



且行且吟

信阳 (外一首)

义阳是你的名子 申州也是
安徽是左邻 湖北为右舍
这块安居先人 供我下跪的地方
在大别山与淮河之间
覆盖着国家的水稻 棉花 小麦
层层波浪 在风中流淌
在鸡公山 我住了一夜 这些露水
打湿的村庄 到处弥散青草 野花
毛尖 椿树的芬芳 报晓峰
一声啼鸣 1.8万平方公里
云蒸霞蔚 780万人民
开始起床 劳作 忙碌
浙水河正在浇灌八百里秧田
赶集姑娘 花枝招展的衣衫 笑声
正在被红鲤 蜻蜓追逐
泡桐花 槐花 杏花 桃花 油菜花……
这些与蜜蜂纠缠不清的味道和声音
无论远离多么久
和你的小儿子陈树照一样
都留有光山人的口音

日出

四月 我在老家信阳
一声雄鸡的啼鸣
从山下那片雾水迷茫的小村庄传来

瞬间 万物起身与太阳相见
我摸了把湿漉漉的头发
放弃了所有的野心

陈树照



春到农家

郝光 摄



社会主义核心价值观



富强 民主 文明 和谐 自由 平等
公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



剪纸

罗素宣

父亲的爱

赵光瑞

固定时间读书看报。多年来,每到邮递员送报时间,父亲都会守候在楼下,等待当天报纸的到来。有时报纸来晚了,他一次次下楼打开报箱,那种阅读的渴望,难以言表。

我理解父亲那一刻的心情。我年轻时,在宣传科干过,因工作需要,科里订了几十份报刊,我每天都盼着收发员早点送报。耄耋之年的父亲,对知识、信息的渴求,居然像年轻人一样。

父亲读报,不仅热情,而且认真。每天来的报纸,他每篇文章必看。读到一些历史掌故、名人轶事、诗歌辞赋,他在认真读后,还要剪下来,留着反复看。让我给他准备了几大本八开纸的剪贴本,这些年来,居然剪贴了七八本剪报。

喜欢阅读,也就喜欢写作。他向我

们背诵战争年代行军中苦中作乐编的顺口溜:“大别山,真正好,走小路,光摔跤,走错了路没向导。喝塘水,睡稻草,清早起来精神好。”到了晚年,父亲仍热心写作诗歌。汶川发生地震,85岁的父亲在当地报纸发表小诗:“汶川发生强地震,山摇地动灾祸临。房倒屋塌成废墟,毁家园夺生命。全国人民齐动员,抗震救灾献爱心。万众一心与地斗,众志成城抗地震。”

九十岁高龄的父亲,经常坐在书桌前阅读,一坐就是两三个小时。对此母亲很不理解。母亲常对父亲说,你都这岁数了,每天还抱个书报,看几个小时,有什么用呢?劝他少订点报纸,多到外面走走。父亲一次也没有听进去过。每天还是盼着投递员的到来,收到报纸就

要迫不及待一睹为快。他这样的习惯,直到生命的最后一天,最后一刻。

我忽然觉得,热爱阅读,不正是父亲的爱好吗?有这样伴随他一生,直至伴随到生命的最后时刻的爱好,还需要别的什么爱好吗?父亲能够活到九十岁,或许和他这个孜孜不倦的阅读爱好,有着密切关系,这正是他的精神支柱。

今天,渐入老年的我,也和父亲一样,除了喜欢阅读、写作,对别的什么都不很热心。有时投入到阅读之中,真的会产生“书中自有千钟粟,书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”的快感,觉得拥有上帝赐我热爱阅读财富,夫复何求!古人云:朝闻理,夕死何哀。甚是,甚是。

岁月

人生在世,除了工作,总要有点什么爱好的。可是,我的父亲活了九十岁,用母亲的话说,他什么爱好也没有。

他打牌不会,下棋不爱,钓鱼不学;酒倒是喝一点,每次也就一两二两,没有酒瘾,一辈子没有喝醉过,也算不上是爱好。

不过,没有“爱好”的父亲,却养成了读书、看报的习惯。

父亲也算是文化人。他是民国时期的中学生。他从工作岗位退下来之后,给自己订了好几份报纸、杂志,每天都

邵山之行

若溪

难怪文学上有“羊肠小道”这个词,邵山村的道路何止是羊肠,简直就是鸟肠微道,或许这正是致贫的原因之一。村村通还是很多年前三米宽的标准,我们的心在汽车的颠簸中跳跃,在这纵横的绵绵山脉里,我们注定与这里结下了缘分。

