

饮茶品茶 涤荡心灵

——关注浉河区清廉文化建设之茶廉文化

□本报记者 姚广义 李浩

一杯清茶,开水注下,绿色的叶片顿时如活了一般,上下翻腾。然后,一叶一叶悄悄舒展,优雅地沉落,氤氲出香气。陆羽在《六羡歌》中说:“不羨黄金叠,不羨白玉杯,不羨朝入省,不羨暮入台,千羨万羨西江水,曾向竟陵城下来。”不慕功利,不求钱财,陆羽所煮的水,其实就是茶。

近年来,浉河区纪委借助茶的“俭、洁、清、醒、静、和、雅”之灵魂,以“茶廉”文化,警醒着党员干部。

喝茶、悟廉“品茗斋”

“品茗斋”里很多干部都去品过茶。

6月10日记者采访时,浉河区某机关单位的张某某说他前不久就受到过这样的“邀请”。

怀着忐忑的心情走进“品茗斋”,然而这里的氛围并不像张某某想象中的那么冷硬,室内环境温馨而雅致,区纪委工作人员面带微笑请他坐下,然后给他泡上一杯清香碧绿的毛尖茶,送到了他手中。接着,区纪委的同志在他对面坐下,温和地对他说:“这茶一般人还喝不上呢!先品茶,我们在品茶中慢慢聊。”

毛尖氤氲的香气中,张某某渐

地镇定下来,同时也在深刻反省着自己的错误。区纪委的同志友好地说:“信访件中反映的问题虽然没有形成事实,也没有造成不良影响和工作损失,但是能反映出你思想中的一些苗头性倾向,如果不及时醒悟和遏制,可能会造成大错,到那时可能就晚了。”感谢纪委的这次谈话,使我清醒地认识到工作中的一些错误倾向与错误观念。区纪委的谈话像一场及时雨,让我不至于在违纪的道路上越走越远。“享用”了这样别具一格的廉政谈话,张某某非常感激。

党纪国法长存心中,“品茗斋”里,茶香空气中,谆谆教导的背后满是温馨。

茶廉谈话的“暖色调”,体现了浉河区纪委大力倡导工作理念由重“惩处”向重“防御”转变,坚持“清障”与“助推”相结合,“惩处”与“防治”相结合,“监督”与“保护”相结合的茶廉教育大格局。

清风界碑传递茶廉教育“软实力”

茶在浉河区廉政教育中的“外溢效应”不仅仅体现在为廉政谈话注入“暖色调”,浉河港郝家冲茶山上的一块“清风茶山”界碑,也在用无声的言语传递着廉政教育的“软实力”。

在海拔五六百米的山头上,山



6月9日,几位来自湖北的游客在清风界碑前品读《品茶悟廉》文章。 本报记者 李浩 摄

间云雾缭绕,犹如车轮翻滚,又似雪涛堆涌,一垄垄、一排排的茶梯田次第铺开。很多游客喜欢站在山顶,迎着微风,闻着茶香,读着廉语。

原来,“清风茶山”不仅仅是一块界碑,在界碑的背后刻印着原载于《人民日报》的一篇《品茶悟廉》文章。

“茶为国饮,国人不分贵贱,皆可饮茶;与此相同,廉人为本,为人不分官民,皆应为廉。”记者在郝家冲茶山上采访时,一位湖北籍的采茶客,边读《品茶悟廉》,边点头称赞“有道理”。

若说起“茶”“廉”的绝佳结合点,还要从群众种茶、制茶、饮茶、品茶的“茶缘”中寻找。

前不久,来自驻马店晚报小记者团的小记者们就在这学习种茶、制茶、饮茶、品茶的过程中深深地体会到了“茶廉一味”的内涵。

小记者们在驱车前往广义茶园的路上,满山的绿色茶园,让大

家目不转睛;一路的清新空气,让大家兴奋不已;路边不时闪现的“山水信阳,清廉茶都”的标语,更是引起了热烈的讨论。“茶怎么说廉呢?”一位小记者了解到。“茶的清香与廉的清气有相同之处,我们在品茶的过程中就要思考怎么做,一个廉洁的官员。”广义茶园的讲解员告诉小记者们。

小记者们参观了广义茶园整个制茶的流程以后,讲解员又给小记者们上了一堂清廉课。“清廉胜浮华,人生当如茶!”讲解员说,“信阳毛尖文化博大精深,但是清、香是它的重要特征,就像我们为入处世,只有清廉了,才能更好地体会到后到的余香。”

茶廉文化正是通过这样一次次采茶、观茶、品茶活动被推展开来。

清风吹遍“茶廉广场”

