浴血谱写正气歌

——记鏖战富金山

宋景范

今年是世界反法西斯战争胜利70周年，也是中国人民抗日战争胜利70周年。那场伟大的人民战争，是中国近代以来反抗外敌入侵，第一次取得完全胜利的民族解放战争。在抗战胜利70周年之际，我不禁怀念毕生忠诚于国家民族事业的叔祖父——一代抗日名将宋希濂将军。

让我们穿越历史的时空回到1938年，抗战爆发，南京沦陷，武汉成为战时首都。是年8月，日军利用徐州会战的有利时机，出动两个师团进军大别山北麓，配合其沿长江两岸兵力，企图一举侵占武汉。

当时在大别山北麓的中国军队，是刚打完徐州会战进行休整的孙连仲部，状态不是很好，面对来势汹汹的敌人，孙连仲已感到力不从心。情况紧急，谁能阻敌于此？孙连仲想到了宋希濂。

宋希濂，字荫国，黄埔一期生，他率领的71军是中国军队中少有的几个德械装备的部队，是一支擅长打恶仗、硬仗的部队。领命后，叔祖父一到前线就观察地形，他将决战地点选在富金山。富金山东连六安，西通潢川、信阳，山势险峻，是日军西进的必经之地。叔祖父率部严阵以待，他将36师放在左翼，88师放在右翼，将前来施援的61师开到固始，军部设在最高峰妙高寺，就是要让官兵们都能看到，军长和他们一起并肩战斗。孙连仲反复看了地图后对叔祖父说，此地地形极佳，你部如能在此顶住10天，我给你请功。因为要把日军拦截在大别山北麓，只有叔祖父的第一道防线是远远不够的，还必须构筑第二道和第三道防线，此时张自忠正率部火速赶往潢川一带，计划在那里构筑第二道防线，胡宗南部也正在赶来的路上，计划在信阳构筑起第三道防线。宋部必须在富金山撑上10天，才能给第二道和第三道防线争取到宝贵的时间。

1938年9月1日，日军来到富金山，发现地形险要，只能进行正面强攻，日军首先用火炮对山上进行轰炸，炮声一停，日军就对36师阵地发动进攻，守军们浴血奋战，没让日军前进一步。9月2日，日军出动24架轰炸机在阵地上轰炸，大口径重炮也猛烈炮击，整个富金山被炸得像火山爆发一样。接着，日军一个步兵联队凶猛地冲击富金山的大峡口，阵地上的工事被毁坏殆尽，守军们只能踏着半尺深的虚土，凭借着弹坑和死难战友的尸体顽强地战斗着。经过淞沪会战、南京保卫战，36师已经没有怕死的士兵，他们都不在乎生死了，只希望在临死前，多杀几个鬼子。日军在36师顽强的抵抗中死伤惨重，一连6天，被中国守军死死地拖在富金山下。此时，日军增派了4个大队，总兵力接近2万人。9月7日，日军发动了开战以来最大规模的冲击，日军所有火炮向富金山猛烈开火，整个富金山到处都是大大小小的弹坑，官兵们在这密集的炮击中仍然坚持战斗。一些阵地上，整连整排的官兵牺牲了，但没有人撤退，只要阵地上还有一个人，就会坚持抵抗。激战之中，叔祖父的指挥部也时刻暴露在危险之中，好几次炮弹都落到了指挥部内，但临危不惧的叔祖父始终固守在阵地上，在那种不是你死就是我亡、每一分钟都有大量官兵伤亡的情况下，不要说普通士兵，就连叔祖父也打红了眼，他每到一个团的阵地说得最多的话，就是“狠狠地打”！仗打到这种程度，日军已明白，想要从正面强攻，是不可能了。日军旧计重施，投放毒气弹。但让日军没想到的是，突然间，从毒气的黄雾中冲出了大批的中国守军，与日军厮杀在一起。原来宋希濂部早有防备，每个班都准备了一桶水、每人一条毛巾，使日军的毒气弹失去了威力。面对屡攻不克的局面，日军决定乘夜色进行侧翼迂回，切断中国守兵后方联络线。可没想到，日军刚一出动，就被宋希濂部第523团1营营长发现，他立即向上级作了报告，叔祖父迅速抽调部队，埋伏在坳口塘，这里地形险要，易守难攻，打了个日军措手不及。虽然日军偷袭未成功，但中国守军也损失惨重。就在宋希濂部死守富金山的第9天，宋美龄冒着日军的炮火来到富金山前线，她沿着战壕一路慰问，官兵们流下了感动的眼泪。