此时的乡村到处饱蘸了浓郁而奔放的春天气息,抚摸着儿时的记忆,眼界出现了熟悉的一切,包括固定的、移动的风景。

我们被摆荒在高阔的山野,伸手几乎就能触摸到天空中集聚的茫茫白云。每一条道路必定在海拔二百六十米的位置,所有的村庄和田地都分布在崇山峻岭的乡道下面,春风吹开了山中的野樱花,那绚丽的白花海洋在俯瞰的视野中起伏,似俄罗斯红

场上阅兵。

金黄的油菜花开得已是极其烂漫多姿,路边紫花钹钹的花蕊紧密相连。藤蔓交织的茶树上开满了金黄泛白的野花,连绿豆花也不甘寂寞,更别提村头的房前屋后四处绚丽招摇的杏花和桃花了……

眼前忽然被一座高耸的基站塔台阻挡,邵山村终于到了。卫生室边的油菜花正处在最佳的观赏期,金灿灿的蕊朵似漫天飞舞的红霞。如果不是扶杖,春天的心情该是何等闪亮登场。

沿着弯折的山路走下去,便到了西头组的学天岗。这是一个过去人口六七百拥有四个生产队的村庄,现今有些落魄了。在油菜花衬托的石溪边,我俯下身,像幼年那样细细观赏小虾小蟹的踪影,这水真是清澈得到了可以直接饮用。

顺着逆天的上山坡路行走,腿开始打颤,眼睛有一些发黑,显然是缺少锻炼所致,夹道的路越发陡峭难行,只能缓步轻走。一垄垄的油菜花在身后消退,一株株杏花在逼仄的时空流转,所有的一切如画春景骤然变得凝重起来。

回程路上,山岭依旧起伏,鲜花依旧浪漫地绽放在落后的山野,远望的视野中出现了千斤街后黄庄湖的模糊剪影,天也渐渐变得黑沉沉。分别时候,村干部和老乡依依不舍地送行,显然对我们充满了期待,并嘱我们以后常来邵山,我的心忽地一沉,但又很快激昂起来,想起施老汉憨厚的微笑和热情的话语,便又浑身充满了帮助老乡精准脱贫的力量。

垄上行

我第一次进入邵山的怀抱有一种很新鲜的感觉,而这样的深山村我熟稔于心——外婆家田岗就是这样一个村庄,处在众山环抱之中。而邵山的山更加陡峭,路更加蜿蜒险阻,同行的当地干部都说这里一天也难以听到几辆摩托车的马达声,几乎连鸟儿、甚至是一只蚊子都飞不进来。

险隘而弯折的第一座陡坡出现在离街不远的菜园边,大巴车在极其狭小的视野运行,胃里开始被摇晃得出现不适感,来自平原地区的小张甚至有了一些呕吐的前兆。

心香一瓣

聆听阳光的声音

陈峰

有时候,我觉得对于阳光我们需要用心去聆听,而不是简单地用眼睛看或者用我们的触觉去感受它所带给我们的温度。

当我们心意悠闲,漫不经心,手捧一杯绿茶徜徉在小树林里,一缕缕阳光像丝绸一样自枝叶间飘落下来。这是轻盈得只能用心去聆听的声音,是谁在用一尺横笛坐在天官的玉阶上缓缓吹奏的声音不绝

如缕,而碧绿柔润的树叶恰如管乐里的金属簧片,借了气息之力震颤出天籁之音。丛林里的小草和野花在阳光下频频颌首,阳光的分量成了它们无法拒绝的生命之轻,并让你坚信它们绝不至于完全失重!

