

# 让祖国花朵美丽绽放

## ——我市欢庆“六一”儿童节活动精彩纷呈

每一个孩子都是祖国的花朵。“六一”儿童节来临之际,我市开展了内容丰富、形式多样的庆“六一”系列活动:关爱留守儿童、慰问贫困孩子、主题多样的文艺演出、“美德少年”“能手少年”评选表彰……活动中,花朵们沐浴春风,在雨后的阳光中尽情绽放,吐露芬芳,一张张笑脸传递出欢快喜庆的气氛。

“六一”前夕,我市各校园被装点得如童话世界般美丽,各小学、幼儿园成为孩子们的乐园,并相继开展了丰富多彩的节日庆祝活动,培养了学生的兴趣爱好,促进了学生健康发展。

市十三小、浉河区幼儿园等学校通过开展才艺表演、主题班会、表彰先进个人等形式,用心灵的琴弦,用童年的祝愿,用稚嫩的歌声,用多彩的舞姿去歌唱美好的未来,展示出孩子们蓬勃的朝气和良好的素质,让孩子们在丰富多彩、形式多样的庆祝活动中度过自己的节日。

“六一”前夕,学校开展的各项活动既给孩子们提供了一个展示自己的平台,也让孩子们在活动中感受到了集体的温暖。”孩子在市三小读二年级的王女士告诉记者。

留守儿童、孤残孩子、失学儿童……他们都属于现代社会中的弱势群体,这些孩子和其他孩子头顶同一片蓝天,也应该享受同一片阳光。“六一”前夕,社会各界爱心人士纷纷加入到关爱这些弱势儿童的行列,满满的爱让孟夏时节的大别山老区格外美丽。

5月31日上午,中国人寿保险股份有限公司信阳分公司在平桥区肖店乡赵庄小学开展爱心捐赠活动,为农村孩子带来了文具和运动器材,让他们感到温暖。5月28日,信阳公益志愿者联合会志愿者们带着偏远山区的25名留守儿童游南湾湖,领略湖光山色,让孩子们提前度过了一个开心而有意义的“六一”儿童节……

“孩子是祖国明天的希望,关心下一代的健康成长,需要全社会的共同努力!‘六一’期间开展的关爱活动只是一种形式,最主要的是要在全社会形成关爱贫困孩子的氛围。”信阳公益志愿者联合会负责人告诉记者。

(本报记者 马迎春)



中国人寿保险股份有限公司信阳分公司在平桥区肖店乡赵庄小学开展爱心捐赠活动。



信阳昂立幼儿园的孩子们表演情景剧《皇帝的新装》。



共青团信阳市委和南湾教育办、南湾七小联合组织开展“关爱留守儿童南湾行”活动。



市十三小学生正在表演舞蹈《快乐的音乐课》。



羊山外国语小学附属幼儿园开展读书活动。



浉河区幼儿园的孩子们正在表演节目。



平桥区明港镇黄河小学举行以旧换新活动。



浉河区十三里桥乡一小文艺汇演现场。

本版摄影:郝光 冯康松 黄颖 马迎春 潘家栋

## 浅谈微课在音乐课堂教学中的运用

刘艳

“微课”是指以视频为主要载体,记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教学活动的全过程。“微课”的核心组成内容是课堂教学视频(课例片段),同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源,它们以一定的组织关系和呈现方式共同营造了一个半结构化、主题式的资源单元应用“小环境”。微课相对于其他的多媒体而言,教学时间较短,教学内容较少,资源容量较小,资源组织结构“情景化”。

微课教学作为一种新型的教学手段和学习方式,把录音机、电视机、录像机等各种电教设备,结合在同一个微课之中,操作简单易行,可实现不同教学方式的切换。微课打破了小学音乐课堂教学的时空限制,创设更为客观真实的、有效的教学情境,通过课内微小视频的播放学习,能有效帮助学生理解歌曲内容、丰富情感体验,解决节奏难点、培养音乐兴趣、提高音乐审美能力、理解音乐历史与相关文化知识等,能充分发挥学生的主体性、教师的主导性,提高教师的教学水平和学生的学习效率。