至9月11日，日军向富金山发射了数万枚炮弹，富金山上精心修建的防御阵地，已找不到一处完好的工事，36师的1万多人只剩下800多人，整个部队已弹尽粮绝，但他们抱着必死的决心，在师长陈瑞河的率领下，用肉搏战连续击退日军数次进攻。在固始的61师的防御也很顽强，他们在4天内击攻日军6次冲锋，但因实力相差悬殊，伤亡惨重。敌我双方激战到11日16时，叔祖父奉命率71军余部撤出了战场。

长达10天的战斗，71军为北线防区赢得了宝贵时间，给日军以沉重的打击。几十年后，当年目睹了富金山战役的固始县老人鄂厚松说：“我们中国士兵英勇啊，71军军长宋希濂带领将士在富金山一带重创日军。”2010年7月，当地群众为纪念在富金山阻击战中为国捐躯的抗日英雄们，自筹资金修建了一座富金山抗日英烈纪念碑。随着海峡两岸的不断交往，越来越多的台湾老兵来到富金山战场，祭奠牺牲的战友，场面十分感人。

1938年的富金山，中国守军用鲜血和生命痛击日寇，为抗战历史谱写了一曲民族壮歌。

忠诚与背叛

王西亮

9月3日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大阅兵异彩纷呈，震撼世界，特别是作为10个英模方队之一的“东北抗联”的闪亮登场，让人耳目一新，为之一震。之所以这样说，是因为与同时出场的“狼牙山五壮士”、“平型关大战”等方队相比，东北抗联在历史岁月中沉寂得太久。因为东北抗联在抗日战争中坚持时间长达14年，在白山黑水、冰天雪地中的苦斗“比长征更艰苦”(毛泽东语)。

笔者并非“东北抗联”的专门研究者，但每每翻阅这段历史，特别是大阅兵前后比较集中地接触到杨靖宇、赵尚志等抗联英雄们的影视剧、传记之后，不自觉地引发了一个曾经多年思考的话题：忠诚与背叛。

这里说的忠诚，是指一个人在国家兴衰、民族存亡的重要历史关头所表现出的对国家、民族的忠贞和责任，是关键时刻不惜以身殉国的浩然正气和视死如归的壮怀激烈。而背叛则正相反，是见小利奋不顾身、临大义退缩不前的蝇营苟且、欺师灭祖、卖身求荣。

堡垒最容易从内部攻破。这句话既是真理，更含哲理。东北抗联在14年艰苦卓绝的抗日岁月里，其领导人的军事指挥才能炉火纯青，战斗精神可泣鬼神，但却屡遭败绩、牺牲惨重，让人在叹息扼腕之际思考颇多。

探究个中原因，虽有敌我力量悬殊、环境过于恶劣等诸多因素影响，但抗联队伍自身成份复杂、背叛者太多也是一个非常重要的方面。抗联创始人杨靖宇、赵尚志的牺牲，就是源于内部人的背叛。杨靖宇素有“山林之王”之称，艰苦的环境造就了他天才的军事才能和丰富的作战经验，他率领的抗联第一军是关东军眼中的卧榻之虎，让日本人日日寝食不安，急欲除之而后快。但几年间，日军多次兴师动众围剿一军都以失败告终。而4个抗联叛徒的出现，使形势急转直下，直接酿造了将军和抗联第一路军的命运悲剧。抗联一军一师师长程斌，1938年7月率100多人叛共降日，组成“程斌挺进队”，充当日军围剿抗联的马前卒。因为程斌非常熟悉抗联活动规律，又加上占有优势装备条件，遂对杨将军日夜追杀，致使抗联陷于极其艰难、被动境地。第二个叛徒是杨将军的警卫排长张秀峰，他的叛变使将军的行踪暴露，进一步陷入绝境。第三个叛徒是伪牌长赵廷喜（当地山民），他于将军孤身一人从隐蔽地点出来觅食时出卖了将军。第四个叛徒是随程斌一起叛变的原抗联第一师机枪手张奚若，正是他在将军与日伪军对峙时亲手用机枪射杀了将军。而赵尚志则是在夜晚行军途中被日本人收买的部下刘德山在背后打了黑枪。

