



毛泽东《满江红和郭沫若同志》 书法 李果青

# 纪念建党九十五周年

王秉林

一  
庆党建,九十五年。  
忆党史,历经艰难。  
贺党功,其大如天。  
爱党心,超越爹娘。

二  
感党恩,世代铭记。  
守党纪,严以律己。  
兴党风,三严三实。  
遵党章,绝不走样。

三  
学党文,无有止境。  
强党性,两学一做。  
举党旗,永跟党走。  
颂党辉,万丈光芒。

(注:作者 90岁偶感)

## 且行且吟

# 偏正词两首

李胜志

鹅卵石

和混凝土在一起  
是我的奇耻大辱  
我是苦水里泡大的野孩子  
白鹅不是我的母亲  
黑鹅也不是

票友

戏院里  
我们只有一票之隔  
你看到了开幕  
我看到了谢幕  
而过程  
谁也没有在意

# 水边的那些树

邹钧

无论什么树  
到了水边  
都会变成女儿  
都会情不自禁担起来  
脸色越来越滋润  
还时不时俯身偷看  
自己水里  
美丽的倒影

## 心香一瓣

# 望贤山

赵毅平

祖国的名山大川太多太多,而对在信阳市区长大的孩子来说,最先映入眼帘的是贤山,她是“信阳八景”的第一景——贤岭松风。贤山位于市区的西南部,海拔600多米,森林覆盖率达90%以上,满山松树,千姿百态,微风拂动,涛声四起,令人赏心悦目。

抬眼眺望,贤山仿佛和你贴得很近,如果真的走进她,还要费一番功夫,而贤山、贤岭、贤祠、贤湖、贤达这些词汇,这里的许多人能脱口而出。名校信高贤岭校区就建在秀美的贤山脚下,可谓青山傍良校,绿水育贤才。在校园,在居住的茗阳小区,还真的有心细细地去观察她,发现贤山随时变化的色彩:早晨,太阳一出来,贤山全身像披着一件金黄色透亮的轻纱,与满眼绿色的松树辉映在一起,折射过去,带有几分诱惑性的光芒,挑逗着你的眼睛,撩拨你的心扉,使人们油然而生一种跃跃欲试的“日出而作”的工作热情与创新活力。爱登山的人们也开始了攀登的行程,校园的师生开始了一天的教与学……

中午时分,在湛蓝的天空下,贤山又像刚出浴的孩儿,裹着黛色的浴衣,安详地斜卧在大地尽头小憩,使人们能够享受那一刻的静谧和安宁;黄昏来临,贤山又披着一身色彩柔和的彩霞,伴随“日

入而息”的人们,伸展着略显疲惫的身躯,脸上挂着隐约可见的“自得其乐”笑意,和大地一起悠然走向另一个夜中世界。雨后的贤山也常常会挥舞着红橙黄绿青蓝紫的彩带,为市区百姓架起一座温暖、温馨、温和的“彩虹桥”,抹去人们的不快和伤痛,给人带来新的希望,离贤山最近的浉河两岸真的架起了彩虹桥,恐怕寓意也在此吧。

贤山是信阳市区老百姓的大氧吧之一。这种良好的生态环境是许多城市的人们无法享受到的,她给这里的人们带来绿的高尚、绿的圣洁、绿的诗意、绿的情怀、绿的生机。更让这里的人们感受到一轮又一轮生长的春天,一个又一个生命的盛夏。假如,信阳市区没有贤山一屏;假如,贤山成为光秃秃的斑点;假如,没有信高这样的校园点缀,那将是一番什么景象呢?岁月啊!将很快染白一代又一代的满头青丝,唯有像贤山一样的一座座青山仍能保持生命的长青!愿我的母校信高也能像青山一样长青长盛!

夜晚,市区那一座座楼房,闪烁着一盏盏灯光,仿佛化作一声声呼唤:蓝天、白云、青山、绿水是信阳的本色,明天贤山还是那般“疑是蓬莱境,申南作胜游”的仙境,人们还能领略到贤山秀美的风光,享受到“城市轻轻放在山水间”的美好时光!

## 岁月

# 儿时草帽辫

刘光华

骄阳似火的时候,我总会从床底下拿出那顶草帽遮阳。

我所戴的这顶草帽已经发黑发黄了,尽管没有破败损坏,这样的草帽,年轻人会毫不犹豫地像垃圾一样扔掉,但它已经为我遮挡日晒雨淋三四载了,敝帚自珍,加之我是在穷苦中长大的,所以有时难免像父辈一样吝啬节俭,终不忍舍弃。

