



信阳日报报网客户端 信阳日报报网APP 信阳日报报网公众号 掌上信阳报网客户端

习近平在会见中国记协第九届理事会全体代表和中国新闻奖、长江韬奋奖获奖者代表时强调

## 做党和人民信赖的新闻工作者

▶▶▶ 3版

乔新江在我市庆祝第十七个中国记者节座谈会上寄语全市广大记者和新闻舆论工作者

# 做忠诚履职开拓创新德才兼备的新闻人

本报讯(记者 胡瑜珊)11月7日下午,我市召开庆祝第十七个中国记者节座谈会,来自全市新闻宣传战线的代表欢聚一堂,共同庆祝第十七个中国记者节。市委书记乔新江出席会议并寄语全市广大记者和新闻舆论工作者,要牢记使命、勇于担当、锤炼内功,做忠诚履职、开拓创新、德才兼备的新闻人。

市领导刘国栋、王新会、曹新博出席座谈会。

室外寒意袭人,室内暖意融融。信阳日报社党委书记、社长钱长琨,信阳广播电视台党委书记、台长龚得生,省驻信媒体代表河南电视台驻信阳记者站站长尹家胜,信阳日报副刊

编辑部主任韦海俊、新媒体记者张继疆,信阳广播电视台外宣部记者郭松、时政新闻部记者李永光,商城县广播电视台记者包颖等结合自己的工作实际,踊跃发言,谈感受,诉心声,提建议,表决心。

乔新江代表市委、市人大、市政府、市政协,向全市广大新闻工作者和驻信新闻媒体工作人员致以节日的问候和崇高的敬意。他说,今年以来,全市新闻宣传战线认真贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神,自觉坚持党性原则和正确舆论导向,紧紧围绕全市中心工作,精心组织策划了一批形式活、分量重、力度强的新闻报

道,有力地宣传了信阳、推介了信阳、展示了信阳,打好了主动仗、唱响了主旋律、传播了正能量,为进一步提升信阳的知名度、美誉度营造了良好的舆论氛围。

对全市广大记者和新闻舆论工作者,乔新江提出三点希望:要牢记使命,做忠诚履职的新闻人。在今年2月19日召开的党的新闻舆论工作座谈会上,习近平总书记提出了“高举旗帜、引领导向,围绕中心、服务大局,团结人民、鼓舞士气,成风化人、凝心聚力,澄清谬误、明辨是非,联接中外、沟通世界”48字党的新闻舆论工作方针,具有很强的政治性、思想性和指导性,为我们在新形势下

做好党的新闻舆论工作提供了强大思想武器和根本遵循。我们一定要始终牢记总书记的要求,把政治方向摆在第一位,切实担负起新闻舆论工作的职责和使命。当前,首要就是把宣传好、贯彻好、落实好十八届六中全会、省十次党代会和市五次党代会会议精神摆在第一位,在围绕中心、服务大局中找准坐标定位,牢记社会责任,解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”这个根本问题,不断增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识,始终保持坚强的政治定力。要顺应互联网和新媒体发展形势,积极融入立体多样的现代全媒体传播体系,自觉担当精神和创新意识融入采写新闻。(下转第二版)

干部群众造福信阳、添彩中原、为全面建成小康社会而努力奋斗。

要勇于担当,做开拓创新的新闻人。广大新闻记者和媒体工作者要增强政治家办报、办刊、办台、办网意识,担负起应有的担当,提高政治觉悟,坚定政治立场,时刻把政治方向摆在第一位,在围绕中心、服务大局中找准坐标定位,牢记社会责任,解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”这个根本问题,不断增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识,始终保持坚强的政治定力。要顺应互联网和新媒体发展形势,积极融入立体多样的现代全媒体传播体系,自觉担当精神和创新意识融入采写新闻。(下转第二版)

今天是第十七个中国记者节,我们谨向全市新闻界的广大同仁致以节日的祝贺!

今天,信阳日报传媒集团在人们的期盼之中挂牌成立;今天,信阳日报报网客户端在受众的热盼之中正式上线。由此表明,信阳日报从传统媒体向新兴媒体深度融合又迈出坚实的一步,开启了融通天下、合创一流的全媒体新时代。

因势而谋,顺势而为。“媒体融合热”已经是一种全球现象,它的出现有着其自身的演进逻辑,是时代潮流冲击下的必然结果,成为一种不可阻挡的大趋势。媒体融合不仅对各国乃至全球传播格局和传播生态产生了广泛而深刻的影响,而且对各国政治、经济、社会和文化生态产生了全面而深刻的影响。信阳作为革命老区,要想在媒体融合大潮中化危为机,就必须认清形势,迎接挑战,乘势而上。

我国自1994年接入互联网以来,媒体格局发生了重大变化,原来属于边缘位置的互联网等新媒体迅速走向中心位置。2014年8月18日,中央全面深化改革领导小组第四次全体会议审议通过的《关于推动传统媒体和新兴媒体融合发展的指导意见》,确定的对象主体就是传统媒体,目的就是抢占主流思想舆论阵地的制高点,标志着媒体融合与打造新型媒体已经上升为国家战略。因此,我们要与经济和信息技术发达的地区一样,不畏艰难、积极参与、各显神通。

