

点亮每一盏心灯

朱吉红

记,作业也开始完成。一个月的月考,他的成绩一下子跃入班级中等行列。到期末考试,总分位居全班第8名,数学成绩名列全班第3名。随后,他以优异成绩进入高中,考入全国名牌高校,大学毕业后在北京一家科研单位工作。

她叫林仁刚,一位临近退休的女教师,在内蒙古包头市二中当了33年的班主任,被同行称作“班主任专业户”。她多次深情地说:“我庆幸自己没有放弃这孩子,事实上,我从来没有想过要放弃哪一个学生。我感觉,作为一名班主任,没有什么融化不了的心,只要自己多一份责任和爱心,社会和家就多一份平安,孩子就多一份希望。”

2009年9月,他所在班有个叫小江的男生,5岁时失去了父亲,母亲靠打零工艰难地支撑着这个家。因为从小没人管教,造成了他放荡不羁的性格。初中时,他常常打架斗殴,顶撞老师,成为人见人烦的“捣蛋鬼”。

刚进职校没几天,小江就开始抽烟喝酒、打架斗殴,浑身散发着江湖气。没几天,因为偷窃被送进派出所。事发后的第二天,老师站

在讲台上平静地对全体同学说:“大家肯定已听到我们班的一位同学出事了。但是,在我昨天家访时,却碰到一个令我感叹的细节:在我结束家访准备离开时,是这位男生蹲下来帮奶奶换鞋,陪同奶奶一起送我下楼。一个充满人性的人是可敬的,也是充满希望的。我们期待这位同学给我们一起分享他的义气和人性,好吗?”面对意外的宽容和鼓励,这位习惯于在批评面前昂着头的男生,泪水哗哗流下。

第三天,经小江妈妈同意,老师用手机拍下她的一切:没有菜的午餐;粗糙开裂、布满老茧的双手;挑重担时被压弯的背……这天晚上,他把小江叫到办公室,和盘托出拍摄到的所见所闻,并希望小江能够去看一下妈妈。

家访后的第四天,他开车带小江来到建筑工地:妈妈头发凌乱,肩挑沉重的石头,步履蹒跚。小江二话没说,接过妈妈肩上的担子挑了起来。从此,小江玩世不恭的态度彻底改变。

他叫林娅,浙江省象山县职业高级中学的一名普通教师。17年来,他用耐心感化了一个个桀骜不驯的少年,让一个个“失败者”阳

光、自信地走出校门,并因此被评为全国教书育人楷模。他说:“一名学生,对于老师来说是几十分之一,对于一个家庭来说是百分之百。一个老师真心的付出,往往能带到一个家庭百分之百的希望。”

那年,他21岁,在当地一所大学读书。一个偶然的机,他参与了一项公益活动,接触并帮助了几名整天在社会上混的孩子。在这个过程中,他深切地感受到家长对问题学生的失望,问题学生对家庭的厌倦。从那时候起,他的脑海中经常出现和孩子们一起奔跑的画面,并有了想当老师的愿望。

2004年,他倾尽心血创办了贵州省修文县小山坝学校,这是一所没有固定校址的民办学校。办校9年历经了5次搬迁,到第8年终于有了属于自己的办学资质,有了一个暂时固定下来的校址。入校前,大多数学生学习成绩差,行为习惯差、家庭贫困且有严重自卑心理,甚至有学生经常惹事生非,打架斗殴。

教师如烛,师德如光。的确,作为一名责任心强的教师,面对被称为差生、问题学生的“顽石”,只要秉承“有教无类”的教育理念,本着“不抛弃、不放弃”的精神,用爱心、耐心和细心去关爱他们,就能把顽石变宝玉,帮助他们实现人生的逆转。

个孩子的未来比,什么困难都不重要。如果真有那么一天,最后一个孩子离开,才是我们下岗的时候。”

