我市新年民族音乐会举行

本报讯(记者 马迎春)12月30日下午,我市2016年新年民族音乐会在市音乐厅奏响。市领导焦豫汝、尚邦君、高曙霞、谢天学、周慧超和200多名观众共飨一场民族音乐的盛宴。

此次民族音乐会由信阳市文化广电新闻出版局主办、市群众艺术馆承办。音乐会会场简洁大方、活泼喜庆,绿红搭配的彩色背景洋溢着新春的喜庆和浪漫。极具民族特色的器乐曲《豫南花灯》拉开了民族音乐会的序幕,20多名艺术家现场演奏,悠扬的音符给现场观众以视听上的震撼。女声独唱《放风筝》、《四季乐融融》,男声独唱《请到茶乡来》,男女声对唱《笑声抬起大别山》、《猜花名》,器乐合奏《春满茶乡》,唢呐独奏《百鸟朝凤》等节目赢得了观众的阵阵掌声。

观众张先生是民族音乐的爱好者,他在接受记者采访时说:"民族音乐是中华民族优秀的民族遗产,接地气,有强烈的民族风格。此次音乐会让我很震撼,希望以后多举行这样的活动。"

关山月南湾写生作品暨当代画家南湾作品展开幕

本报讯(记者 黄 宁)为贯彻落实习近平总书记在全国文艺座谈会上的讲话精神,积极配合中国文联倡导的"深入生活,扎根人民"主题活动,时值南湾水库建成60周年之际,12月30日上午,"关山月南湾写生作品暨当代画家南湾作品展"在信阳金牛文化公园何家安艺术馆开幕。市委常委、宣传部部长焦豫汝等领导出席开幕式并参观了作品展。

据了解,此次展览既是对关山月先生的一次纪念展,也是向关山月先生学习的一次汇报展。展览得到全市美术界的积极支持,共征集作品150余幅,评审出80余幅游戏作品入展。作品题材涵盖山水、花鸟、人物、油画等,均以表现南湾自然风光、人文历史以及风土人情等为主。

据悉,本次展览将持续至2016年1月5日。活动将在信阳、郑州、深圳巡展,届时将举行关于艺术家深入生活、扎根人民为主题的高规格学术研讨会,并结集出版大型画册。

信阳燃气电厂开工建设

本报讯(记者 关心亮)12月30日上午,信阳燃气电厂开工建设仪式在罗山县举行。

信阳燃气电厂工程是"西气东输"天然气利用的配套工程项目,是河南省电力规划的主力供热调峰电站,也是省、市重点建设项目。该工程建设规模为两台45万千瓦级燃气——蒸汽联合循环供热发电机组,厂址位于罗山县产业集聚区内,占地面积约200亩,燃料采用"西气东输"天然气气源。本项目发电工程投资为28.1995亿元,年发电利用小时为4500小时,年消耗天然气量约7.93亿立方米。

市政府党组召开"三严三实"专题民主生活会

(上接01版) 进一步把牢世界观、人生观、价值观这个"总开关",始终做到对党忠诚、个人干净、敢于担当,以严的标准和实的作风推进政府系统各项工作。

专题民主生活会结束时,乔新江作了总结讲话。他指出,这次专题民主生活会严把认识提升关、问题查摆关、谈心谈话关、对照检查关、开展批评关,做到了准备工作比较充分、查摆问题实事求是、剖析根源具体深入、相互批评认真负责、整改措施切实可行,找准了问题、增进了团结、理清了思路、明确了方向,专题民主生活会开得很紧凑、很有成效,达到了预期效果。

就进一步巩固专题民主生活会成果、深入开展"三严三实"专题教育,加强政府班子自身建设,乔新江要求,一要在深入抓好专题教育上从严从实。要坚持立根固本,深入学习党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神,学习习近平总书记系列重要讲话精神,始终在思想上、政治上、行动上,同以习近平同志为总书记的党中央保持高度一致;要坚持举一反三,以正反两方面典型为镜鉴,深刻反思反省,自省自戒,真正把严的纪律挺起来,把实的作风树起来,真正把"三严三实"作为谋事创业做人的基本遵循和行为准则,时时铭记、事事坚持、处处上心;要坚持常态长效,按照立根固本、落细落小、修枝剪叶、从谏如流四个新要求,再接再厉,持续推动专题教育深入开展。