一代民族英雄竟然倒在叛徒手下！这就是叛徒的可耻！也是叛徒的危险——革命阵营中的叛徒，常常起到革命的敌人起不到的危害作用。

由此想到1949年重庆渣滓洞监狱的革命烈士们用鲜血向党写的最后的建议书，即著名的“狱中8条”中极为重要的一条：严惩叛徒特务！这是烈士们向党发出的最忠贞、最恳切的呼声，也是他们用鲜血和生命得出的宝贵结论！

战争年代如此，和平建设和改革开放时期同样如此。

记得在一次朋友聚会上，谈到抗战剧中怎么会有那么多汉奸为日本人卖命问题时，有人就说：“如果放在今天，汉奸更多，甚至一半人都可能成为叛徒。”这话当然属于臆断，过分夸张。但话中的忧虑之意确实应当引起人们的高度警觉和深刻反思。

自古至今，中华民族一直都十分看重气节，我国传统文化中，最重要的品德就是忠诚。孟子关于“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的教诲作为血性和骨气的象征，一直代代传承。文天祥“人生自古谁无死、留取丹心照汗青”的慷慨悲歌，不仅所有的读书人都耳熟能详，而且视为完美人生的至高境界。千百年来，无数英雄豪杰、仁人志士用侠肝义胆、精忠报国写就的忠诚和气节的瑰丽篇章，一如华夏天空上最闪亮的星辰，为一代又一代炎黄子孙所膜拜仰望。

忠诚是神圣纯洁的，背叛是卑微可耻的。

一个人对父母、朋友，对友情、亲情应当忠诚，否则，就会有违人伦；一个共产党员，应该对组织和人民忠诚，否则就会失去根本。习近平总书记说“理想信念是共产党人精神上的钙”。要求广大党员干部坚决做到“三严三实”。这既是对共产党人树立远大理想和坚定信念的本质要求，也是一个党员干部对党忠诚、正派做人的底线。一个人、特别是握有一定社会资源的各级领导干部，为官做人，经不住金钱美色的诱惑，在是非和利益面前寡廉鲜耻，丧失气节，背叛自己的誓言和信仰，走向贪腐堕落的境地，成为物欲的奴隶，这种行为与战争年代屈膝事敌的行为实质上是一样的，也是一种赤裸裸的背叛。甚至从某种意义上说，他们对改革事业，对社会公平正义的危害比战争年代汉奸、叛徒对革命的危害更有过之而无不及，因为这两种行为都是对自己应尽忠的组织和政治信仰的背叛，都同样会断送党和人民的事业。也因此，自从1921年中国共产党成立直到十八大召开的近百年间，入党誓词虽几经修改，但有一条始终未变，那就是：永不叛党！

当然，所有背叛者变节的历程，都是在自掘坟墓的历程，叛徒从来没有好下场。

因为对于背叛行径，不仅遭到他背叛的组织的憎恶和唾弃，即使其叛投的主子在心眼里也很鄙视，往往是在对其利用之后食之如鸡肋，弃之如敝履。有几则史例为证：

之一，中共历史上三大叛徒之一的向忠发（中共五大选举的总书记）在自首第二天即被国民党枪决；顾顺章(中央特科主要负责人之一）则在反共伎俩黔驴技穷之后被杀掉；曾亲自统率近10万红军将士的张国焘(一大代表，中央政治局常委)投降蒋介石之后，只在军统特务戴笠手下谋了一个有职无权的研究室主任，过着寄人篱下、不人不鬼的日子，于大陆解放前夕辗转逃到台湾、香港，最终于贫病交加中冻死于加拿大的一所养老院中。之二，抗战期间，先是背叛中共加入国民党、之后又背叛国民党投靠日本人的大汉奸李士群，在残酷迫害抗日军民、为虎作伥5年之后，反被日本人用毒药毒死。之三，出卖杨靖宇的程斌、赵廷喜被后来新生的人民政权镇压。而面对从杨靖宇胃中解剖出的草根、树皮和棉絮，参与剿杀将军的日伪通化省警务厅长岸古隆一郎这个刽子手，也不得不对中国将军的忠勇顽强肃然起敬，感叹杨靖宇是“大大的英雄”，并为之主持“慰灵祭”。

