

# “沪信”互利 合作共赢

## 上海市信阳商会成立大会暨信阳市招商推介会成功举办

本报讯(记者 黄宇)风从海上来,创业在上海。12月26日,上海市信阳商会成立大会暨信阳市招商推介会在上海成功举办。市领导冯鸣、方波、张明春、李正军应邀出席会议。上海、信阳两地的相关单位负责同志以及在上海的700多名信阳籍企业家参加了会议。

市委常委、常务副市长冯鸣代表市委、市人大、市政府、市政协对商会的成立表示祝贺。他说,上海市信阳商会的成立标志着在上海的信阳企业有了自己的家,这是上海和信阳深度合作的结果,必将成为信阳和上海经济社会发展的重要力量。他希望上海市信阳商会要办成一个家乡人在上海交流合作、互帮互助的平台,不断做强做大,真诚为会员做好服务,搭建起“沪信”两地交流合作的桥梁,协助政府与企业为家乡建设献计献策;

要把商会办成一个受上海人欢迎的商会,上海作为国际经济、金融中心,有着丰富的信息、繁荣的市场,前沿的资讯和尖端的技术人才,希望商会成员立足上海本地,发展壮大,为国家建设发展贡献力量;要把商会办成一个不忘家乡的商会,近年来,信阳经济社会发展取得了长足进步,希望商会在发展壮大的同时,情系故土,不忘家乡,多为家乡的发展牵线搭桥,招商引资,助推信阳经济社会发展。我们也会不遗余力地为回家乡投资的企业提供支持和服

会上,副市长张明春做了市情介绍并就我市重点项目进行了推介。会后,冯鸣一行还参观了信阳籍在沪优秀企业。

# 共享商机 发展共赢

## 东莞市信阳商会会员大会暨信阳市项目对接洽谈会举行

本报讯(记者 黄宇)12月27日,东莞市信阳商会会员大会暨信阳市项目对接洽谈会在东莞成功举办。市领导方波、张明春、李正军出席会议。东莞、信阳两地的相关单位负责同志参加了会议。

市委常委、统战部部长方波对东莞市信阳商会取得的成绩表示祝贺。他说,过去的2015年,东莞市信阳商会凝聚共识、克难攻坚,在促进交流、增进联络、共享商机、互助发展方面为广东企业和信阳老乡提供了重要平台,为弘扬信阳精神、树立信阳形象、打造信阳品牌,促进信阳与东莞两市的交流与合作,起到了积极的促进作用。近年来,我市充分发挥交通

区位优势、生态和民智三大优势,大力实施集团化体系化引进战略,积极承接产业转移,投资优势进一步彰显,具备了大规模承接产业转移的比较优势和条件。最后,他真诚地希望东莞市信阳商会充分发挥桥梁和纽带作用,当好家乡招商大使,多帮助家乡牵线搭桥,让更多的企业家到信阳参观考察,投资兴业,帮助家乡引进资金、技术、人才,更好地推动家乡经济社会发展。

据悉,本次项目对接洽谈会上我市共推介重点项目78个,对接项目37个。会后,方波一行还实地考察了广东天一美家居集团有限公司。



### 创建全国文明城市

近年来,潢川县高度重视基层文化建设,不断丰富群众文化生活。图为12月25日,在弋阳文化广场上,群众开展丰富多彩的文化活动。

张暖晨 摄

(上接01版)一个地市级的“小剧团”何以有这样的“大作为”?通过对该剧创新发展路径的梳理,可以看出这样几个显著的特点:

**一、练内功、借外力、勃生机** 文化体制改革带来的变化,于基层剧团既是机遇也是挑战。要胜任新的角色要求,就必须打破旧有观念,成为合格的市场主体。该剧从班子建设、机制创新等内功修炼入手,着眼于以剧目为依托的经营主体转变,放大格局,多方借力,将信阳独特的文化资源优势转化为发展优势。该剧也成长为富有活力、实力和竞争力的基层演艺市场主体,在竞争激烈的演艺舞台拼得了一席之地。