我的确有恋旧情结,当城镇化之风势不可挡地袭来时,我也恍惚一夜之间成为了其中的一员,但我依然不能忘却农民本色。当我徜徉故乡的时候,可以看见石碾、石臼、碾盘、陶罐们静静地躺在树荫里或草丛中,失去了昔日的热闹与风光,它们已经被时代冷落,也许千百年后它们能够成为见证历史的古董;乡间的许多手工艺已经没有人再做,记忆中乡里的篾匠、木匠、扎纸匠等能工巧手们都已失业或转行,木锨、杨叉、扁担、锄头等农具渐已淡出视野,乡村往事大多已被忘记或沉淀。

当我看到草帽时,儿时编草帽辫的情景便会清晰地浮现。我会回到记忆的童年,回到上世纪七十年代末那些清贫的日日夜夜。每年麦收时节,母亲便张罗着编草帽辫的原料,所谓原料就是麦穗底部到第一结节处的麦秆,俗称麦茬。父亲将麦穗整齐地竖立在麦场上,母亲选中整齐匀称的麦秆后用弦镰将麦穗割断,再把第一结节后的部分剪掉,麦秆就在如此反复简单而熟练的动作中

准备好了。

编草帽辫是个技术活,麦秆用前需整整齐齐地放进水缸里,用镰石头压上浸泡半天时间,捞出来沥干水才能使用,过干易断,过湿易烂。母亲择取几根长而直的麦秆起成五股或七股的头,然后按压一挑二的方式开始编织,待到麦秆没了,就续上一根,编织时讲究做到快平直匀,由生到熟,右手灵巧地上下左右走动,继而随心所欲,两手并用,十指同行,配合默契,于是麦秆上下翻腾,经纬排列,褶皱分明,草帽辫在身后源源不断地生成。

我常在冬夜昏黄的煤油灯下陪母亲和姐姐编草帽辫,听她们手指捻动麦秆行云流水般的声音;我则看红军长征途中贺龙巧施草帽计摆脱敌人追击的故事,入睡前她们能编出几米长;我也记得在夏天的中午,树荫下或房屋遮阴处,女孩子们聚在一起,每个人胳膊窝里夹着一束金黄的麦秆,她们有说有笑消消暑,妙手纤指编织成人世间最美丽的风景。

儿时生活很艰苦,为了贴补家用,我们在父母的指导下到野外挖猫爪草,晾晒干,父母将草帽辫、猫爪草连同平日积攒的鸡金、牙膏、鸡蛋,到供销社变卖,换得针线油盐,有时候父母会开恩给我们买麦芽糖、文具、小人书,那段时光的一件件烙刻着历史痕迹和情感的美好回忆常令人留恋不已……

## 旅游散记

我欣赏抚摸过黄山之巅的秀美妩媚的云松,我拥抱过赞叹过泰山极顶上的劲松翠柏,我攀爬过天涯海角之畔的纤细倾斜的椰林,我惊羨过东北林海雪原中挺拔的松林和笔直的白桦。

当我在中国最大的沙漠塔克拉玛干腹地,塔里木河南岸,第一次仰望亲吻抚摸着一棵棵高大奇异的胡杨树时,我震惊了,我激动地瘫坐在如细如白的沙子之上,我泪如泉涌般地喜悦而泣……

胡杨——我梦中的胡杨,我心中默念过多年的胡杨,在坐了四十个小时的火车,又转乘四个小时汽车,终于在一望无际、金光闪闪的戈壁滩上,在瑟瑟秋风的陪伴下,零距离地约会胡杨。我拥抱着,抚摸着,亲吻着一棵棵像士兵列队,在我眼前雄伟高大粗犷又奇特的胡杨。

大个的胡杨有二十米高,两三个人方能合围抱住;小个的胡杨十多米高,水桶般粗细。无论是大的胡杨还是小的胡杨都是尽情地、极力地将苍劲的枝杈伸向四方直指苍穹,那满身皴裂的树皮,多数都包裹不住光秃的躯干,任风沙、严寒和酷暑侵袭。有的树干已被风沙掏空了一半的身躯,但是仍然威严地、乐观地笑傲自然,自在地上生长着。

胡杨的树干很粗很壮,可是树叶不多也不大,只有普通白杨叶的四分之一。大的树叶厚实而深绿,小的树叶浅黄且薄弱,那片片不规则的叶片四周都有一圈锯齿状的芽刺,自然是在空旷寂寞的荒野中,尽量少地被动物吞食的一种自身保护,缩小叶片的体积也是为了减少风沙寒暑对叶片的侵蚀。

胡杨的枝杈不多,只有四五个枝杈呈伞状地向四周伸展,枝杈上布满短小的枝条,枝条上稠密地绽放出一片片,一簇簇厚实肥嫩的叶片。片片树叶紧紧地依偎在一起,想必是依靠集体的力量面对自然更利于生长。每年的五月份胡杨开始长出浅黄色的小叶片,到了夏季变成深绿色,经过几个月风沙侵袭和高温酷暑的烧烤,到了金秋十月,便会顺应人意地变成一片金黄……用自己的美艳,用自身的盛装装扮出一个个美丽的胡杨节来。