二要在持续抓好查摆反思上从严从实。对专题民主生活会上个人查摆出来的问题,要逐项研究、细化解决方案;对同志们在相互批评中提出的问题,要进一步认真反思、深刻剖析、认清实质;对市政府班子集体存在的问题,要结合自己分管工作实际,主动认领,承担责任,积极主动提出整改意见;专题民主生活会后,学习教育不能停,查摆问题不能停,立行立改更不能停,做到专题教育越往后,越要坚持标准,决不能放松要求,更不能走偏变样。

三要在持续抓好整改落实上从严从实。要建立整改清单。对查摆出来的班子和个人问题再梳理,形成整改清单,设立整改时限。要开展专项整治。对于群众反映强烈、影响面大的突出问题,对上级巡视、督查、审计中发现的问题,对发生在基层、根子在上面的问题,要整合统筹各方力量,自上而下分解任务、明确责任,合力推进专项整治。要强化立规执纪。进一步坚持和完善学习制度、民主集中制、廉洁从政各项规定等制度,进一步严格党内政治生活制度,严守党的政治纪律和政治规矩,严肃组织纪律、群众纪律、工作纪律和生活纪律,以制度机制固化作风建设成果,严格约束力、增强执行力。同时严肃查处踩"红线"、越"底线"、闯"雷区"等违规违纪行为,推动践行"三严三实"要求制度化、常态化、长效化。

四要在统筹抓好各项工作上从严从实。要着力促增长保态势。认真开展好回头看,抓紧查短板、补差距,努力实现"十二五"圆满收官;坚持把"争先进比贡献"竞赛活动作为促增长保态势的重要抓手,认真落实好中央和省委经济工作会议精神,进一步研究谋划好明年工作,努力为"十三五"顺利开局奠定坚实基础。要着力保稳定促和谐。坚定不移地把民生工作放在更加突出的位置,采取有力措施解决好群众生产生活中的实际困难和问题;认真解决企业拖欠职工工资特别是拖欠农民工工资问题;加大防范和打击非法集资力度,着力防范金融风险;严格落实安全生产责任制,坚决遏制重特大安全生产事故发生;加快建立健全化解各类风险的体制机制,更加注重用法治思维和方式化解社会矛盾,确保社会和谐稳定。要着力谋长远增后劲。科学谋划好"十三五"规划,积极争取更多项目列入国家和省规划,为信阳长远发展打基础增后劲。要着力转作风提效能。把更多精力放在创造良好发展环境、提供优质公共服务、推动经济社会发展上,全力推动经济社会持续健康发展和社会和谐稳定。

会议还通报了2014年度市政府班子民主生活会整改方案落实情况。

杨厚强:我把乡情融入画

□本报记者 向 炜 高晶晶

"无论是写字还是画画,比我强的人比比皆是,但很多人未必愿意真正把根扎在农村,更不屑于低价卖字画,我就这么干了。周边的农民盖了新房,装修找我买几幅字画,有的是饭店里用,我都一一应承。听说只卖几百元一幅画作时,有的画家就劝我,你把作品卖那么便宜,对你以后发展没有好处。我笑笑说,农民赚钱很不容易,农村也需要有文化的支撑。"

昨日,记者一行在平桥区王岗乡淮源书画院采访该院负责人、民间艺人杨厚强时,在不足15平方米的小创作室里,他一边画最拿手的虾,一边和记者聊他对文化植根乡土的感受。

"我觉得配得上画家的称呼,绝不仅仅是画画得好,还要有足够的担当,不然就和画匠没有区分。我因为家穷,初中就辍学了,从未师从专业的画师,现在所有的画作都是我自己一点点儿琢磨画出来的。就比如这虾吧,在我们农村多的是,只要注意观察,就会有很多题材可以入画。"

画完几幅虾后,杨厚强搁下画笔,带我们参观他的书画院。"这是书画院的一期,后面那一大片地也是我的,以后可以做二期。我计划把这里建成乡村文化一号站。"在三楼创作室的窗户旁,杨厚强指着窗外的一大片地,满脸都是憧憬。"我是去年刚回来办画院的,这里是淮河源头,信阳的西大岗,3个地区交界地,附近有天目山,与南阳桐柏交界,很有特色。我有个几百人的画画群,里面的艺人大都支持我的想法,大家一起努力做点儿事情,尽管会很难。"

得知记者采访,与杨厚强同乡、现在乡里教书的韩国富赶了过来,谈到对杨厚强创办淮源书画院,韩国富赞不绝口:"我习书法很多年了,厚强的想法我非常认可并赞同,这些年,农村尽管有了很大的发展和变化,但在文化这一块,没有什么太多的变化,其实,广大农民也需要各种不同类型的文化熏陶。"

