依恋的心房
不灭的灵魂 流入他乡
伴着泥土 不再惆怅
来年依然芬芳
手握力量 承载希望
那里才是绿色的梦想