他把学生当成自己的孩子,真心给学生以尊重和信任,跟学生一起学习,一起吃饭,一起游戏,甚至晚上和学生睡在一起,让学生产生强烈的依赖感。

9年过去了,一个个“坏孩子”“怪孩子”成为“好孩子”“乖孩子”。从这里毕业的学生有的考入了军事院校,有的被公办职业学校聘用当了教师,还有的被司法、保安、城管等部门聘为正式工作人员。

他叫杨昌洪,一所民办小学校长,被称为“贵州好人”。他总是说:“每次想到了放弃,我都会想起那么多孩子背着行囊紧紧地跟在我的周围,从天未亮一直走到天亮,没有人说这是个‘破’学校,没有人因为我不能给他们提供稳定的教室而说我是坏老师。”

教师如烛,师德如光。的确,作为一名责任心强的教师,面对被称为差生、问题学生的“顽石”,只要秉承“有教无类”的教育理念,本着“不抛弃、不放弃”的精神,用爱心、耐心和细心去关爱他们,就能把顽石变宝玉,帮助他们实现人生的逆转。

一则“谬论”的断想

王西亮

这些年,有很多奇谈怪论充斥媒体坊间,所涉内容,大到世事关,小到一家一人,有所谓揭开内幕披露历史“真相”的,有否定历史大作“翻案”文章的,也有为寻求刺激、制造各种噱头以故弄玄虚、自我标榜的……而且大多振振有词、言之凿凿,其结果三人成虎,假作真时真亦假。因之,颇能起到谎言惑众、混淆视听的作用。

诸如,有一种批评民间俗语“大河有水小河满,大河无水小河干”为“谬论”、“反逻辑”、“反常识”的观点就很是热闹了一番。甚至被捧为“张扬人性”、“返璞归真”的“至情之语”,可谓甚嚣尘上。而持这种观点者在对“大河有水小河满”大加挞伐、定性为“谬论”之后,又反其意而行之,认为“小河有水大河满,小河无水大河干”才是合符自然、合符逻辑且颠扑不破的真理。

在这里,“大河与小河”,看起来只是词语顺序的变动,即“大河”与“小河”孰为主语的语法问题,但探究批评者的真实目的,即“大河”“小河”所代表的意象,就会了然,两个顺序,两种表述,所代表的意义截然相反,有着质的区别。

那么,“大河有水小河满”这句俗语究竟是不是“谬论”、是不是反逻辑、反常识呢?抑或批评者为什么说他反常识反逻辑呢?

要回答这个问题,首先要厘清批评者对这句话出出十分用心的考证。据批评者说,“大河有水小河满、大河无水小河干”一语源于上世纪50年代末人民公社时期,当时全国上下一味宣扬大无私、国家至上的奉献精神,因而压抑了人性,限制了个人发展。并说明这是当时为加强对全国人民的政治教化而编出的一句有悖人情世事的、违反自然规律的谬论。

这里且不说“大河有水小河满”一语是否诞生于公社化之时,又是否是配合当时政治形势而新造的民谣。单从自然常识角度看,“大河有水小河满”道出的其实是一个很自然、很真实的现象。不错,表面上看海洋和大江大河的水是靠无数支流小河汇聚而成,所谓万涓成水、汇流成河。然而,小学课本上的自然常识告诉人们,陆地上的水是由阳光蒸发了地面的水气在空中凝结之后飘落下来的,即谓下雨。而这种蒸发之源主要来自海洋,正是因为有了流动的空气把大洋大海中的水带到空中,经历一定过程后再降落到陆地,这才有了无数“小河满、塘堰流”的结果,才有了千千万万的小河之水最终注入大江大河直至海洋的现象。这即是一种互为循环的关系,也是一种本与末、源与流的关系。如果否定这种关系,就会陷入“先有鸡还是先有蛋”的混乱逻辑之中无以自拔,是非莫分。所以“大河无水小河干”,不仅是谬论,而且是天地宇宙亿万年运行过程中形成的不争事实、客观规律。2015年亚洲博鳌论坛年会开幕式上,习近平以“大河有水小河满,小河有水大河满”两句话,阐述了大河小河之间互

