闪闪红星传万代



父亲、爷爷和我

杨奕作

清明时节,北京城落下了人春后的第一场雨。 春雨飘飘洒洒,轻柔温婉,让我想起了故乡 大别山的清明雨和清明雨滋润着的漫山遍野、绵 延不绝的映山红。"惟有此花随越鸟,一声啼处满 山红"。映山红又称杜鹃花,每年大别山的清明前 后,便是映山红花开烂漫、春意盎然的时节。

"夜半三更哟盼天明,寒冬腊月哟盼春风, 若要盼得哟红军来,岭上开遍哟映山红",耳畔 似乎又传来那深情的歌曲《映山红》。小时候,父 亲常常带着我去看电影《闪闪的红星》,直到父 亲2013年突然去世后,通过著名作家李心田老 人介绍,我们才知道父亲许光就是《闪闪的红 星》主人公潘冬子的原型。英雄的旋律中,我被 一股英雄的血性魂牵梦绕,似乎又穿行于被杜 鹃花装点得分外美丽的大别山之中,回到了长 眠在青山绿水中我日夜思念的爷爷和父亲的身 边,向他们讲述习主席治国理政的光辉成就,告 慰爷爷、父亲和家乡的父老乡亲,大别山那久违 到了人民的心中,回到了无数先烈打下的红色

似水流年,转眼之间,父亲已离开我们两年 了。去年这个时候,我挥泪写下了《大别山的杜 鹃永远红》。文章发表后,许多领导、战友、乡亲 纷纷与我分享对爷爷的怀念、对父亲的追思,称 赞父亲作为许世友的儿子,不以父贵,甘为平 民,扎根老区40多年,默默无闻,用一生的付出 谱写了一名共产党员的动人诗篇。

去年,中央各大主流媒体相继推出关于父 亲的报道,尤其是10月中央电视台《新闻联播》 "以先锋模范为镜"专题报道了父亲的先进事 迹, 把父亲这位隐匿于芸芸众生中的红二代推 到了世人的面前。人们无不被父亲扎根老区、忠 诚为民的作风所感动。父亲,在他离去之后,又 一次以他一生的平凡和无私的奉献, 诠释了一 名优秀共产党员的品格,传承了党的红色基因, 向社会传播了正能量。

日月如梭,时代变迁,爷爷离开我们整整30 年了。在无数个静夜里,我一遍遍品读着爷爷于 1981年亲自撰写的《我在红军十年》《我在山东 十六年》的合订本——《许世友回忆录》。爷爷当 年说,还要写新中国成立后在南京工作的23年、 写西沙之战、写自卫反击战等,遗憾的是爷爷还 没来得及写就永远离开了我们。这本书是1982 年爷爷寄给父亲的,父亲又在我1985年人伍时 装进了我的背包,嘱咐我永远不要忘记自己是 一名老红军的后代。它是陪伴了我30年的精神 遗产,30年来,它不离我左右,就像爷爷陪伴在 我的身边。从红军时期黄麻起义的枪声到漫漫 长征路上三过草地、万源城头的血战,浴血奋战 16年的山东大地;从渤海之滨的炮响,到胶东的 反投降,烟台的反扫荡,尤其是孟良崮的激战, 济南城下8天8夜的攻坚。爷爷在战争年代英勇 无畏,日寇面前横刀立马,身先士卒,11次当敢 死队队长……爷爷传奇般的英雄事迹深深打动 着我,书中的每一个故事,就像爷爷亲自在讲给 我听。书中的每一句话,都像爷爷在对我谆谆教 导。他的战斗故事,他对烈士和英雄的怀念之 情,他对子孙后人的重托与期冀,都深深地烙印 在我的心中。

今天,漫天的清明雨纷纷扬扬,我又踏上了 故乡之路。如画如诗的大别山脉,挟着杜鹃花香,在 和煦春风之中,仿佛又把人带回到了记忆长河……

那是1975年初夏,36岁的母亲得了一场大 病,在当地无法医治。从未向爷爷寻求过帮助的 父亲,第一次开了口,请求爷爷帮助联系大医院 治疗。时任广州军区司令员的爷爷看到信后,立 即同意母亲到军区总医院住院。考虑到父亲家 里儿女年幼,生活拮据,爷爷用自己工资交了

的红色基因和军民鱼水相依的感情,又重新回 100元押金。两个月后,母亲痊愈出院时,爷爷专 春之旅的第一道坎。我想让父亲给爷爷提个要 门交代田普奶奶到医院结账,付了550元的住院 费。后来,爷爷多次提起此事,说他花了两个月