信阳市文广新局党组在该团班子建设上充分考虑了其业务性质,班子成员都是具有副高以上职称的演员或演奏员。他们成长在剧团,事业在剧团,人生价值在剧团。工作中带着感情倾心于剧团发展,上下一班人凝心聚力,形成了坚强的战斗堡垒。为了适应改革后的新要求,新变化,该剧进一步明确了深化当地传统文化艺术研究、坚守文艺演出阵地和拓展演出经纪范围的发展方向,积极推进劳动、人事、分配三项制度改革,“老人老办法”,按需设岗、以岗聘人,优化演出一线队伍;“新人新办法”,根据演出需要和业务水平,适度聘用专业技术人员,区别核定薪酬补助,先后引进了十余名从戏校毕业、年轻有特长的业务骨干,形成了人员流动机制,使得制约剧团多年的人员青黄不接问题得到缓解。

只有开门搞剧目,借力求共赢才是剧团弯道超车的加速器。打造《开漳圣王陈元光》剧目过程中,该剧在经济能力并不宽裕的情况下,以豫剧首个根亲文化题材打动了国家一级编剧孔繁燕;用信阳民间音乐元素和豫剧结合的嬗变魅力吸引了国家一级作曲家耿玉卿;以剧目潜在的市场影响力邀请了国家一级导演黄天博;用角色的艺术表现张力空间赢得了国家一级演员任现军的倾情加盟。该剧是该团历史上从未经历过的大制作,仅演职人员就近百余人,其他灯光、音响、舞美、道具等,都是前所未有的新挑战。该剧团禹州市豫剧团进行合作,很好地解决了演出班底问题。

一部《开漳圣王陈元光》,充分发挥了优质文化资源的集聚效应,众多河南著名豫剧艺术家联袂创作,形成了一个具有创作实力的气场,推动信阳文化与寻

根等主题的关联对接,使得《开漳圣王陈元光》完成编排即荣获河南省戏剧大赛文华奖,并被定为河南省重点打造的精品剧目和对台文化交流重点项目。在演出实践中参与的各方互利共赢,创造了新的演出业绩。

**二、瞄市场、接地气、出新意** 市场和观众需求是剧团的生命力所在,是剧目创作的源泉和主渠道。该剧在市场定位中,依托本地优势文化资源,重视抓好原创剧目,以增强作品的感染力。该剧在剧目创作上,有着植根信阳,在本土文化的沃野中汲取营养、发掘题材的优良传统,得以精品迭出,好戏连台,编演的《茶乡月明》、《桃花夫人》在全省获得了较高的荣誉和奖项。《开漳圣王陈元光》及正在编排中的歌舞剧《八月桂花开》均取材于信阳当地的历史名色或传奇故事,具有很强的地域色彩,同时又有广泛的社会影响。

为什么要上《开漳圣王陈元光》这出剧目?答案只有一个,那就是瞄准市场需求!

信阳是闽台文化的祖根地。唐初,陈元光父子率固始乡亲开漳立州,发展农耕,传承文明。他们的后裔成为漳、泉、潮汕地区主人,人口构成,并不断地向台湾、香港、海南和南洋流徙。闽台及海外很多地方为陈元光设庙供奉祭奠,1000多年来香火不断,形成了独特的开漳圣王文化现象。《开漳圣王陈元光》的面世,突出了中原地区与闽台自古血脉相连、同根共祖的鲜明主题,填补了开漳圣王戏剧方面的空白,适应了根亲文化市场的需要。

为拉近该剧和闽台观众的距离,该剧作曲在豫剧昂扬激越的传统唱腔中,融入信阳民间音乐和闽南小调的委婉绮丽元素,使得音乐和唱腔设计迂回曲折,跌宕有致。这种“豫闽”结合的唱腔设计,让南方观众倍感亲切的同时,也为豫剧唱腔改革注入了新的能量,获得业内专家和戏迷的好评。

正是由于该剧思想精深、选题精准、创作精美,才得以获邀两次赴台,一次赴美,在国内多省区巡演。一个地市级的艺术团队在多个层面文化交流活动均取得圆满成功,这在全国演出市场上也是不多见的。

