“弘扬大别山精神,讲好红色故事是我们的职责!”

——对话鄂豫皖革命纪念馆馆长吴世儒

少先队员在鄂豫皖革命纪念馆接受爱国主义教育

□本报记者 向 炜

鄂豫皖革命纪念馆是市委、市政府为缅怀先烈的丰功伟绩，弘扬大别山精神而兴建的。纪念馆占地3万平方米,2007年4月28日建成开馆。纪念馆的外墙和屋顶采用非平行斜面,规整之中富有变化,倾斜之中构成稳固,中国红的装挂，寓意先烈们创立的江山坚如磐石。以千里跃进大别山的“千”字为建筑造型,展现信阳厚重革命历史,反映战争年代英雄的老区儿女创造辉煌业绩,首次全面系统、生动形象地展现鄂豫皖革命老区30年的光辉历史。

近日,记者走进鄂豫皖革命纪念馆,采访了馆长吴世儒。他就纪念馆开馆近10年来取得的社会效益、在新时期如何更好地发挥纪念馆的教育基地作用等话题，回答了记者的提问。

记者：我知道你在开馆初期就被组织上安排到纪念馆工作。那时,新县已经有鄂豫皖革命首府博物馆,当时是基于一种什么考虑,我市还要在信阳市区建设这么一个纪念馆?

吴世儒：在信阳市内建设鄂豫皖革命纪念馆,我市至少有以下三种考虑:一是信阳有着厚重的革命历史，战争年代许多党和国家领导人在这里留下了光辉的足迹，分布在各个县区的革命遗址有几千个。新县以土地革命时期为主,只是其中的典型代表,但不足以全部概括大别山革命历史。在信阳市区内建馆,站位更高。二是在鄂豫皖地区有着无数革命先烈,走出了许多开国将领,他们留下了很多珍贵的革命遗物,需要进行珍藏、保护、展示,他们的丰功伟绩也需要进行宣讲。三是为了更好地弘扬大别山革命精神，也需要在市内为广大党员干部、广大青少年建设一个爱国主义教育基地，提供一个开展传统教育的场所。

记者:当时为什么会想到起这样的馆名?

吴世儒：信阳是土地革命时期鄂豫皖首府所在地、红四方面军诞生地、红二十五军出发地,是抗日战争时期新四军的诞生地,还是刘邓大军千里跃进大别山的落脚地，江泽民同志亲自题写了馆名。

记者:在你看来,从开馆至今近十年来,纪念馆发挥了哪些作用，取得了哪些社会效益?

吴世儒:9年多来，这里早已经成为全市乃至鄂豫皖地区开展爱国主义教育的主阵地，成为当地驻军和原济南军区广大官兵爱国主义教育的大讲堂，成为鄂豫皖地区广大青少年德育教育的大课堂，也是全国首批国防教育示范基地和全省廉政教育的基地。

从2007年4月28日开馆至今,鄂豫皖革命纪念馆凭借大量珍贵的革命历史资料、图片和文物,成为观众学习近代史知识、弘扬革命传统的重要课堂,增强民族自豪感、培育民族精神的重要阵地,陶冶高尚情操、提高思想修养的重要场所。先后有330多万人次的党员干部和社会各界群众来馆参观,各类社会组织、人民团体利用各种节日在纪念馆开展以革命传统教育为题的活动成为新常态。2014年、2015年，信阳市各界代表公祭烈士活动均在纪念馆举行。

记者:作为全市爱国主义教育的主阵地,在讲好红色故事方面，纪念馆都做了哪些工作,请你介绍一下。

吴世儒:好的,我们始终把“讲好红色故事”作为讲解工作的重点,不断创新宣传教育方式,生动讲述、传播大别山革命精神。

挖掘提炼红色故事。28年“红旗不倒”的革命斗争历程中，大别山军民怀着对革命事业的无比忠贞，谱写了一曲曲光照千秋的动人诗篇。民间传颂着他们争自由、求解放甘洒热血的动人故事。纪念馆征集的大量文物,背后也各有着鲜为人知的传奇经历。这些红色故事,有的风趣幽默、有的可歌可泣、有的震撼人心、有的发人深省。在我们看来,这些都是宝贵的精神财富，我们有义务把这些故事整理出来,编辑出版,以便后人传承。通过多年不懈的努力,我们先后设计、制作并出版了《鄂豫皖革命纪念馆》书籍、《鄂豫皖革命历史之最》画册、《鄂豫皖革命纪念馆故事集》、《鄂豫皖革命纪念馆》光碟、《红色记忆·历史足迹》邮票珍藏册和《鄂豫皖革命纪念馆简介》宣传册等宣传品。透过这些珍贵的图片和凝炼的文字，鄂豫皖革命历史进程中的诸多动人细节得以再现。