"农村里有好多美的、令人震撼的场景,比如有一次我看到一位年近古稀的老人家在挖地。他带着一个小板凳,腰佝偻着,整个人看起来枯瘦。就那样坐在板凳上举着锄头,落下一次,拉着板凳往前挪一步。老人表情平淡,可给我的印象太深刻了。农村生活是什么样的,把这个场景画出来大家就都看清楚了。"即将离开时,杨厚强向记者一再表达他的心愿:"我今后打算多画一些关于农村题材的画。我希望通过身体力行做些事情,进而带动更多人传播乡村文化,让民间艺术在乡村有着更好的展示与传承。"

右图为杨厚强在创作室里画他的拿手画——虾。向 炜 摄

文化必须植根乡土!

□高晶晶

如果说城市是一颗恒星,那么乡村就像在茫茫宇宙中数量众多而又非常不起眼的小行星。城市的建设怎么样总是有那么多人盯着,从基础的水、电、路,到文化设施、娱乐设施、医疗设施等都在不断地被人提起,被不断改善。但在乡村,情况就不同了。

乡村也需要文化,乡村文化必须植根乡土!文化需要根基,广袤的乡村有文化需要汲取的养分,中国的乡土文化源远流长,而广大农村则是滋生培育乡土文化的根源和基因。乡土文化是中华民族得以繁衍发展的精神寄托和智慧结晶,乡土文化无论是物质的、非物质的都是不可替代的无价之宝!加强乡村文化建设在当前推进社会主义新农村建设中显得尤为重要和紧迫性。

乡土之情难能可贵。杨厚强十几岁离家,出外闯荡多年后回乡,在一片砖瓦平房中建起一座三层小楼,在偏僻的乡村中坚守着自己的梦想。乡土之情于杨厚强是心灵的寄托,是他帮助乡里乡亲的朴实情感。有了更多的像他这样的归乡游子的助推,乡村文化才能得到更好传承与发展。

信阳贫困残疾儿童抢救性康复阶段性"收官"

——东方今典等民营企业捐赠415万元善款到年底已全部兑现使用

本报讯(记者 陈明娟)近日,记者从有关部门获悉,信阳贫困残疾儿童抢救性康复工程目前阶段性"收官"。以东方今典集团为代表的豫南民营企业于3年前捐赠的415万元,截至今年年底,在信阳市残疾人联合会的积极协助下,已经全部兑现到位,用于贫困残疾儿童抢救性康复工程,帮助了老区300多名贫困残疾儿童。

据了解,2012年,为进一步满足广大贫困残疾儿童迫切的康复需求,使更多贫困残疾儿童得到康复服务,省政府办公厅印发《河南省贫困残疾儿童抢救性康复工程实施方案》。在政府号召下,豫南商会积极响应,组织企业家慷慨解囊,为广大贫困残疾儿童献爱心。在豫南商会会长、东方今典董事局主席张泽保号召下,短短数日内,企业家们就捐赠415万元,其中,仅东方今典集团就捐赠300万元。他们将爱心捐款赠予信阳老区,实施贫困残疾儿童抢救性康复工程,为符合标准的贫困残疾儿童康复训练提供救助,主要包括0岁至6岁贫困聋儿语言训练,智力、脑瘫、孤独症儿童康复训练,低视力儿童配戴助视器;贫困肢体残疾儿童肢体矫正手术;肢体残疾儿童装配假肢、配发矫形器、坐姿椅、站立器和助行器等康复工程项目。3年来,信阳市残疾人联合会积极配合,在公开、透明原则指导下,认真筛选救助对象,确保好事办好、好事办实。

昨日,记者来到信阳市残联聋儿语训康复中心,与室外的寒风凛冽相比,中心内暖意浓浓。中心的集体教室内传来欢快的音乐声,二十多个孩子正在老师节拍的引导下,翩翩起舞。记者注意到一对母子,通过了解得知,这个孩子母亲就是当年作为家长代表出席捐赠仪式的李某某,她的儿子叫坤坤。在此次救助中,坤坤成为河南省民生工程项目的贫困受助对象,不仅能免费戴上价值20余万元的人工耳蜗,而且还能在手术后免费接受一年的语言康复培训,其费用共30多万元。如今,坤坤接受植入人工电子耳蜗手术和术后恢复治疗已有数月的时间,他几乎可以和正常的孩子一样,用语言去表达自己的感情,用耳朵去倾听有声的世界了。见到记者跟他打招呼,坤坤略显羞涩地叫声"阿姨好"。