音乐课程标准明确指出:强调音乐实践。音乐课的教学过程就是音乐艺术的实践过程。通过音乐艺术实践,增强学生音乐表现的自信心,培养良好的合作意识和团队精神

神。在信息技术飞速发展的今天,利用微课辅助课堂教学,设定生动有趣的创造性活动内容,增强学生的审美意识、创新意识,提高音乐课堂教学效率,已成为大势所趋。

微课在音乐课堂教学中的具体运用:

### 一、微课在音乐游戏教学中的运用

在平时的低年级音乐教学中经常会穿插一些趣味性的音乐来辅助教学,但是有时候会弄巧成拙,没有达到预期效果,究其原因可能是因为音乐游戏规则讲解不到位或者是学生理解不透,这样教学效果就会很一般。例如:学生在认识1、2、3、4、5这五个音符时,进行“小猴子摘桃子”的游戏教学。让学生扮演小猴子,将1、2、3、4、5五个音符写在形象可爱的“桃子”上,小猴子摘“1”桃子时,让学生唱“1”,在摘“2”桃子时,就让学生唱“2”,这时候有的学生不理解。如果穿插播放一个介绍音乐游戏的微课,效果就事半功倍了,不仅解决了问题,还提高了教学效率。微课,以它特有的科学性和形象性,弥补了教材设计的缺陷,拉近了学生与音乐的距离,享受了音乐游戏带来的愉悦,也培养了学生对音乐的持久兴趣。

### 二、微课在音乐歌唱教学中的运用

音乐课堂教学中歌唱教学问题

一直是很受关注的领域,课中,教师一般会安排以学习一首歌曲为这节课的主要任务,围绕这一任务教师将组织展开一系列的导入、练声甚至欣赏、演唱等活动,但是有时候学生的演唱没有达到预期效果,教师高音示范不到位,在遇到这些棘手问题时,及时运用微课中的歌唱教学来弥补教学的缺陷不仅能调动学生的学习积极性,培养学生的内在学习动机,还可以丰富教学手段和教学资源,在音乐歌唱教学中有着广泛的运用前景。利用微课,改变了以教师反复范唱为主,学生被动接受的局面,使学生迅速进入动态的教学环境,及时得到启发,从而学得兴趣盎然。

### 三、微课在节奏练习教学中的运用

借助微课,练习歌曲中的难点节奏。在音乐教学中,节奏是组成音乐的第一要素。许多学生在歌曲学唱时节奏把握不准,需要单独抽出其中节奏单独练习,经过节奏练习大部分学生能够掌握节奏,但是还有个别同学没有唱准节奏,经常感觉浪费了很长时间效果还是不理想。这些难点节奏的教学,就可以运用微课,将歌曲中难点与微课相结合,利用微课中的生动的音像、图文颜色的变化,将其直观真实地呈现于学生面前,既可以轻松地引导学生掌握难点节奏,又可以从中间调动每一个学生参与的积极性,培养学

生的演唱自信心,使他们在节奏练习中享受愉悦,受到美的熏陶。

### 四、微课在课堂乐器演奏教学中的运用

利用微课,培养学生的演奏能力及兴趣。音乐课程标准中指出:乐器演奏对于激发学生学习的兴趣,提高对音乐的理解、表达和创造能力有着十分重要的作用。器乐教学在小学阶段对于培养学生的音乐感知能力、创造能力和音乐表现能力起到了重要的作用。课堂乐器易于学习、易于演奏、便于集体教学。但是在实际教学中最感苦恼的是教师示范很到位,由于班级人多,学生看不清指法、手型,到了学生演奏的时候就变成了乱弹琴,而运用微课进行演奏教学则可以利用它的直观性和真实感,很好地培养学生的指法、手型与乐器结合到一起,弥补了学生的“演奏空白”,从而激发学生内心的真实感受和演奏的欲望。这样一来,学生课堂学习的积极性更加高涨了,课堂气氛也更加活跃了。甚至老师还没有教授的课程,他们已经能准确地演奏出来。