爷爷常用"戎马倥偬精神爽,战斗一生谈笑 间"形容自己战斗的一生。爷爷戎马生涯60年, 永远身着草绿色的军装,戴着军帽,脚蹬圆口布 鞋,打着绑腿,教我们编草鞋;永远那么光明磊 落、艰苦朴素、敏锐细腻、雷厉风行、无所畏惧, 这是爷爷真实的性格和特点。爷爷为人亲切却 从不徇私情,极讲原则纪律,处处以身作则,严 于律己。爷爷气壮山河,吓破敌胆却爱兵如子。 儿时,我记忆最深的是,在军区大院里,每当夕 阳西下时我跟在爷爷身后散步,遇到将军们,爷 爷点点头就过去了,但遇到士兵,爷爷总是停下 来,看看士兵手中的活儿,嘘寒问暖。每逢此时, 战士们总是热泪盈眶。

爷爷一生赤胆忠心、精忠报国,却忠孝两难 全。中年时,担当国防重任,祖奶奶病重,爷爷便 安排已是北海舰队舰艇长的父亲回家乡替父行 孝,侍候祖奶奶。父亲遵爷爷之托,代父尽孝。 父亲一生扎根老区建设,无怨无悔,用40多年 的岁月谱写出一名共产党员传承红色基因、继 承和发扬老一辈优良传统的动人诗篇。如今, 两代共产党员传奇而感人的故事在人民群众 中广为流传。

父亲一生低调,从不在别人面前提起爷爷。 每当爷爷来信来电要求见我们孙辈时,父亲总 是拿出攒了很久的工资,给我们买最便宜的火 车票,拖儿带女,辗转多地来到广州或南京,再 转好几路公共汽车到军区大院。每次都是向卫 兵报告见许司令员时,才有工作人员闻讯而来, 并对父亲说:"呀!你怎么不来个信,提前去接!" 父亲总是摇摇头:"不用了,我们自己来很方便, 孩子们坐公交车很高兴。"而爷爷对我们辗转千 里的辛苦从来不闻不问,但每次见面特别高兴, 总是说:"好!好!安全过来就好!明天让孩子们 自力更生去池塘边打点鱼虾, 让老王师傅给他 们做着吃!自己动手,丰衣足食!"每当第二天中 午吃饭,爷爷总会问:"这些虾是你们捞的吗?很 好嘛,吃!"

爷爷很喜欢女孩, 当知道我这个长孙女出 生后格外高兴。父亲生前告诉我,在我不满一岁 时,是时任爷爷秘书的李文卿伯伯抱着我上楼, 教我叫了第一声"爷爷",爷爷高兴地给我取名 "小毛毛"。后来,我们兄妹四人一起随父亲到南 京,爷爷给我们统一改名"昆、仑、江、海",寓意 深远,是希望男孩似昆仑山一样巍峨高大,女孩 似江海一样心胸宽广

爷爷对我非常疼爱。然而,爷爷对我的疼爱 在我高考那年曾被我深深质疑。高考,那是我青 求,把我的户口转到南京市,南京高校多,分数 线也低些,选择余地大。父亲不答应,我就一哭 二闹三不吃饭。父亲被迫妥协。出乎意料的是, 爷爷收到父亲的信后,却让秘书回信:"告诉毛 毛就在本地复习, 考不上和老百姓的孩子一样 到农村广大天地去劳动!"当时,我委屈得哭了, 父亲却很淡定,他了解爷爷,丝毫不吃惊于爷爷 的"绝情、冷漠"

如今,我在部队已逐渐健康成长为一名师 级领导干部,深深地懂得爷爷那一代老共产党 人的优良作风和家风, 也深深体会到这种严格 的要求实际是对我深深的爱护。他们打江山、得 天下,就是要永远与老百姓一个样。爷爷永远怀 念那些烈士和无名英雄,他曾经在回忆录中写 道:"成千上万的先驱者,为了今天的胜利,献出 了他们宝贵的生命。我作为幸存者,每当想起他 们,心情总是很沉重,为国捐躯的知名烈士和无 名英雄应该永远受到人们的尊重, 我们的子孙 后代应该永远牢记他们的丰功伟绩。"爷爷不愿 意让自己的子孙特殊于人, 因为他认为人民的 利益高于一切,共产党员无论职务多高,都不能 搞特殊化、人情化、亲情化。而父亲,正是践行了 共产党人的宗旨。父亲在世时,面对社会上的不 良风气、奢靡之风非常忧虑,多次提醒我们,要 谦虚谨慎,廉洁自律,多为官兵部队办好事。

大别山,英雄巍峨,永远是我魂牵梦绕的家 乡,也是爷爷和父亲一生挚爱、长眠安息的地方。 每年清明,数以千计的父老乡亲会从附近的革命 老区纷纷赶来祭奠和缅怀爷爷。昔日鲜为人知的 父亲如今也成了人们关注和怀念的对象。父亲从 小在血雨腥风中长大,青年时期与新中国一起成 长,本有着锦绣前程,却将自己的一生与大别山 的乡亲血脉相连在一起。爷爷是将军,为共和国 成立九死一生,理应受到人民的祭拜,而父亲一 生默默无闻,却也受到人民的敬仰。透过自发祭 奠的队伍,我仿佛看见,无数像爷爷和父亲一样 的共产党人,他们俯下身子给人民当牛马,他们 活着,为了多数人更好地活。给人民做牛马的,人 民永远记住他!