依存辩证关系,这应当是对那些给“大河有水小河满”之语扣上“谬论”帽子的“翻案”者一个有力的驳斥。至于用这句话比喻个人的进退荣辱同国家民族兴衰亡的关系,强调只有国家民族富强了、强大了,千千万万小家才能平安、和谐、富裕、幸福,这是任何一个国家都推崇和追求的价值体系。因此,2012年11月29日,习近平在带领十八大选出的新一届政治局常委参观“复兴之路”展览时明确指出:“国家好,民族好,大家才好。”先国家后个人,个人的幸福只有建立在国家强大稳定的前提下才是真正的幸福。我国历史上长达几十成上百年的战乱,哪一次不是因国家支离破碎,才造成百姓民不聊生!这就证明了国家与个人、大河与小河有着密不可分的关系。

人类毕竟有别于弱肉强食的动物,构建仁爱和谐的大同社会,自古至今都是圣人先哲和杰出政治家们的最高追求。(礼记·礼运)中的“大道之行,天下为公”,韩非子的“欲富尔家,先富尔国”,宣扬的无不是公行、爱国、修身养性。孔孟文化中的清心寡欲,程朱理学中的“存天理、灭人欲”,并非扼杀人的天性和自由,而是强调道德修行,要求人们用社会公德、制度规矩约束自己的言行,去除恶习和他人人的恶欲邪念。近些年,有些人打着人性回归的旗号,主张一切“以我为中心”,公开宣扬自私利己的人生观,贬斥爱国家、爱民族、先国家后个人、舍己为人、一心为公的社会主义核心价值观,曲意解读“大河无水小河干”等观点中所包含的正能量,为利己主义、唯我主义等涂脂抹粉、公开张目。这必须引起人们的高度警惕。

也有批评者拿孟子“民重君轻社稷次之”的古语为自己个人主义至上观点说事,孰不知,孟子本意中的“民”是国家集体中的“民”,是指整个国家的老百姓,不是单指某一个人。如果认为个人利益重于国家利益,在古人那里找到了支撑的依据,这只能是逻辑上的偷换概念,是一种典型的断章取义。

人类的进步和文明进化,应当闪耀着人性的光辉,而不是膨胀着劣根的私欲。“不能把脏水与孩子一起泼掉”,这是一个简单而直白的道理,如果因为某一个时期政策上和指导思想上的失误,就把整个时代和整个社会涂染得一团漆黑,一无是处,甚至颠倒黑白、混淆是非,把健康向上的价值观和推动人类进步、社会发展的文化主流归为“谬论”,当作靶子,极尽攻击打击之能,那么,其目的如果不是用心叵测,另有他图,就应当属于失之偏颇、步入极端。这种思想观点和方法论才是地地道道、货真价实的谬论。

美丽的儿歌 生动的教材

——读涂彪儿歌集《红草莓》

刘育贤

几乎每一个人的童年都是在母亲的摇篮曲中长大的,母亲的摇篮曲不用说,就知道是在哄孩子入睡,教孩子说话以及教孩子唱念儿歌。这些儿歌肯定都是孩子爱听的儿歌,孩子爱听的儿歌肯定都是美丽的儿歌。母亲要通过这些简单易懂、能打动孩子心灵的儿歌来教育孩子,使得孩子的心灵从幼时就开始接受有益的教育而健康地成长,无疑这些儿歌都是生动的教材。