疾风知劲草，世乱识诚臣。忠心为国的民族英雄千古流芳，背叛国家民族的汉奸败类遗臭万年！这就是历史对忠诚与背叛者的无情宣判。

凤凰草

钱云飞

凤凰乃百鸟之王，常用作祥瑞之喻。有言：“凤凰不落无宝之地。”因而，凤凰草派生而出，并有凤凰竹、凤仙花、凤眼莲等。据辞海载：凤凰草称凤蕨尾，亦曰凤尾草、井口边草，属蕨类植物，即凤尾蕨科，多年生草本，根状茎短，叶簇生、二回羽状，孢子囊群生叶背边缘(叶呈凸起波浪形)，多生于墙脚及阴湿石缝中，我国山东及长江流域以南区域均有生长。全草供药用，有清热利湿、凉血解毒、强筋活络之功效。民间习用于治疗痢疾和止泻。

凤凰草亦有正草和变草两种。就像我们创作诗词一样也有正格与变格之分。正草一株多茎，茎叶长成二回羽形，株高尺余，叶面长五六寸，酷似韭叶，边见细小波纹，青翠欲滴。因而，我每每见到这种正草时都十分有缘，总有一种琢磨不透的感觉。另一种则为网状茎如丝，不易发现其根的生处，叶片碎小，像藤蔓延伸似的。

史书记载，慈禧晚年曾长期受面风、消渴和痔疮便血等疾病的折磨，除服用“十香返魂丸”和“牵正丸”外，还时用“凤尾蕨煎服辅佐”，且效果甚佳。在我孩提的时候，有一次邻居发生火灾，我的一位堂婶是乡农会妇女主席，她在挑水赶路时，不幸跌成重伤，由于她劳累过度，引起了大出血。那个时候农村缺医少药，又处于傍晚时分，一时间人们心急如焚，不知所措。我急忙寻来凤凰草，经过煎服后，缓和了堂婶出血的病情，第二天才将其送往县城治疗。当时邻里都夸我。我是怎么知道“仓房垛”半腰间有凤凰草的？其实“仓房垛”不仅有传奇性的民间故事，而且亦为豫鄂边防要塞，名声不凡。因此物习生于阴湿处，平桥区的凤凰台、司马井、张飞井、龙泉井、无意井和贤首山仙人洞下的碧乳泉等风水宝地中都有凤凰草的生长。据报载，世界上最小的城——新野汉桑城，其1700余年的古桑延续已久，因此标志性建筑物虽小的不可再小，但它确是用来彰显民生的工程。所以就在此城的东南墙脚下就有凤凰草的生存，生生死死，无声无息。

辛卯“五一”长假，我一家三代游贤山。平日里琐事缠身，欲登胜地一直未果。然而，这次我们自西向东，由南湖大坝拾级而上，一路上峰峰岭岭，真可谓饱览大好风光，眼福不浅。最令我们好奇的是，这十五峰漫长的羊肠山径两旁，石崖下或战壕废墟坑中竟长出许多的网状凤凰草，它们下不见根，上面在各种杂丛中盘绕，一片一片的，似碧网、似浮云。它们在微风的吹动中，不时荡起多彩多姿的涟漪。当我们游至长岭的东端时，忽然发现矗立在路旁的一块齐胸的碑，碑的周围织满了凤凰草，宛如一束绿环。我小心翼翼地拨开了碑首的绿环，碑文豁然开朗，此乃我市文化名人蔡静远先生自费修建的纪念碑，为悼念当年在贤山抗日战争所捐躯的英雄们而立。这时我才恍然大悟，原来贤岭松风处遍生祥瑞之草，这不是在慰藉烈士们的魂灵吗？蔡先生能为此开了个好头，此情难能可贵。时下，攀登贤山已成时尚，如果能在这山梁上再出现更多的抗日纪念碑，形成一个碑林，这不仅能让人们牢记抗日历史，而且也为山头上那茂盛的凤凰草增添平台，无疑会成为贤山一道旅游风景线。毋庸置疑，蔡静远先生爱心有报，他的子女们有的曾为全国劳模，有的被政府重用，他本人暮岁也人寿年康，还受到众人的拥护和爱戴。

我晚年随子女落户平桥，由于城市扩建，我居住的小宅也几经拆迁，现在刚刚住下不到几年的小后院里，也出现津津乐道的景观。小院的前身是一处死角，垃圾成堆不堪入目，经过我们的双手劳动后，如今变成了一块环境优美、绿树成荫、池水荡漾、红花点点的小花园了。更不可思议的是，在一处坐北朝南的院墙脚下竟奇迹般长出了三株凤凰草来。说来也巧，近年来我家邻里和睦，父慈子孝，学生读书心有灵犀，笔者耕耘频见报端。因而，我感谢凤凰草，并适时为它浇水、间除杂草。我总感到它在向我召唤，向我鼓与呼！为此，我赋七绝一首，以作此文的结尾：