坐在小河边,微风嘘暖,阳光踏浪,波光粼粼。这时候我真的听到了阳光的声音,一种纤指琵琶、珠玉落盘的声音,使人联想到这悠长

而透明的阳光其实就是天使的纱裙,轻盈得让人只想飞身流浪,化于云端。

当一缕阳光经由窗户投射在案几上,那种暖暖的感觉是最热忱的慰藉,恍如书册里的哲言慧语。泰戈尔说:“请看我头置簪花,一路走来一路盛开,频频遗漏一些,又深陷风霜雨雪的感动……”般若波罗蜜,一声一声,生如夏花,死如秋叶,还在

乎拥有什么?”佛说:一花一天堂,一草一世界,一树一菩提,一土一如来,一方一净土,一笑一尘缘,一念一清静,心是莲花开!

然而,当深幽的雨夜,水流自檐下苍凉地滴落,我就只能把我的灵魂藏在雨滴里,随它慢慢地淘洗。去除尘渣子,我相信太阳一定会出来照耀在我的床前,像我的暖被滑落在地板上,这声音惊不醒我的梦。

征稿启事

一、版面定位
《信阳日报·百花园》为综合文艺副刊版,是为我市文学艺术工作者和爱好者打造的专业性强、品位高的文学艺术作品副刊,主要刊发我市作家、艺术家及文学艺术爱好者的作品。副刊开辟园地,繁荣创作,推陈出新,百花齐放。

二、基本要求
以文学作品为主,兼刊书法、金石印迹、绘画、摄影等作品;风格不限,品位格调高雅;文字稿件字数简短,长稿不超过1500字。

三、栏目设置
1.“生活随笔”栏目:刊发借景抒情、咏物言志、人生感悟类文章,要求贴近社会生活,做到有感而发,忌无病呻吟。
2.“世相小说”栏目:紧跟时代节奏,把握时代脉搏,反映社会生活。可以是霓虹

下的躁动浮华、乡土里的平淡朴实,亦可是说不完的爱情主题、道不尽的校园情结。

3.“中山茶座”栏目:刊登导向正确、有思想、有观点、针对性强、说理透彻的杂文。

四、注意事项
1.稿件必须是作者原创作品,严禁抄袭,如发现抄袭行为,作者承担一切法律责任。
2.稿件必须坚持正确的导向和体现正能量。
3.在本报未采用前请勿一稿多投;本报对稿件有删改权。

五、联系方式
电话:0376-6266135
邮箱:xyrbhy@163.com

《信阳日报·百花园》编辑部
2016年3月

一程桃花 十里年华

王亚运

花瓣便簌簌而下,玩伴们便在树丛间欢快地跑起来……

少年学《桃花源记》,老师说此情景皆是作者遐想所得,并无实处,甚是遗憾叹息。谁说寻着桃花遁不到桃源呢?苏州桃花坞里痛饮高歌、怡然自得的又是谁呢?这时候,唐伯虎的身上多了些旷达少了些失魂落魄,也许是豁达,抑或是景美。

后来,求学离家,三月依旧杨柳开燕子来,只是见不到了那一抹红。人流穿梭的天桥,明亮刺眼的玻璃幕墙,还有那疾驰而去的地铁,头也不回地扎向漆黑,暖气热腾腾地弥漫着整座城

市,可是却没有人愿意停留下来对我面若桃花了。

年前清理房间时,发现了那一沓厚厚的同学录,已然陌生的字迹,硬是把时间拽向了昨天。在三年拼搏的最后百天里,在知识储备的高峰里,我们彼此写着兵荒马乱青春,飞扬跋扈的梦想和一颗不甘寂寞的心,那是单薄岁月里最美好的记忆。母亲总是抱怨我热得慢,我确实是不善于表达炽热的情感,所以我总是以自己“比热容”大来安慰自己,我热得慢,可我凉下来的速度也慢啊。所以同学间暖暖的问候、小小的烦恼和短暂的困惑,都显得那样弥

足珍贵。

晚上回来的时候,收到了老同桌漂洋过海来看我的明信片,不禁思绪万千。从一封封Email,到一条条微信,仿佛那个属于信纸的时代正在一天天远离我们的世界。很多时候,我们已经回不去了。以前每每走进地坛公园的时候,都会想起史铁生发表小说和获奖时无比希望母亲尚在人间,好让这一切去回报母亲的爱。

而千千万万的普通人也无不希望着有所成就可以让父母安心、欣慰,报答他们多年的辛苦与期盼。

又是一年三月,草长莺飞,桃花开遍。