当我读了诗人、儿童文学作家涂彪的儿歌集《红草莓》时,最突出的感觉就是:这是一本美丽的儿歌,这是一本生动的教材。《画大河》:“拿画板,学画画,画条大河哗啦啦。画笔在上浇呀浇,浇开朵朵白浪花。”把孩子的童心写得明明白白,把孩子的童趣写得快快乐乐。再看《要把城市田野洗成画》:“小雨滴,沙沙沙,天空中,急跑下。打在伞上蹦蹦跳,落在地上水开花。问它跑来是为啥:要把城市田野洗成画。”多么美的语言呀,多么好的意境呀,给小读者以美感。请看这首《平平安安回到家》:“蚂蚁排队墙根爬,担心有人踩伤它,一个挨着一个走,平平安安回到家。”多么形象化的描写啊!读着这首儿歌就像有人在我的耳旁说悄悄话一样,让我千万小心可别踩伤了小小的蚂蚁。我听着这样的悄悄话,心里感到格外舒服。如此儿歌能说不美丽吗?小小蚂蚁为了保护自己而不被人踩伤,它们能够排着整齐的队伍,利用集体的力量,一个挨着一个走,利用严格的纪律来互相照顾,互相保护,使得它们平平安安回到家。在这里,作者用小小的蚂蚁来形象地比喻孩子们,同时很明确地告诉孩子们,在平日的生活中

应该怎样保护自己?孩子们读了这首儿歌,肯定会受到集体思想和加强纪律观念的良好教育。

《小鱼游泳》:“小河清清,小鱼游泳,大的探路,小的紧跟,转来转去,玩得开心。”儿童情趣挥洒得淋漓尽致,就好像一幅鱼儿戏水的图画,无论大人孩子读了都会产生身临其境的感觉。特别是孩子读了,会更开心更快乐。像这样美丽的情景,儿歌书中比比皆是:像《打个电话表心愿》、《和平鸽》、《小路弯弯》、《小溪流》、《书》、《拍照》、《扁担》、《现在城市绿树多》等,读来叮叮当当,自然流畅,儿童的内心世界溢于言表。

“伞上,雨水响声大;伞下,我俩笑哈哈。一把小小雨伞,撑起友谊大厦。”这首《撑起友谊大厦》的儿歌,不仅美丽,而且具有很好的教育意义。幼儿园的阿姨和小学生老师就可以拿此首儿歌当教材,教育孩子要团结,遇到困难要互相帮助。儿歌《看升旗》就是对孩子进行爱国主义教育的好教材。儿歌《一棵树》教育孩子在生活中要养成乐于助人、有好品德;还有《长大抗枪保国家》、《你为什么不讲礼貌》、《清晨跑步》、《让她冬天不怕冷》、《船儿不怕它》,这些儿歌都具有较强的教育意义,因为它们是儿歌,所以教材就尤为生动。

从摇篮曲(民间流传的歌谣)发展到作者拿起笔来为孩子写儿歌,这是一个漫长的过程。今天越来越多的儿歌是儿歌作者创作出来的。这些儿歌比起那些摇篮曲更丰富更多彩,对孩子的教育意义更深刻。涂彪的这本儿歌集,从形式和内容看,既是美丽的儿歌,又是生动的教材。在这里我衷心祝贺涂彪在儿歌创作上取得的可喜成就!



连康山暮色

王章云 摄

有趣的中国猴地名

郭旺启

2016年是农历丙申年,俗称“猴年”。猴子聪明伶俐,行动敏捷,自古以来深受中国人民喜爱,故而在中国有不少猴地名。下面,我们就来列举几个猴地名,以飨读者。

猴石 在我国安徽省南部黄山风景区一座陡峭的山峰上,有一块奇石,形状非常像猴子。它两只胳膊抱着腿,一动不动地蹲在山头,望着翻滚的云海,这就是有趣的“猴子观海”。

猴岛 我国境内至少有五座

猴岛,三座在海上,分别位于海南、广东和上海,一座在浙江千岛湖中,还有一座在河南信阳的南湾水库里,这几座猴岛上生活的基本上都是猕猴。

猴坑 安徽黄山太平湖畔有个地方叫猴坑,其特产“太平猴魁”赫赫有名,是中国十大名茶之一。清末猴坑茶农王魁成,精选茶叶,制成“王老二魁尖”,因猴坑所出“魁尖”品质一流,所以又称“猴魁”。