据了解,为聋哑儿童配备人工耳蜗是救助的一项内容,能帮助听障患者重返有声世界,而术后的康复过程被称为人工耳蜗植入者的"终身事业"。记者在采访中了解到,正在语言恢复训练期的孩子,一般情况下,经过一年左右的专业语言训练,就可以顺利进入普通的幼儿园,和其他孩子一样进行正常的学习生活。3岁以下为亲子课程,3岁至6岁为全日制训练,此外,3岁至6岁的孩子每日要有半个小时的单训课程,其余时间上集体课。两年来,从语训康复中心走出去的孩子已经有几十个,这些孩子有的已经就读于普通幼儿园,有的已经上了一年级。

接受采访时,李某某提到孩子治疗康复的经历,还是有些哽咽:"作为一位受捐助孩子的母亲,我的感激之情永远表达不尽,感谢政府的好政策,更感谢无私资助和关心我孩子的社会力量,还感谢所有帮助和关怀我孩子的爱心人士,正是有了像东方今典集团这样的爱心企业的无私资助和关爱,才让孩子终于有机会聆听这个美丽世界的声音!"

此次接受捐助的对象全部是贫困残疾儿童,他们是不幸的,也是幸运的。比如坤坤,不幸患上极重度感音神经性耳聋,变成了一聋儿患者,诊断需要进行人工耳蜗植入手术,费用数十万元,家庭无法承受。坤坤又是幸运儿,社会的慈善行为改变了这个不幸家庭和孩子的命运。孩子得到了帮助,相关部门帮助坤坤申请了贫困聋儿人工耳蜗植入项目,由东方今典集团等企业出资给坤坤进行手术和治疗,让坤坤有了从无声世界走向有声世界的希望。

"党和政府越来越重视残疾人事业,特别是近几年,我省对残疾儿童救助工作非常重视,像咱们信阳市,每年年初都会让各县区对贫困残疾儿童进行统计,从这个(统计)情况来看,免费指标还是比较有限的,这就需要社会各界伸出援助之手。"信阳市残疾人联合会相关负责人吴瑞丽女士表示。

东方今典集团有关负责人接受记者采访时表示,开展贫困残疾儿童抢救性治疗和康复活动,使贫困残疾儿童及时得到救治,减轻了贫困残疾儿童家庭负担,是一项惠民工程、德政工程,民营企业家责无旁贷。东方今典集团会一直以实际行动回报社会,今后将继续参与慈善事业和社会公益事业,在扶贫济困、敬老爱老、扶残助教方面不断努力。他还希望,越来越多的企业以及个人加入到公益活动中来。

同守"清廉关" 共创"信阳蓝"

(上接01版)目前,市纪委已完成对各县区和市直共70多个单位党纪条规知识测试。

让纪律教育活起来。市纪委还在全市开展"党纪条规廉政文艺作品创作"活动,将严肃的党纪条规创作成生动通俗的文艺作品。如创作的《新三大纪律八项注意》廉政动漫作品,将"八项规定精神"、"纠正四风"、"四严禁、八不准"等规定要求,以活泼直观的形式宣传,全市征集评选出优秀作品190多件。

瞄准节点提醒,强化教育警示

节日就是"节点",因为节日期间是"四风"问题反弹的重要节点。防止"四风"反弹,市纪委以预防为主,重教育、早提醒、严要求,及时开展了警示教育和廉政提醒。

年初,市纪委召开了"信阳市领导干部廉政党课暨警示教育"大会,全市3000多名党员干部接受教育洗礼。

中秋、国庆"双节"到来之际,为确保党员干部廉洁过节,市纪委多措并举,为党员干部送上了一份"廉政套餐":上廉政党课,在市委中心组(扩大)学习"三严三实"专题教育辅导讲座暨第一期"大别山讲堂"上,《中国纪检监察报》原社长李本刚给全市党员领导干部上了一次廉政党课;寄廉政公开信,市纪委向全市党员干部寄出了一封同守"清廉关",共创"信阳蓝"的廉政公开信,让全市党员干部都能绷紧纪律这根弦,守"廉关",过"廉节";发廉洁过节的通知文件,严禁党员干部违规收受礼品,以"零容忍"态度严肃查处顶风违纪行为。