百草之中一秀良，井边石坎靓戎装。
稀生灵地吉祥兆，犹贵无香胜有香。

林中小憩 王章云 摄

《家谱》与孝文化

冯 邦

国以民为本，民以族为根。《家谱》以“缅怀祖先，慎终追远，普孝天下”为旨，教育当代，启迪后昆，承前启后，弘扬祖先孝文化。

华夏民族都有自己的祖先，如果不懂得自己姓氏的由来，岂不成为姓氏盲了吗？如果对自己祖先的名讳不晓，又何为人也？数典忘祖，岂不悲哉！

孔子说：“大孝，德之本也。”“夫孝，天之经也，地之义也。”“人之行，莫大于孝。教民亲爱，莫善于孝。”孔子认为孝顺父母、孝敬祖先是天经地义之事。孙中山说：“孝是无所不适的道德，不能没有孝。”毛泽东说：“从孔子到孙中山，我们应当总结，继承这一份珍贵的遗产。”

汉朝时提倡以孝治天下，选拔官员以孝为标准。《孝经》云：“孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。”唐时，考医、数、法学的不考《五经》，但《孝经》为必考内容。现在，清明节放假扫墓缅怀祖先和向先烈敬献鲜花等祭祀活动，都体现了“国以民为本，民以族为根”的传统文化观念，这是新形势下所产生的新文化观念，就是孝之光辉传承。

古往今来，有识之士都认为：“孝为众德之本，诸善之源，人伦之体。”孝文化的社会意义在新时代有新的内涵，在全面建成小康社会进程中，倡导孝文化的新理念，是新形势下之新文化观念。

在传承忠孝文化发展进程中，应取其精华，剔其糟粕，开发新文化之新观念。

祖训宗规是孝文化之灵魂。信仰孝文化是祖先文化之核心；信仰孝文化是孝道之准则；信仰孝文化是孝顺之意志；信仰孝文化是每个人之责任；信仰孝文化是一盏指路明灯；信仰孝文化是人们永恒之信念；信仰孝文化是中华民族之传统美德。孝文化是一柄利剑，会击穿你身边消极之因素；孝文化是力量之源泉，会鼓舞你支撑起生活重轭，奋勇向前；孝文化是精神之舟，会带着你驶向成功之彼岸。坚定不移之信仰，有着无穷的力量，支撑着你永远挂着微笑，带着满腹智慧，从容向前，闯血雨腥风，顶酷暑严寒，涉潮起潮涌，不管历史车轮如何转动，信仰将永生，信仰孝文化就应学习和恪守祖训宗规。

《家谱》文化是孝文化之集中归宿，它记载着同祖共宗血缘集团、世系人物和事迹等方面情况之历史图谱，《家谱》文化还蕴藏着良好之传统观念和大量有关人口学、社会学、经济学、历史学、民族学、教育学、人文科学、人物传记以及地方史资料，对开展学术研究有着重要价值，是我国珍贵历史文化遗产的一部分，以姓氏文化为代表之传统文化，在港、澳、台同胞和海外侨胞中都有着广泛而深刻之影响。弘扬谱牒文化，有利于统一祖国之伟大事业。

捉泥鳅的那点事

邹 钧

初夏，豫南广袤无垠的田野上开始忙碌起来，最先是那一畦一畦育秧田里的秧苗开始泛出丝丝绿意。而在秧田平整的泥面上，偶有一道道爬过的痕迹，细细看去，痕迹的尽头有指头大小的小洞，洞口偶尔还有一双幽黑的小眼睛，偷偷地探出头来窥视着外面的世界，稍有动静便是一个闪身溜之大吉……这些情景似曾相识，令人不由回想起小的时候，我和我的小伙伴一起在秧田里捉泥鳅的那点事。

时间回到三十年前，也是刚到这个时节，村里的孩子们就开始骚动了。季节不等人，很快秧田就被大人们整得明晃晃的，撒下的谷种也悄悄地发了芽。孩子们都三三两两地聚在一起嘀咕着什么。直到有一天早上村西头的大志端着饭碗，从村那头到村这头转了一圈，吧唧着嘴喝得呼呼作响，人们才发现他那总不见少的稀饭碗里，竟有几条炕得黄澄澄的泥鳅了。