宣传讲述红色故事。在风云激荡的革命进程中,大别山区发生了许许多多的大事件、涉及许多重要人物，如何将各个历史阶段的脉络理清楚,把人物的故事讲生动,对讲解员们提出了更高的要求。为此,纪念馆十分注重学习,建立了红色书屋,开设了专家课堂,通过聆听专家讲座、观看视频、集中研讨、以参赛促培训等方式,不断提升礼仪形态、情感表达的水平，让讲解更好地贴近观众、吸引观众。一分耕耘、一分收获。多年扎实的学习培训取得了显著的成效，在完成日常讲解任务的同时,还高标准完成了数百次中央、省、市领导参观讲解任务。从2011年至今,我们在全省旅游系统组织的讲解员大赛中连续六年获得了第一名的好成绩。其中，讲解员刘曼曼2014年获得河南省第三届导游大赛第一名和最佳素质奖，并于2015年荣获河南省五一劳动奖章,2016年又获得全国“红色旅游故事会”河南区选拔赛第一名;讲解员胡秋爽代表河南省在2015年首届全国红色旅游故事大赛中获得三等奖。

记者：我听说你们不仅在纪念馆内部讲好故事,而且还积极走出去讲故事,反响很强烈,是吗?

吴世儒:是的。我们制定了“革命历史进社区、进军营、进机关、进学校、进企业”活动计划。先后在信阳农林学院、淮滨县委中心学习组、平桥区平桥办事处、浉河区金牛山办事处、西安理工大学和信阳珠江村镇银行等地举办了专题讲座。同时,利用馆里的报告厅开展了长征精神讲堂、大别山精神讲堂和抗战史大讲堂等。除了请知名专家授课外,我本人也参与主讲,个人感觉这项活动的开展,在社会各界反响强烈,无论是在校学生、基层党员还是企业职工都对革命历史有了新的了解,对大别山精神也有了新的认识，赢得了社会的一致好评，极大地提高了纪念馆以及大别山革命老区的知名度和影响力。今后纪念馆将充分发挥教育基地的作用，继续把这一活动开展下去，充分发挥纪念馆教育基地的功能,宣传鄂豫皖革命史,弘扬大别山精神,加强党员干部的爱国主义教育,使“三严三实”专题教育和“两学一做”学习教育真正深入到广大党员干部的心中。使“大别山精神”在祖国大地绽放新的光彩。

积极开展网上宣传。我们建立了纪念馆网站、微信公众平台和新浪微博,实时发布最新的纪念馆新闻。2014年2月，省委宣传部在大河网开设河南省爱国主义教育基地展示频道，鄂豫皖革命纪念馆和兰考焦裕禄纪念馆成为首批上线的两家展馆，开辟了充分利用互联网等手段创新爱国主义教育的新形式。

记者：除了讲红色故事，在日常的工作中,你们还做了哪些工作?

吴世儒:在市委、市政府的亲切关怀下,在市委宣传部的直接领导下,我们紧扣“宣传弘扬大别山精神”主题,充分发挥教育基地作用,通过承办一些活动,服务全市工作大局。

比如,2015年8月承办“薪火相传·再创辉煌”长征精神红色旅游火炬传递活动信阳火种启程仪式。时任市长乔新江出席仪式并移交火种灯,宣布信阳火种启程,由此前往江西瑞金。全国首个火种在信阳采集和接力,再次点燃了信阳革命老区振兴发展的熊熊火炬,汇集成推动信阳革命老区发展的巨大动力。