注重媒体互动,网络强势发声

网络时代,要想做好宣教工作必须"与网同行"。

9月,市纪委主动抢滩舆论新载体,试运营官方政务微信"清风信阳",探索打造"互联网+"微信模式。"清风信阳"微信公众平台于11月6日正式上线,紧跟中央、省、市宣传的步伐,宣传及时,标题新颖,内容活泼。每个工作日一期,目前已推送图文信息近百条,短短一个多月,关注订阅用户过万人,用户关注度位列全省纪检监察政务微信第三。目前,"清风信阳"政务微信正努力打造成为全省纪检监察系统中有特色、有影响力的微信公众号,承担起传播清风正能量的社会责任。

"清风信阳"微博群开通1年多以来,发布消息6万多条,吸引粉丝13万多个,制造了浓厚的围观效应。同时,为提升"清风信阳"微博群的现场感,从今年6月份开始,市纪委组织县区委书记、纪委书记进行"微博问廉",邀请县区主要领导到"清风信阳"平台与网友开展"面对面"问廉。开展"大别微评"活动,发布评论 5000多条,用正面声音引导社会舆论,弘扬清风正气,传递"正能量"!

9月份开始,在"清风信阳"微博、微信等媒体开设曝光台,通报纠正"四风"违纪案例170多例。除此之外,市纪委还积极探索建立网络舆论正面引导、"涉官、涉腐、涉纪"舆情监测研判处置应对、网络主题宣传、网络文化环境建设"四位一体"的反腐倡廉网络宣传机制,严格执行舆情"零报告"制度,建立网络舆情跟踪台账,对每条网络舆情都有跟踪记录。目前,编辑整理网络舆情(动态)204期,处置36起,省纪委采用83条。

彰显文化引领,润泽清廉之本

为了在全市形成"不想腐"的文化氛围,从思想上解决"守规矩"、"廉长远"的问题,市纪委深挖信阳"红廉文化"资源,探索"红廉"精神引领机制,润泽清廉之本。

深扎"红廉之根",打造"三级廉政教育"基地。市纪委建成了以大别山红廉文化苑、鄂豫皖苏区首府为代表的7个省市级红廉文化教育基地,其中,大别山红廉文化苑年接受党员干部现场教育2万多人次。结合"美丽乡村"建设,将红廉文化与社会主义核心价值观有机结合,实现廉政文化"润物无声"的效果。目前,每县区均有2个以上"廉政文化示范乡镇"。

铸就"红廉之魂",创作廉政文化精品。市纪委组织开展廉政文化精品、廉政微小说创作。组织拍摄了3部警示教育片《不容"苍蝇"铺面》、《沉重的叹息》、《警示录》,上报电影《纪委书记》、歌舞剧《血染杜鹃》、话剧小品《月亮树下》、廉政歌曲《桂花飘香清风来》4个"中原人文精神系列工程——文艺精品工程"作品。从8月份开始,市纪委在全市组织开展了反腐倡廉"微小说"作品征集活动,创作了高质量的廉政微小说作品近200篇,目前,经过专家评委组的认真评审,共评选出一、二、三等奖和优秀奖等作品33篇,并在"清风信阳"政务微信上陆续予以刊发,引起了读者的极大关注,阅读、点赞、转发量不断提升,在全市形成了传廉倡廉的文化氛围。

浉河区纪委监察局

狠抓基层 党风廉政建设

本报讯(刘英虎)今年以来,浉河区纪委监察局以开展农村低保资金违规发放和危房改造资金违规发放专项治理为切入点,切实解决基层群众反映强烈的问题,有力地促进了农村基层党风廉政建设。

澄清底数,公开透明接受社会监督。该局从各乡镇办抽调工作人员,组建专项治理队伍,明确工作职责,制定专项治理方案,大力开展专项整治工作。采取澄清底数、上墙公示等方式,将各村低保对象和危改对象列出清单公示在各村显著位置,以便接受各方面的监督;通过手机短信平台、网络举报、开设乡镇纪委书记手机举报电话等多种途径接受群众举报。

逐户对照,拉网排查确保工作实效。该局采取"1对1"联系行政村的方式,不打招呼、不让乡村干部陪同,实地查看档案资料、走访群众,会同村监委会成员对照低保户和危改户名单,对全区近两年来2万余个应保尽保户进行核查,共纠正52户错保户,使4.8万元低保资金发放到应该享受的低保户家中。