没有鲜花的簇拥,没有蜂蝶的萦绕,只需从百里之外的塔里木河边吸取一口清凉,便可屹立百年千载,一任沙漠的炙烤和冰川雪山的威逼,却从从容自信地扎根于十几米深的沙石之中,用健硕苍劲的躯体抵挡住风暴沙石的击打,用小巧而坚实的枝叶为荒漠撑起一片阴凉,为世人托起一片蓝天。

植物学家说,在夏季六七十年代高温的塔克拉玛干沙漠中,能屹然挺立生长的高大植物只有胡杨;在寒冬零下四十度的低温下,能屹立千年的植物也只有胡杨。

寂静高大、伟岸又贫寒的胡杨,是人们征服自然战胜自然的活化石,是西北人民不畏艰险困难生活的体现,是勇敢者心中的榜样,是南疆沙漠中一座不朽的雕像,时时在给人们提供着正能量——这就是让我永远敬慕的胡杨。

# 敬慕胡杨

高艳军

# 抗日英烈

## 童世明(上)

童明峰

2015年8月,经党中央国务院批准,民政部公布了第二批600名著名抗日英烈和英雄群体名录。商城籍的新四军第三师八旅兼苏北军区盐阜军分区22团副团长童世明烈士名列其中。

童世明是从大别山这块红色土地上走出去的抗日英烈代表,原名童锡福,1912年12月出生于商城县武桥乡(现上石桥镇)高庙村一个贫苦的农民家庭。1943年3月19日,在江苏省阜宁县单家港村对日军作战中不幸为国捐躯,牺牲时年仅31岁。他的抗战事迹被收录于新四军人物志、民政部、江苏省民政厅烈士名录,以及盐城、阜宁、商城等市县的史志中。

童世明兄弟五人,他排行老四。1929年17岁时,在大别山区风起云涌的农民运动和革命浪潮中毅然投身革命。1930年参加红四方面军,同年加入中国共产党。1934年11月从罗山县何家冲出发,随红25军参

加长征。童世明先后参加了鄂豫皖苏区第一、二、三、四次反“围剿”与陕北苏区的第三次反“围剿”斗争,历任通讯员、班长、排长、连政治指导员、连长、营长、团参谋长、副团长等职,历经战火的洗礼、斗争的磨炼,加之他非常注重刻苦学习、虚心请教,很快能够读书看报用地图,逐步从一名普通的红军战士成长为一名优秀的战斗指挥员。

童世明对党赤胆忠心,对革命事业忠心耿耿。红25军长征时,童世明任营长。不久,由于王明宗派主义组织路线的影响,他被错误撤销了党内外一切职务,下放到连队伙房当兵。尽管受到极大委屈,但他的革命意志丝毫没有动摇,常以“为党为革命奋斗到死”勉励自己。当时部队经常转移作战,活动频繁,个头高的他整天挑着连队的大铁锅随部队行动,腰被压弯了也不掉队,一声不吭地坚持着,任劳任怨当好

一个“伙夫”,保证战士吃好。时间久了,他的腰弯得直不起来了。

1937年7月抗日战争全面爆发后,红军主力被改编。8月下旬,童世明所在的八路军115师344旅687团即离开陕北三原,东渡黄河,开赴晋东北抗日前线,参加了著名的山西灵丘平型关战斗、晋东南粉碎日军“九路围攻”、张店伏击战、町店伏击战等一系列浴血鏖战。在转战太行山和晋冀豫抗日根据地的两年多时间里,面对穷凶极恶的日本侵略军,童世明怀着对日本侵略者的满腔仇恨,作战英勇,杀伤大量日军。1938年3月上旬,687团奉命从河北越过正太铁路到达山西的平定、昔阳地区时,团长张绍东、参谋长兰国清临阵脱逃,投敌叛变,并引诱威逼、欲将该团拉走,童世明及其他营连干部与之进行坚决斗争,挫败了他们的企图,最终只有少数意志薄弱分子被拉

走,其余指战员全部回归部队。“张、兰”叛逃事件后,八路军总司令朱德亲临指导,主持检讨教训、肃清影响。经过部队领导班子重新调整和集中整训,687团迅速恢复了作为八路军主力部队的战斗力,童世明的政治军事素质也在革命大熔炉的锤炼中得到全面提升。

童世明名字的来历,还有一个鲜为人知的故事。据同乡、曾任红四方面军总指挥徐向前警卫员的余家江回忆,在鄂豫皖苏区反“围剿”战斗中,童世明作战勇敢、机智多谋、屡建战功,深得首长和同志们的喜爱。一次徐向前总指挥见到他时说:“童锡福叫着有点绕口,也不太响亮,我们共产党人干革命、打江山,是为了让世界变得光明,你就改名叫童世明吧。”从此,“童世明”这个充满革命志向和色彩的名字就逐渐叫开了。