音乐课堂教学中微课的运用,不仅培养了学生的审美感知,丰富审美情感,也发展了审美想象,深化了审美理解,有效地提高学生的音乐素养,有效吸收和感受音乐的内涵,让学生真正受到音乐情感的熏陶,从而促进音乐课堂教学的优化。(作者单位:浉河区教研室)

## 鼓励,是走向成功的阶梯

汪心思

我是一个土生土长的农村孩子,在老师的鼓励和耐心教育下,在自己的苦苦追求下,走出了深山,在新县高中担任教师七年,在新县县委从事教育管理工作十年,2000年调到鄂豫皖苏区首府革命博物馆担任馆长至今。

我的成长历程,几多欢喜,几多辛酸。几十年的工作经历和积淀告诉我,在我的人生和成长当中,最关键、记忆最深刻、影响我一生的人,就是我终生难忘的引路人,他就是我日夜思念的人,我的班主任,高中数学老师阮成香。

阮老师,对我来说,既是严师,更像慈父,他用父亲般的爱鼓励我一生,激励我成长。

记得在陆山河高中上学时,高二分文理科,我分到文科班,阮老师教我们数学,当班主任。刚开始我的成绩并不好,阮老师对我的印象也一般。记得有一次期中考试,有一道数学证明题可能是题出错了,怎么证明也证不出来,于是我将证明题的条件改了一下,结果证明出来了,考了满分。这次考试以后,阮老师在全班和全校大会上经常表扬我。

对一个农民的孩子来说,这不仅仅是一个表扬,一次鼓励,更是人生无穷动力的源泉,是我人生进步的阶梯。从此以后,我便爱上了数学,爱上了教我数学的阮老师。当教师的,要想把学生教好,

靠的是爱心、是责任心、是正确的教学方法,阮老师做到了。

阮老师教学严谨认真,板书一丝不苟,数学论证环环相扣;他声音宏亮,同学们还送了他一个外号“阮大炮”。他待人诚恳,热爱学生。他起早贪黑,经常深夜时他办公室的灯还亮着,夜晚查完学生就寝后,他还要批改我们的作业。

那次期中考试后,阮老师对我另眼相看,把我当成重点培养对象,课堂上经常提问我、鼓励我。生活上关心我、照顾我。每晚自习后,还把我们几个学习成绩较好的学生叫到他家里补习一个多小时。于是我更加努力,更加热爱数学,每天反复不断地练习做题。从那以后,每次数学考试基本都是满分。

记得1980年高考实行预考,预考过后我们班就剩下我和另外一名同学,进入高考复习冲刺阶段。有一次,晚自习之后,他到另外一个地方去复习,第二天早晨上课,发现他头发被煤油灯烧焦了一大块,我心里什么都明白了。

1980年高考,考数学时,我很快就做题完了,忘记了阮老师年前的教诲,要反复检查。我提前30分钟交卷了。结果因我的粗心数学只考了85分。高考因1分之差落第了,我真后悔当时没有听阮老师的话。

第二年复读时还是阮老师当班主任,他并没有放弃我,还是一如既往地关心我鼓励我,耐心教导我如何重建信心,克服侥幸心理,认真做好每一道题,认真对待每一件事情,认真学习每一门功课。

鼓励是正能量,学生就像运动员,激情来了就会超常发挥。在阮老师的鼓励下,我夜以继日地刻苦学习,功夫不负有心人,1981年高考,我以优异的成绩考上了信阳师范学校。

1983年毕业后,我被分配到新县高级中学任教,也走上了教书育人的光荣岗位。我用我的青春热血、爱岗敬业,用阮老师教给我的教育方法去教育引导学生,去鼓励每一个学生,连续送走三届高中毕业生,我所教班级的地理学科成绩均排在信阳地区前列,受到了学生们的喜爱和好评。

阮老师的话无时无刻不在激励着我前进,可以说没有阮老师,就没有我的今天。

有时我在想,老师的一个眼神,一个微笑,一声问候,一次提问,一次关心,一点肯定,一次鼓励,将会给一个学生信心和力量。一个良师的鼓励将是学生一辈子奋斗的动力,是一座希望的灯塔,是他走向成功走向进步的阶梯。

(作者系新县鄂豫皖苏区首府革命博物馆馆长)