近年来,我们在办好传统媒体的同时,大胆发展新媒体,不断将媒体融合的进程推向前进,先后改版信阳新闻网和手机报,建立微信矩阵,提升信阳日报官微、官博的发布质量,建成官方微博演播厅;同时,代理运营了信阳文明网、信阳政法网以及“文明河南在信阳”“法治信阳”“清风信阳”“信阳菜365”等官方微博公众号,信阳日报官微的影响力排位稳定在全省前10名。今天,我们又以全新的阵容、崭新的姿态,站在媒体融合的新起点上。

知己知彼,百战不殆。当今社会,从病毒式传播、大数据,到自媒体、物联网等,媒体融合下的传播方式、传播渠道、传播终端等对新闻传播和舆论生态带来了全方位挑战。我们已欣喜地看到“今日头条”、Zite等新的媒体形态,也有Storify等新的新闻信息处理工具,还有Narrative Science、智谷趋势等新型媒体机构;面对精彩的媒体融合世界,必须清醒地认识到,媒体融合绝非主流新闻媒体多开几个法人微博、微信公众账号、APP客户端那么简单,它涉及思维创新、资产重组、资源整合、平台再造、渠道开拓、形态创新、用户争夺等系统性的改革。对于传统媒体来说,这既是一个不断接受挑战的过程,也是一个不断探索前进的过程。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

“错过了太阳,不能再错过月亮。”我们已经看到,过去20年各行各业基本上是“互联网+”的思维和运作,如今已进入“互联网+”的新常态;我们经历了传统媒体的光彩夺目,经历了互联网新兴媒体的高歌猛进,现在正面临着二者汇流融合的爬坡过坎。在这样的关键时期,我们要牢记“48字职责使命”,围绕“办一流媒体、创一流业绩、建一流队伍、树一流形象”的奋斗目标,以组建传媒集团为契机,以深化内部改革为动力,为每个受众的信息需求提供更周全的服务,为造福信阳、添彩中原,决胜全面小康提供强有力的舆论支撑。

冬天过后是春天。让我们敞开胸怀,共同拥抱媒体融合的美好春天!

融通天下 合创一流

本报编辑部

——写在信阳日报传媒集团成立暨报网客户端正式上线之际

### 要闻简报

## 我市组织收听收看中央宣讲团党的十八届六中全会精神报告会

本报讯(记者 黄宇)11月7日下午,中央学习贯彻党的十八届六中全会精神宣讲团宣讲报告会在郑州举行。中央宣讲团成员、中央政策研究室副主任潘盛洲作了题为《新形势下加强和规范党内政治生活 加强党内监督的根本遵循》的报告。

市领导乔新江、刘国栋、冯鸣、方波、王新会、赵建玲、谢天学等在我市分会场收听收看了报告会。

## 我市组团参加中国(郑州)产业转移系列对接活动

共签约项目28个,项目总投资61.3亿元

本报讯(记者 黄铮)11月7日,由工业和信息化部、中国工程院与河南、河北、山西、内蒙古、安徽、江西、湖北、湖南、陕西等9省(区)政府共同主办的第五届中国(郑州)产业转移系列对接活动在郑州举行。信阳代表团团长、市长尚朝阳和市直有关单位负责同志及我市各县区有关负责同志邀请有关客商,共同参加了活动。

本次活动旨在贯彻落实国务院关于促进产业转移和重点区域布局调整的系列部署,打造示范性、区域性产业转移合作对接平台,推动东部和中西部地区产业、技术、人才、资本科学合理流动,加强资源共享和互补,加快制造业转型升级。

我市共签约项目28个,项目总投资61.3亿元,引进省外资金59.6亿元。其中现场签约3个项目:一是福建麦得隆食品集团公司投资10亿元,在淮滨县产业集聚区新建台商精致农业产业园,主要生产特色食品和功能性饮料。二是安徽中州企业管理集团投资15亿元,在平桥区产业集聚区新建信阳新时代电商物流项目,该项目计划占

地面积500亩,建筑面积36万平方米,建设内容主要是电子商务、物流信息等。三是裕盛新能源(上海)有限公司投资8亿元,在浉河区新建裕盛新能源光伏电站项目,主要建设100MW荒山并网光伏电站,开发利用新能源。

活动期间,我市各县(区)还将组织本辖区内相关企业重点参加院士专家座谈会、化工新材料发展专题对接会、汽车(新能源汽车)及零部件产业专题对接会、智能终端产业专题对接会和先进技术转移专题对接会等专题活动。



近年来,光山县斛山乡众森高效生态农业专业合作社引进、种植并成功大规模推广再生水稻,今年种植面积扩大至2200余亩,两茬每亩增收700多元,带动当地34户贫困农民种植再生水稻,户均年增收1.6万元。图为日前该合作社喜收第二茬再生水稻。 谢万柏 摄