猴山 猴山位于北京石景山区与门头沟区交界处,因山峰突起,远望形似猴子而得名,主峰海拔635米,植被以阔叶林木为主,整体环境优美。

猴石崖 猴石崖位于北京海淀区四季青镇西部,是北京小西山上的一座山岭,海拔687米,因为山石形似猴头,而且呈高崖状,所以得名。

猴子坡 猴子坡是峨眉山著名险坡。由于路在山脊,十分陡峭,左临断崖,人行其间,匍状如猴,因此得名。坡分两道:第一道最险,约有11折,237级;第二道较平坦,有11折,605级。

其实,中国的猴地名还有很多,就不再一一列举。猴年将至,如果我们在猴年到这些猴地名所在地游览,倒也不失为一种人生乐趣。

喀纳斯神韵

曾庆棠

同伴邀我往山谷间走走,只觉得万籁俱寂,夜凉如水。不一会儿,我们便遇上了山庄上的喀纳斯篝火晚会。

篝火晚会是草原人民的一种传统的欢乐形式。远古时期,人们白天外出狩猎,傍晚回到休息地用火烧烤食物,手拉手围着火堆跳舞,以表达其喜悦愉快的心情。这种欢庆的方式一直延续至今,形成了草原民族的篝火晚会,自然也成了当地哈萨克与图瓦人的文化传承。

熊熊篝火,迸发了草原人民的豪放热情;欢歌劲舞,显示哈萨克人的豪迈率真。能歌善舞的姑娘、小伙子纷纷走下台来,与游客一起围着篝火尽情地唱着跳着,似乎把空谷的寒冷也给驱散了。

此时,我已稍稍领略了这方净土的独有风韵。

这个深藏在阿尔泰山友谊峰下的亚寒带高山河谷型湖泊,面积约有45平方公里,最深处188米,是额尔齐斯河支流喀纳斯河上最宽的一部分,发源于喀纳斯冰川。穿过崇山峻岭、奔腾而下的喀纳斯河,在流经这个平缓的低凹湖泊之后,就变得平缓而柔和了。静悄悄、蓝晶晶的湖面如同一面镶嵌在山峦林海间的明镜,辉映长天。湖中的曲折港湾与湿岛礁岩,在粼粼柔波、点点光斑的映衬下显出迷离梦幻般的景致。加之这里的“湖怪”之谜,更使其充满了神秘。传说湖中多次见到时隐时现像小船一样的“湖怪”,当地人因放牧的牛、羊、马到湖边饮水时,常被其拖进湖里做了“点心”。

从喀纳斯湖区延伸开去的方圆2000余平方公里的原始河谷山林地带,是我国唯一的古北界高寒带动物分布区。这里有1000余种植物,300余种兽类和100余种野禽,其中不少是受国家保护的珍稀

生物。它们共同组成了我国西北角的一座天然高山“植物园”、“动物园”和“百花园”,有着宛如仙境的绝世之美。

飘逸着天堂般风姿的喀纳斯景区,更怀拥秀丽的“三湾”——卧龙湾、月亮湾、神仙湾。一听这些名字,神韵即跃心头。

卧龙湾位于景区之首,喀纳斯河水流经此处骤然变得宽阔平静,形成一个面积约5平方公里的湖湾,湖的中部现出一个小岛,远看酷似一条威森森的卧龙,尾巴微微翘起,静卧于湖心,颇具雄姿。

由卧龙湾前行1公里就是月亮湾。喀纳斯河流至此呈现一个长达近4公里的“之”字形,河湾静谧若一弯月牙。河水随着一日之间的光照不同,变换着不同的色彩。最神奇的是河上的两个河心洲,极像两只仙人的大脚印。一种传说是,这两个大脚印是嫦娥奔月离开人间时留下的印迹;另一种说法是,当年成吉思汗率军西征,在此涉水过

河时踩下的印痕。据说,现在还常见到,转场放牧路过此地的图瓦人还特意下马,虔诚地匍匐在地,顶礼膜拜。

自月亮湾再行3公里即为神仙湾。这里是一片宽阔的水域,河水将河心洲分成了若干个岛屿,岛上郁郁葱葱地生长着稀有的云杉、白桦和落叶松。喀纳斯河水流经这里又趋平缓,微风吹来碧波荡漾,河水在阳光的照射下闪闪发光,仿佛撒下一片珍珠。视觉中宛若仙界,该是神仙居住的地方吧?