在人群密集的体彩广场,竖立

着一块块廉政文化宣传牌,荟萃了信阳历代清官廉吏的廉洁故事,囊括了与茶有关的众多廉政格言与廉政图画。

以“红色信阳、信阳之茶”为主线,浉河区纪委在体彩广场设置了近百块围栏、旗帜和牌匾,通过一些名言警句、名人轶事,以图文并茂的形式对人们进行廉政提醒和引导。

廉政文化“装饰”下的体彩广场,如今被群众称为“茶廉广场”“廉政广场”。

经常在体彩广场旁坐车的上班族刘女士早就注意到了这些变化。“有些廉政标语非常有意思,在这等车的时候,我常过去看看,学习学习。”刘女士说。

事前提醒胜于事后算账,廉政文化润物细无声,像清风一样悄悄地潜入心底。浉河区纪委以茶为媒介,让人们在采茶、品茶、旅游、休闲的同时,也深深感受到清廉文化教育的气息和浓浓的茶香清风。

品茶悟廉 作用非凡

广义 李浩

近年来,浉河区纪委运用多种方式,打造茶廉文化,从舌尖上入手,将廉政文化“输入”党员干部心中。

严惩腐败分子、健全反腐体制机制,属于硬实力建设;而以茶的“俭、洁、清、醒、静、和、雅”之灵魂,涤荡贪腐扬尘、安抚春晖民心,则是一种值得鼓励的软实力建设的探索。

腐败都是先从思想开始,严刑峻法有如火炉,人人知道畏避;思想文化有如弱水,却不是每个人都会产生敬畏。因此对于廉政文化而言,想要做出特色更是难上加难。

对领导干部、公务员等公职人员而言,诸如“聊天谈心”“廉政短信”等“身边的提醒”,皆是可有可无的工作点缀。然而在浉河区廉政文化建设中,将时时可见、天天要喝的茶加入其中,让领导干部、公职人员在端起茶杯的过程中也要反思一下自己的日常工作,从另一方面讲,这也可以起到“排雷”的效果。

浉河区纪委将茶引入到廉政教育中,这种教育方式,比制作反腐宣传画更接地气,也更有实效。因为以茶谈廉,更大的意义或许在于营造一种反腐氛围,与抓贪官这种看得见摸得着的“政绩”相比,廉政文化或许是种“小善”,但正所谓莫以善小而不为,这种充分利用“舌尖上的廉政”的探索更值得我们借鉴。

廉政文化作用是潜移默化的,也是党风廉政建设与反腐败斗争工作中必须坚持的“治病救人”工程。



6月11日下午,两位市民在体彩广场欣赏廉政文化宣传画。 本报记者 李浩 摄

观莲赏莲 “廉”在心中

——关注浉河区清廉文化建设之莲廉文化



6月9日,一游客在“青莲苑”清廉文化实景园给孩子讲解廉政警句。 本报记者 李浩 摄

□本报记者 姚广义 李浩

青山点点,绿水潺潺,房舍错落,荷叶田田。千亩荷塘内,一阵微风吹过,送来睡莲清淡的香气,雨后初霁,晶莹的露珠滴落在荷叶上,发出清脆的声响。

6月的浉河区琵琶山村“青莲苑”清廉文化实景园,清风阵阵,游人如织。他们或携妻带子,或搀扶老父老母,在观莲赏莲中领悟其中内涵,洗涤心灵。

清廉文化扮靓美丽乡村

“2012年以前的琵琶山村,只是一个普通的小山村。清廉文化建设让我们村旧貌换新颜。”村民胡连辉说,“以前,村里的荷塘对面是个垃圾场,每到夏天蚊子多,臭气熏天。天一黑,村里黑咕隆咚的,一点亮都没有。现在,天一黑,村里就有人来广场上跳舞。”

这一切都离不开区纪委的帮

助!”种莲人熊广群说。

2005年,熊广群响应国家号召,返乡创业。“一个很巧合的时机,区纪委书记徐晓看见了我们的种莲发展乡村经济的材料,创造性地提出了建设清廉文化实景园的设计。在区纪委的指导下,我从2012年开始打造特色莲花基地,到今年才渐成规模。”熊广群说,“考察了外地众多的文化实景园,还是我们‘青莲苑’最有特色!”