**三、广开源、引活水、唱大戏** 基层剧团改革的难点和关键

# 小剧团 大作为

点是“钱从哪里来”的问题。针对文化体制改革后财政投入由“养人”转变成干事、支持创新发展”的改变,信阳市豫剧团在面向市场、加强自我发展能力建设的同时,立足于服务地方经济社会建设大局这个中心,用好用活文化体制改革的政策扶持,争取市委、市政府的大力支持。通过“舞台艺术送农民”、对外文化交流、专题文艺演出等项目和活动获得财政资金投入;通过《开漳圣王陈元光》剧目的市场运营,进一步提升了演产品营销能力,吸纳社会资本能力,增强了剧团的市场竞争力。

该团在积极开展公益性文化服务方面,充分发挥自身优势,不断提升服务质量,根据信阳观众的欣赏特点,把传统大戏和编演小品、快板、舞蹈、歌曲等群众喜闻乐见的文艺节目结合起来,承担社会责任,坚持文化惠民。2012年以来,该团每年承担省、市“舞台艺术送农民”和“文化下乡”等政府采购的公益性演出约150场,足迹遍布全市170多个乡镇。

截至目前,该团已完成政府采购公益性演出近600场,获演出补助近600万元。在丰富全市民众文化生活的同时,该团用持续不断的演出留住了人才,锻炼了队伍,调动了演职人员的积极性。

为了增强《开漳圣王陈元光》剧目的市场运作能力,该团加大宣传推荐力度,拓展对外联络渠道,先后与中国河洛文化研究会、河南豫商联合会、台湾中华侨联总会、美国得克萨斯州休斯敦炎黄和黄氏宗亲会等建立了长期紧密的合作关系,为实现走出去打下良好的基础。该剧目的运作,共吸纳各类资金500多万元。

**四、拓路子、走出去、创效益**

《开漳圣王陈元光》历经三年的创作、编排、演出、提升,实现了国内、两岸、赴美文化交流的三步跨越。这部剧刚好比信阳市豫剧团用心写就的一封“情书”,行走在海峡两岸和海洋彼岸,吟唱给远方的亲人,谱写了根亲文化的心灵交响。

第一步,国内巡演风生水起。2012年,《开漳圣王陈元光》剧组先后赴郑州、杭州以及粤闽两省六市演出,得到了国家、省、市领导和演出所在地观众的高度评价。2012年,该剧在河南省人民大会堂演出时,全国政协原副主席、中国河洛文化研究会顾问罗蒙

才,全国政协港澳台侨委员会主任、海峡两岸关系协会会长、中国河洛文化研究会会长陈云林对该剧的艺术水准、剧本架构、导演手法、舞美灯光效果以及演员的表现能力等给予了充分肯定和高度评价,认为该剧不仅选材好,舞台表现好,而且具有深远的政治性、思想性和文化性,以血脉相亲的朴素民族情感为主线,揭示了根亲文化的本质,拉近了中原与闽南乃至台湾和东南亚的感情,具备了作为根亲文化纽带到漳州、台湾乃至东南亚演出的条件。

第二步,两岸交流一脉同根。《开漳圣王陈元光》在国内演出的成功,也受到了台湾方面的关注。2013年和2014年,应邀赴南投、台中、高雄、台北等地演出13场。演出所到之处,广大民众敲锣打鼓,燃放烟花爆竹,以最高的礼遇迎接来自河南老家祖根地的亲人们。台湾中华侨联总会秘书长张致毅说,信阳豫剧的精彩演出,在台湾民众中播下了亲情的种子,来日必将结出累累硕果。中国河洛文化研究会常务副会长、九届河南省政协副主席陈义初盛赞道,在台湾老百姓信奉的开漳圣王庙公演,能够直接和台湾民众零距离接触,开创了大陆赴台民间文化交流的大洋。