我和邻居小奎很快分了工，我负责在家制工具，他负责去搞些夜晚照明用的东西。下午放学一回家，我就找齐早已备好的材料，躲到伙房的灶炕前忙碌起来。先拿出一个用旧的牙刷，把上面为数不多的鬃毛去了，然后用火钳夹着缝衣针的针屁股放到火里烧红，小心翼翼地把有针孔的一端插入光头牙刷上面的小孔里，伴随着一小股黑烟和一阵塑料烧焦的气味，针儿被牢牢固定在牙刷上。一共需要12根这样的中小号针，竖着一排4根，横着一共3排。最后一道工序是找一根和自己差不多长的半细竹竿，把刚刚弄好的东西紧紧绑在竹竿一头，至此一个用来捉泥鳅的小“狼牙棒”就算做成了。

小奎却没那么顺利，并且是满身泥土、一瘸一拐地回来的。原来他按计划去生产队里唯一的抽水机上“揩油”，一到地方才知道去晚了，机器早被擦得油光铮亮，看来它已被无数人捷足先登了。无奈之中他趁负责看管的队长不注意，偷偷拧开了机器的油嘴，把准备好的几个破棉球伸进去，不料很快被队长发现了。小奎慌忙抓着已蘸好柴油的几个棉球，在队长叫骂声中飞也似地逃掉了，却不小心一脚踏空，整个人掉进一个不浅的田坎里……

终于等到夜深人静，伴着蛙声，我俩一前一后、蹑手蹑脚地摸到一块早已选好的秧田。火柴哧地一下被划着了，点上用铁丝紧紧缠在竹竿上浸过油的棉球，四周一下子亮堂起来，附近的虫儿青蛙顿时静了下来，这时我清晰地看到小奎那张因为兴奋而涨得通红的脸。顺着光亮仔细望去，在田间浅浅的水面下，新整出来的泥巴上，果然躺着许多胖胖的泥鳅！小家伙们平时警惕性贼高，但都喜欢在半夜钻出洞来，到又平又软的泥床上平躺开来。这不，此刻它们正一动不动地睡得正香，对悄悄到来的我们一无所知。

小奎是我最好的玩伴，住在我家隔壁，平时是个上树掏鸟蛋、下河摸鱼虾的高手。这时他把食指靠近嘴唇，示意我不要出声，将火把尽可能地靠近水面，▮起一只眼调整好角度，一只手将小“狼牙棒”垂直地对准那个睡得正香的小家伙，突然手腕一抖……就这么轻轻一下，一个又肥又大的泥鳅就收在“狼牙棒”上了。奇怪的是，在靠近刚才那只泥鳅不远处，另一只却对刚才发生的一幕视而不见。小奎又是轻轻一下，它就马上也被收到身后我提着的小木桶里了……就这样过了大约半个时辰，我们快把整个秧田转过一大圈子。这时火把上的柴油也即将消耗殆尽，火光越来越弱，直到最后灯花跳了几下然后一下子熄灭，四周又慢慢恢复到一片漆黑之中。试试手中的木桶，有沉甸甸的感觉，估计收获不少了，我们这才意犹未尽，深一脚浅一脚地踏上回家的路。

不久我随父母搬到县城，再也没有机会去捉泥鳅了，从那以后也很少再看到小奎，去年过年在老家我碰到过他一次。多年不见，曾经的翩翩少年已然变成了一个又黑又瘦的小老头，不过听说他已娶了儿媳妇，也快当老爷爷了。

此时当我站在这里，看着眼前熟悉的景象，脑海里不断闪现出一幅幅温馨的画面，好像一下子又回到三十多年前。在一片漆黑的田野上，两个小孩，一个提着木桶，一个举着火把，一个黝黑精瘦的少年拿着一根小小的“狼牙棒”，扑闪着贼亮贼亮的眼睛，蹑手蹑脚，屏住呼吸，对准泥地里一个熟睡的泥鳅，轻轻地那么一扣……

纪念抗日战争胜利70周年

金亦兵

抗日救亡为国殇，身躯虽灭魂犹香。
爱国精神后人继，复兴中华吾辈当。
胜利漫越七十载，国耻不敢一日忘。
富邦强族能团结，神州万代红旗扬。