## 《八月桂花开》学术座谈会在上海举行

本报讯(记者 潘家栋)11月4日下午,大型原创民族歌剧《八月桂花开》学术座谈会在上海戏剧学院新空间剧场举行。座谈会由上海戏剧学院、河南省文化厅、信阳市人民政府主办,上海戏剧学院中国文艺评论基地、信阳市文化广电新闻出版局承办。市政协主席冯鸣,市委常委、宣传部部长曹新博,市委常委、政法委书记谢天学,信阳职业技术学院院长余运德和20多位专家、学者及《八月桂花开》部分主创、主唱人参加座谈会。

曹新博在发言中对信阳市情、原创民族歌剧《八月桂花开》创作背景和主创团队进行了介绍。他说,真诚欢迎各位专家学者为民族歌剧《八月桂花开》指正缺点,指点迷津,指明方向,有利于下一步将其打造成为更加接地气、更加大众化、更加受欢迎的民族歌剧。

谢天学代表信阳市对专家们诚恳的指导表示感谢,表示将对会上的建议进行认真归纳整理,进一步修改加工提淬,努力向精致化方向发展,力争让《八月桂花开》这部民族歌剧走得更高、更远,不辜负专家们对该剧的期望和对信阳的厚爱。

据悉,由河南省文化厅,信阳市委、市政府主导,市委宣传、市文化广电新闻出版局组织策划,市艺术中心精心打造的歌剧《八月桂花开》是河南省首部大型原创民族歌剧。该剧取材信阳大别山革命历史,艺术再现了土地革命时期,大别山儿女在党的领导下觉醒并走上革命道路,以革命文艺为武器同敌人作斗争的革命历程,旨在用信阳市民歌(国家级非物质文化遗产)唱响红色经典,本土题材讲好中国故事。

谢天学代表信阳市对专家们诚恳的指导表示感谢,表示将对会上的建议进行认真归纳整理,进一步修改加工提淬,努力向精致化方向发展,力争让《八月桂花开》这部民族歌剧走得更高、更远,不辜负专家们对该剧的期望和对信阳的厚爱。

## 古稀老人的乡村文化情

忙碌的老人请教书。这位忙碌的老人名叫陈学治,今年75岁,是息县彭店乡七里湾村人。尽管年事已高,但他耳不聋眼不花,精气神跟年轻人一样好。

“俺学治这人可不简单,不但能唱会拉,还是个老戏迷。”息州梨园情曲的曲豫剧团主持人胡明建说,“艺术团走到今天,他老人家功不可没。”

陈学治1964年就入了党,是个有着五十多年党龄的老党员,1975年开始当先后任七里湾村民兵营长、党支部副书记、党支部书记。1987年,从村干部的岗位上退下来后,陈学治想再为公益事业出点力。经过一番思考,他把目光瞄向了乡村的文化事业。

“现在,人们的物质生活提高了,但精神生活还不是十分充实。弘扬和传承戏曲文化是父老乡亲的迫切需求。”陈学治坦言,这是他组建息州梨园情曲的豫剧团时的初衷。

经过一番紧张筹备,由陈学治挂帅的息州梨园情曲的曲豫剧团于2009年成立了。最初时,因参演的人员大都没有演出基础,他们只是排练些小品、快板、歌舞、折子戏等小节目。后来,随着影响力逐步扩大,他们不再满足于小打小闹,开始排练整本戏。目前有大型古装戏刘公案、打金枝、铡美案、穆桂英挂帅,民间小调二人转报恩、媳妇走娘家、折子戏、二人转等一些成熟的戏曲节目。演职员工也从最初的几个人发展到目前的30多人。

在息州梨园情曲的曲豫剧团走过的7年里,陈学治每天天不亮就起床,忙到深夜才拖着疲倦的身子上床休息。他还从家里拿出5万元钱,贴补给团里置办服装、道具。如今他又添置了一台全自动流动舞台车,时常把流动舞台车开到父老乡亲家门口演出。

一片冰心在玉壶。看到陈学治把所有的时间和精力都倾注到乡村的文化事业上,息县的群众感激,艺术团的成员敬佩。为了支持这项文化事业发展,人们都很支持他的做法,把艺术团办得风生水起。几年来,他们在附近乡镇和村庄巡回义演上百场次,演出中把党的方针政策、社会主义核心价值观、两学一做、脱贫攻坚、身边的好人好事等,以群众喜闻乐见的表演形式传递给基层群众,弘扬社会正能量,为基层群众送去丰富的文化大餐,深受群众点赞。

## 抒写“四个一流”的崭新篇章

——写在信阳日报传媒集团成立之际

▶▶▶ 2版



责编:张玲 审读:保仓 组版:李珊珊



□裴晖 余江

“叔,你看我这妆化得中不中?”“哥,我这把曲胡又不好使了,你帮我调调”……昨日,在息县彭店乡七里湾村息州梨园情曲的曲豫剧团排练现场,演职员工利用演出空当,向一位