第三步,跨越大洋花香海外。2014年,按照文化部“跨越太平洋”中美文化交流活动的安排,该团应邀美国得克萨斯州休斯敦炎黄和黄氏宗亲会的邀请,远赴美国参加“河洛文化周”文化交流,“节”,构筑熟人圈,引导居民参与自治管理,形成“一社区一特色、一特色一品牌”的纵横一体的服务格局。“结实”有力的网格化、区域化、常态化,提升了“互联”效率,强化了“服务”意识,撑起基层党建一片天。谈及这些,湖东街道社区基层干部普遍认为,他们从繁杂的行政事务中脱开身扎根到社区,渐渐发现天天接触的“服务对象”,有着出人意料的热情和能力,自己已不再是疲于应付上级指令的“末梢”,更像是一个凝聚众人的枢纽。

文明的进程,总是涓滴而成。个人生活的悄然改观、群体心态的微妙转变、社会观念的蜕变更迭,汇聚成当下湖东的文明画图。面向2016年,展望十三五,湖东街道党工委、办事处负责同志表示,抓基层、打基础,才能管长远。他们要抓住“针爱”“剪爱”这一精准服务接地气之项目载体,进一步探索基层党建新思路,把“针爱”“剪爱”这样的“爱心品牌”服务抓得更实在、更持久,让富有生命力的社区志愿服务遍及辖区大街小巷。

这是河南豫剧在北美地区的首次大型演出活动。精湛的艺表演使现场华人华侨流下激动的泪水。有位华侨观众激动地说:“我的祖籍是福建。以前,在我们的记忆中陈元光是福建漳州人,看了这部戏才知道他的老家原来是在中原固始,让我为河南人感到骄傲!”中国驻马尼拉总领事馆文化参赞杨松称赞该剧选材好,讴歌了陈元光开漳兴闽的丰功伟绩,突出了中原地区与闽地自古血脉相连、同根共祖的鲜明主题。海外观众尤其对该剧音乐设计表现出了浓厚兴趣,认为非常新颖,丝毫不像是地方戏。在美期间,美南电视台、《休斯敦侨报》和《美中信使报》等美国新闻媒体进行专题报道。

值得一提的是,为进一步贯彻落实第二次中央新疆工作座谈会精神,信阳市豫剧团赴新疆哈密进行文化交流,在新疆建设兵团十三师和红星四团进行了慰问演出,这也是《开漳圣王陈元光》首次赴新疆演出,在促进民族文化交流方面作出了新的贡献。

一出好剧目激活一个剧团,一台好戏凝聚一个团队,一部好作品宣传一座城市。信阳市豫剧团的实践证明,牢固树立了贴近实际,服务基层,多创精品、打造高质量文化品牌的观念,选准一条适应市场需要,满足群众多样化需求的改革发展之路,就可以取得社会效益和经济效益双丰收。“小剧团”一样可以取得“大作为”。梅花开了应早春,凌寒绽蕾不为迟。我们期待着信阳市豫剧团在弘扬中国传统文化,繁荣城乡文艺舞台,丰富、活跃群众文化生活的道路越走越远、越来越越好……

# 深化改革 促进消费

## 我市加快发展体育产业工作会议召开

本报讯(记者 马迎春)12月29日上午,我市加快发展体育产业工作会议召开。市政府副市长曹新生,市政协副主席、市体育局局长周保林出席会议。

会上,就加快发展体育产业、促进体育消费,曹新生强调,一要充分肯定“十二五”时期体育产业取得的成绩。“十二五”时期,在市委、市政府的高度重视和正确领导下,全市体育产业基础进一步夯实,体育产业活力进一步激发,体育产业影响进一步提升,体育产业后劲进一步提升。二要切实提高对加快发展体育产业重要

性的认识。加快体育产业发展是推动经济转型升级的现实需要,是促进社会健康发展的民生之需,是顺应时代发展潮流的应有之义。三要着力抓好加快发展体育产业的重点工作:以深化改革为动力,不断增强产业发展新活力;以扩大消费为目标,着力构建体育消费新载体;以项目建设为核心,加快形成体育产业发展新优势;以创建体育产业基地为抓手,构建体育产业发展新高地;四要努力加快发展体育产业创造良好环境,强化政府责任,落实相关政策,加强舆论宣传。