浉河区纪委领导班子认为,莲与廉同音,打造一个集景观开发与清廉教育于一体的大型清廉文化实景园,在美化乡村环境的同时,对于丰富“清风大别山”廉政文化品牌也具有重要意义。“这是双赢!”在接受采访时徐晓说,“该苑初建以来,成千上万社会人士慕名前来观莲花、读莲文、咏莲意、品莲膳,清廉文化扮靓了美丽乡村,为美丽乡村注入了文化灵魂,营造了社会学廉、尚廉、敬廉的清廉氛围。”

廉文园地营造廉洁清风

赏莲思廉,一些独具特色的清廉文化标语提升了“青莲苑”的文化氛围。

“心生莲花 清正廉洁”“花之君子是莲 人之正品是廉”“万里航行勤为先 千秋功德廉为本”“人之赏莲如赏月 可得心之宁静之高洁”“廉者自清 清者自‘莲’”……百余条廉政警句,或以莲叶为形,或以荷花为形,或以莲蓬为形,点缀在千亩荷塘之中,仿佛是对游人精神家园的一次特殊洗礼,亦如一堂令人们终身受用的必修课。

如何让这些警句在微末细节中深入人心,浉河区纪委思考了很多。“设计之时,考虑到要与千亩荷塘相映成趣,我们为这些警句牌做了360度自由旋转设计,这样从荷塘的任何一个角度,游客都能清晰地浏览。”区纪委工作人员告诉记者。

除了莲廉,禅廉也“默契”地融入“青莲苑”中。在琵琶山村有一座

观音寺和一汪观音湖,相传一天观音路过此处,曾将瓶中圣水洒下,于是有了现在的观音湖。日积月累,虔诚的信徒在此朝拜,有了观音寺。在筹建“青莲苑”时,浉河区纪委将禅宗文化与廉文化结合起来,“茶禅一味,莲廉通脉”的主题凸显出来。

来到“青莲苑”体验清廉文化,“观莲景、读廉文、看莲花、嗅莲香、走廉步”这五个步骤不容错过。

站在观音湖大坝上,远远望去,“十里锦香看不断,西风明月棹歌还”的美景让人赏心悦目,洗涤心灵;文化长廊内,清廉文化典故、咏莲颂廉诗词展现了清廉文化精髓;赏莲亭里看莲花,绵延数里,花开灼灼,碧波荡漾;观莲路上东南西北各走七步,步步生莲,预示着政声人去后,廉香留民间。

赏莲而来,携“廉”而去

莲廉教育的成果怎么样,群众最有发言权。

家住浉河港的张女士,听说了

“青莲苑”的美景和美文,适逢周末,带着家人一起来看看。“这些清廉文化警句挺有意思的,在给孩子们讲解的过程中,我自己也学到了很多知识,印象很深刻。”张女士告诉记者。

在品莲馆,为了让社会人士时时处处感受到清廉文化的氛围,喝茶、吃饭也有了不同的意味。

“来到品莲馆请先喝杯莲茶,我们的莲茶是由莲叶和莲花冲泡而成的,希望大家在喝茶的过程中也能品到廉味。”服务员李玉侠说。

品完廉茶,吃廉饭,品莲馆的廉饭也是一次清廉教育课。“这道菜是‘清清白白’,由青翠的苦瓜与洁白的莲藕一起炒制,寓意我们做人做事要清清白白。”李玉侠向食客们介绍。

“我们就是要让每一个在‘青莲苑’的工作人员也成为清廉文化的传播员,在‘青莲苑’里营造浓厚的清廉文化氛围。”该区纪委工作人员告诉记者,“让游客为赏莲而来,携‘廉’而去!”

寓教于乐 深入人心

广义 李浩

在琵琶山村观莲赏莲,清廉之风拂面而来,涤荡心灵。

廉政教育是党风廉政建设的重要组成部分。当前,各级党组织对党风廉政宣传教育工作一直非常重视,但在实际中,廉政教育宣传仍然停留在“搭台子、搬桌子、发单子”的形式上。这种以单向灌输为主的宣传,说教多、沟通少,枯燥的内容如同嚼蜡,其结果是在左进右出,宣传过

后,群众没有留下什么印象。板着脸孔说教,枯燥无味,就像隔靴搔痒,触不到重点。只有寓教于乐的廉政文化教育才能让人在娱乐中思考,在思考中感悟。

以莲为媒,浉河区纪委打造了大型清廉文化实景园——“青莲苑”,迎来了大批游客。游客在观莲赏莲中接受了廉政教育,寓教于乐。这种教育更容易接受、更深入人心,更难以忘怀,廉政教育的功效自然也能发挥得更好。

品味莲之意蕴,培育廉洁意识。“莲”与“廉”的“联姻”,生动活泼的形式,贴近实际的内容,寓教于文化熏陶之中,为廉政教育宣传注入了文化元素。这种集娱乐性、观赏性、教育性于一体的廉政文化宣传体系,彻底改变了居高临下、空洞说教的教育模式,增强了廉政教育的亲和力、吸引力和渗透力,在丰富群众文化生活的同时,又让廉政教育在潜移默化中深入人心。



浉河区纪委向在校大学生征集廉政文化漫画大赛作品。图为该区纪委领导给获奖同学颁奖。 雨承 摄



群众在观看社区廉政文化宣传栏。 本报记者 李浩 摄



“青莲苑”清廉文化实景园。 本报记者 李浩 摄