比如,2015年9月承办“抗战胜利70周年全国集邮‘巡回展’”信阳站暨邮票发行仪式,活动由国家邮政局、中国邮政集团公司、中华全国集邮联合会主办。信阳站的巡展活动为期3天,是本次全国集邮巡回展览河南唯一的一站。这次巡游展是鄂豫皖革命纪念馆“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年”系列活动之一,通过一系列高规格、深层次的主题活动的开展，充分发挥了纪念馆教育基地的作用，极大地提升了纪念馆在全市乃至全国的影响力和知名度，为我市创建全国文明城市增光添彩。另外,平时我们还组织开展一些其他主题的临时展览宣传教育活动。

比如,2014年承办中国博物馆协会纪念馆专业委员会2014年主任工作会议暨“挖掘红色资源,弘扬红色文化,发展红色旅游”座谈会。会议规格高,影响大,参会的全国纪念馆馆长有30多人，除了国家文物局和全国红办领导外，还有中国人民抗日战争纪念馆馆长沈强、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长朱成山、中国民主党派历史陈列馆馆长厉华等多位厅级领导干部以及一些具有很大影响力的纪念馆领导,如西柏坡纪念馆、井冈山纪念馆、延安纪念馆等。

大家通过对信阳红色旅游资源的考察及座谈,给信阳红色旅游出谋划策,形成了30余篇发展论文，为信阳红色旅游的开发利用提供了有力的理论支持，促进了信阳红色资源的有效利用,提高了信阳在全国的影响力,推动了信阳红色旅游走向全国。

目前我们纪念馆是中国博物馆协会纪念馆专业委员会的副主任会员，每年定期参加全国性纪念馆学术研讨、培训。以此为纽带,加强与全国其他兄弟场馆的合作交流，学习先进的办馆模式与管理经验，不断提高纪念馆建设发展水平，进一步提升纪念馆在全国的影响力和知名度。

记者:对于纪念馆今后的工作,你有什么打算?

吴世儒:对于今后的工作,我想还是占据教育主阵地,让红色文化走进群众心里,继续讲好红色故事,传播大别山革命精神。纪念馆已经开馆近10年了,很多设备已经老化,我们积极争取有关部门支持，继续对展厅各部分进行分别改造,科学规划,逐步推进,对革命历史进行更加新颖、直观的展示;继续加大文物征集力度，以增强纪念馆文物陈展的多样性和观赏性,持续提高陈展水平。同时,服从和服务于全市接待工作的大局，完成上级交办的各项工作。

记者：我听说纪念馆的管理水平在全国小有名气,很多兄弟馆都来取经呢,你觉得在新时期新常态下，是不是还应该大力弘扬大别山革命精神?

吴世儒:这个必须是。我们自开馆以来的近10年间,每一天的日志都可以查到,无一天遗漏,通过对各个岗位流程的严格管理,对讲解员队伍实行等级制的管理，都有效促进了工作的开展,窗口形象大大提升。

新时期，我觉得讲好大别山革命故事很有必要。从大革命时期到解放战争时期,大别山地区28年“红旗不倒”,这是大别山地区革命斗争的显著特征。前不久市委书记乔新江在权威杂志《百年潮》卷首刊发的《“红旗不倒”的大别山精神》一文,阐述了大别山精神的重要地位、丰富内涵、历史传承和时代价值,在党史界引起了强烈反响。我们要以此为契机，大力宣传大别山军民始终坚守自己的理想信念,胸怀全局,军政军民团结一心,百折不挠,英勇善战,勇当前锋,用奋斗和牺牲,成就了大别山红旗不倒这一中国革命斗争史上的奇迹,是大别山28年“红旗不倒”的原因所在。而大别山对于当下的意义在于高举旗帜,坚定不移地走中国特色社会主义道路,是全体党员干部和群众必须坚守的信念；站位高远、视野广阔、胸怀全局,是需要继续发扬的风格,也是各级领导干部必备的素质;团结一心是做好各项基本工作的前提条件，也是根本保证;勇当前锋对信阳这个经济欠发达、发展相对落后的革命老区来说，具有更加现实的指导意义。

鄂豫皖人民在革命斗争中形成的大别山精神,是革命优良传统的集中体现,是社会主义先进文化的重要内容。弘扬大别山精神,有利于老区的经济发展,有利于使大别山的品牌树起来、人气旺起来、发展快起来。同时,将信阳的红色历史和旅游资源传播出去,吸引更多人来了解信阳、开发信阳。勇担薪火相传之责,坚持把老区精神与时代精神结合起来,从老区精神中汲取营养,赋予其新的时代内涵,以“精神高地”打造“发展高地”。敢为人先,敢拼敢闯,让大别山红色精神永放光芒!