# 勇担责任 传递爱心

## 市慈善总会冠名慈善基金签约及慈善救助发放仪式举行

本报讯(记者 黄颖)12月29日,市慈善总会在阳光宾馆举行2015年度鸡公山酒业有限公司冠名500万元慈善基金签约及慈善救助发放仪式。

签约双方鸡公山酒业有限公司董事长兼总经理朱耀辉和市慈善总会常务副会长邹洪签订协议。仪式现场为杨家成等21名大病患者发放了善款。

我市慈善工作遵循“党委领导、政府推动、法律规范、政策引导、民众参与、慈善组织实施”的工作方针,围绕宗旨积极开展慈善募捐,认真组织实施慈善救助项目。在2015年10月底全省慈善工作经验交流会议上,我市的慈善工作受到省民政厅、省慈善总

会领导和与会人员的肯定和赞扬,并在大会作了典型发言。

市慈善总会会长姚铁璞代表市慈善总会向冠名慈善基金、勇于担当社会责任的鸡公山酒业有限公司表示感谢,向获得救助者表示慰问。他指出,广大动员社会力量,充分挖掘和整合慈善资源,不断增强慈善救助能力;要加强慈善文化建设,广泛宣传慈善理念,及时宣传慈善典型,激励和引导企业、公民更加主动地承担社会义务;要加强慈善组织自身建设,健全内部管理制度,保证救助工作实行阳光操作、公开透明、规范管理,在实践中不断提高慈善组织的社会公信力。

一部《开漳圣王陈元光》,充分发挥了优质文化资源的集聚效应,众多河南著名豫剧艺术家联袂创作,形成了一个具有创作实力的气场,推动信阳文化与寻

## 2015年度“十佳美丽乡村”、“十大三农人物”和“十佳新型农业经营主体”评选结果公示

根据市委农村工作领导小组(信农领文[2015]5号)通知精神,我市2015年度“十佳美丽乡村”、“十大三农人物”和“十佳新型农业经营主体”评选活动通过网络投票和专家评审,进入公示阶段,现将入选名单公示如下:

(一)十佳美丽乡村

- 1.新县郭家河乡2.新县西河村3.商城县里罗城村4.平桥区新集村5.商城县卜店村6.淅河区睡仙桥村7.罗山县何家冲村8.光山县陆洼村9.潢川县连岗村10.淅河区邵家冲村

(二)十大三农人物

- 1.王振发(淮滨县栏杆街道办事处王湾村党支部书记兼东乡村党支部书记)
- 2.陈明华(光山清凉亭乡原副乡长、茶叶农艺师)
- 3.陈贵权(罗山县子路镇问津种植养殖专业合作社理事长)
- 4.王辉(淅河区信阳市中林实业开发有限公司董事长)
- 5.陈修平(潢川县兴平种植养殖专业合作社理事长)
- 6.付凯(淮滨县河南富贵食品有限公司董事长)
- 7.阙贵元(淅河区信阳市十里岗林产品开发有限公司董事长)
- 8.胡方宝(新县县植保植检站站长)
- 9.黄继文(平桥区信阳奥吉特食用菌开发有限公司董事长)
- 10.冯少云(潢川县蕲臻种植养殖专业合作社理事长)

(三)十佳新型农业经营主体

- 1.潢川县川香家庭农场
- 2.息县德丰农业科技开发有限公司
- 3.光山县众森高效生态农业专业合作社
- 4.平桥区惠民花生信用专业合作社
- 5.淅河区茶都三农业专业合作社
- 6.淮滨县亿丰农机专业合作社
- 7.罗山县益农土地流转专业合作社
- 8.息县鸿润家庭农场
- 9.潢川县光州茶业专业合作社
- 10.商城县大锋种植养殖专业合作社

入选名单公示期为2015年12月30日至2016年1月5日。

**评选活动组委会办公室**  
2015年12月28日  
(相关内容见06版)