出神入化的喀纳斯美景,令我们陶醉。在我登上观鱼台后,又豁然望见新奇的天地。喀纳斯的湖、湾、河历历在目,如蓝宝石,若调色盘,似碧玉带。远峰近岭,松杉葱郁,山花烂漫,芳草萋萋。极目天际,云烟淡淡,似动非动,只是晃眼,是诗,是音乐旋律。视线移近山下,那是图瓦人的古朴村落。其房屋就取材,自成一体的小木屋,颇有瑞士小镇的风采。听说这里的人们以成吉思汗为先祖,以放牧、狩猎为生,不与外族人通婚,不与他人争斗,和睦互助,世代安然地生活在喀纳斯这个世外桃源之中。

在喀纳斯逗留的两天,感受其每一个片段,品味其每一个细节,都有她不一般的神韵……

“鸡公山粮液”杯社会主义核心价值观

杂文大赛征稿启事

为实现中华民族伟大复兴的中国梦,运用杂文这一群众喜闻乐见的文学形式弘扬社会主义核心价值观,传播正能量,信阳日报社、信阳市杂文学会、信阳市鸡公山酒业有限公司决定联合举办“鸡公山粮液”杯社会主义核心价值观杂文大赛,现将有关事项公告如下:

一、参赛作品要求:1.立意新颖,构思精巧,语言生动;惩恶扬善,革故鼎新;紧扣时代脉搏,彰显杂文风骨。2.年初以来创作,未曾公开发表。3.字数一般不超过2000字。

二、参赛作品择优在《信阳日报》发表。

三、大赛由资深作家、评论家、编辑组成评奖委员会,本着公开、公正、公平的原则,从参赛作品中评定各奖项。评奖委

员会成员的作品不参加评奖。

四、大赛设一等奖1名,二等奖5名,三等奖8名,优秀奖若干名。一、二、三等奖作品颁发奖金、奖品和荣誉证书,并在《信阳日报》上公布。

五、大赛组委会对参赛作品拥有在《信阳日报》发表、网上发布和出版权。凡参赛作品即视为愿意遵守本次大赛各项有关规定。抄袭作品,作者文责自负。未采用作品恕不退稿。对一稿两投者不评奖。

六、大赛征稿从即日起至2016年3月1日止。参赛作品投稿邮箱:xyzwsxh@163.com

请注明作者真实姓名、通信地址、邮编、联系电话。大赛联系人:卢沛生 电话:13937607315 “鸡公山粮液”杯社会主义核心价值观杂文大赛组委会 2016年1月



旅游散记

去新疆喀纳斯,一路的心境都是美美的。翻越阿尔泰山,观赏草原牧场间的翠杉、苍松、牛群羊群以及澄净的白云蓝天,如行画中。我拿着手机不停地拍摄车窗外的风光,乐此不倦。

车子停在喀纳斯国家地质公园不远处的贾登峪。这是一处山间盆地上的山庄。一碧如洗的晴空之下,一排排、一列列、一座座洋溢着欧式风情的楼群、别墅,前村空阔的草场,后倚青黛的山峦,分外怡人。

待夜幕徐徐降落,山庄上下一片静谧。除了几辆新来的旅游大巴车声偶尔响起,仅有三五只迟归的不知名鸟儿越过夜空时的低鸣。这儿是极为幽静、安宁的,能够沉淀人们心头的俗念。