每每走进鄂豫皖革命纪念馆，我们都可以充分感受红色文化,亲近红色文化,进而传承红色文化,弘扬大别山精神。她犹如一座宝库,馆藏着一大笔精神财富,为我们进行爱国主义教育、革命传统教育和政治思想教育提供了一本鲜活的教材,使我们心灵产生震撼、精神得到激励、思想受到启迪,从而产生前进的动力。我在这里也呼吁大家多到这里来,只有近距离，你才能真正感受信阳这一独特的红色文化。

获得的荣誉

2009年,鄂豫皖革命纪念馆被命名为“首批国家国防教育示范基地”;

2010年，荣获河南省全国国防教育先进单位;

2011年7月,被授予济南军区革命传统教育基地;

2011年10月，吴世儒荣获全省国防教育先进个人;

2012年7月,吴世儒荣获全市双拥工作先进个人;

2012年,荣获信阳市双拥工作先进单位;

2014年,纪念馆被评为“市级文明单位”;

2014年7月,被授予信阳市社会科学普及基地;

2014年9月,讲解员刘曼曼在河南省第三届导游大赛中获得中文讲解组第一名和“最佳素质奖”;

2015年5月,讲解员刘曼曼荣获河南省五一劳动奖章;

2015年8月,被评为第三批河南省中共党史教育基地;

2015年11月,荣获全国“薪火相传·再创辉煌”长征精神红色旅游火炬传递活动优秀组织奖;

2015年，讲解员胡秋爽在首届全国红色旅游故事大赛中获得三等奖;

2015年，荣获信阳市文明旅游工作先进单位;

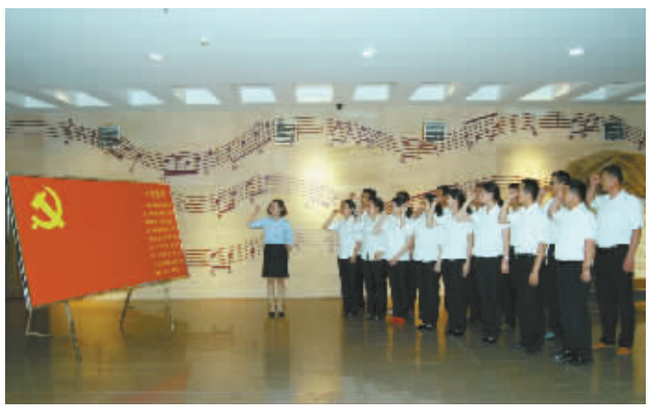
2016年,被评为“省级文明单位”;

连续七年荣获信阳市导游员大赛优秀组织奖。

纪念馆的建成开馆被列为“2007年度河南文化十件大事”之一，目前纪念馆已获得“国家国防教育示范基地”“国家AAA级景区”“全省爱国主义教育示范基地”“全省廉政教育基地”等20多项荣誉称号。

信阳市各界代表2014年烈士纪念日公祭烈士活动在鄂豫皖革命纪念馆举行

鄂豫皖革命纪念馆专题讲座在西安开讲,馆长吴世儒授课



全市各级党组织在纪念馆开展“两学一做”学习教育

改造后的展厅

讲解员刘曼曼荣获河南省五一劳动奖章

国防教育园里陈展的飞机

扫一扫添加
纪念馆微信号二维码

本版图片由鄂豫皖革命纪念馆提供

社长:钱长琨 总编辑:张家彬 值班负责人:赵雪峰 值班主任:韦海俊 社址:河南省信阳市中山路47号 记者部:6225000 读报纠错有奖:6265227 广告部:6263965 法律顾问:卢霖一 印刷:信阳日报社印刷厂 广告经营许可证号:4115003000001 零售价:1.00元