梨花带雨正清明,英雄血染杜鹃红。踏着每 个清明节回家祭奠爷爷之路,拾级而上,芳草萋 萋,杜鹃正红。我伫立于爷爷、父亲的墓前,往事 如烟,百感交集。爷爷的墓碑上红红的五星闪烁 于历史的星空,象征着一代又一代共产党人的 碧血千秋、赤胆忠诚。

清明时节雨,当润后来人。杜鹃带雨,青山 空蒙,在清明雨中与大别山作别,与那英雄的杜 鹃花作别,回荡在耳边的仍旧是那首红色的经 典老歌:"红星闪闪亮,照我去战斗,革命代代如 潮涌,前赴后继跟党走……

古往今来,读书似乎 从来就不是一件轻松的 事。"书山有路勤为径,学 海无涯苦作舟"、"三更灯 火五更鸡,正是男儿读书 时"、"夜书细字缀语言, 两目眵昏头雪白。此时提 携当案前,看书到晓那能 眠" ……千百年来人们谈 论读书时,推崇的都是苦 借光"、"悬梁刺股"、"囊 萤映雪"等一个个流传千 古的苦读励志故事。

其实,说读书很苦的人 多半是那些不愿读书、不爱 读书、不懂读书的人,因为 所以就非常痛苦。事实上, 对那些渴望读书、主动读 书、爱好读书的人而言,读 书则是一种精神追求,一种 难得的人生享受。

《论语》云:"知之者不如好 过:"我一生最大的爱好是 之者,好之者不如乐之 '乐之"是指思想上精 神上对读书学习的一种高 度认同以及对生活的一种 无比热爱转化为学而不厌 的兴趣和快乐。南宋诗人 受:"饥读之以当肉,寒读 之以当裘,孤寂而读之以 当友朋, 幽愤而读之以当 金石琴瑟也。"因此,我们 完全可以想象匡衡、孙 只是日读一篇、周看一 敬、苏秦、孙康、车胤他们 本,也能积少成多,集腋 所经历的痛苦,恐怕难以 成裘。通过不断的读书学 与其从读书过程中得到 习,可以提升思想层次 的快乐与享受相提并论。 提高工作能力,丰富日常 这也许就是古人所说的 生活,将知识变为觉悟 "至乐莫如读书"的最高

开卷有益,意蕴无穷,做一 个快乐的读书人就应当抛 的过程中寻求到自身的 弃功名利禄,不去想那"颜

如玉",不去求那"黄金 屋"。碧水青山,红日白帆, 泛舟书海,极目长天,如品 佳茗,如饮醇酒。心情好 时,读一读那些瑰丽的上 古神话,优美的先秦散文, 迷醉;心情郁闷时,看一看 江南烟柳小桥流水, 赏一 禁不住心旷神怡。不经意 间,一个苍白的早晨,一个 风雨的黄昏,或者一个寂 快乐中悄然而逝; 不经意 间,就开阔了眼界,启迪了 智慧,滋养了心灵,丰富了

为梦奋斗就是快乐

人上一百,梦各千秋。梦想 动力,是快乐的源泉。毛泽 东从小立志"为改造中国 而读书"。他一生与书为 伴,即使在革命战争年代 那些炮火硝烟的日子里 心中有爱就有快乐。也是手不释卷。他曾经说 可以一日不睡。书不可一 日不读。"他勤奋学习,博 览群书,奋斗不息,终成 代伟人, 其文采也是深受 后人景仰。今天,在实现中 书香伴随,保持内在定 力,不受人情世故干扰, 不为灯红酒绿诱惑。哪怕 变为动力、变为谋略、变 为本领,从而使我们自己 早日成为祖国需要的优 秀人才,并在为梦想奋斗

家乡的河

王东风

家乡有一条古老的河, 奔流不息啊河床宽阔, 见证古今经济的发展,

家乡有一条难忘的河,

弹奏岁月更替的赞歌。

绿色绵延啊四季翻波,

回想童年戏水的记忆, 难忘父老乡亲的重托。

家乡有一条哭泣的河,

清水被污啊村民怒呵, 鱼儿无影无踪地消失,

游者丢掉往日的欢乐。

家乡有一条生机的河, 农民期盼啊重典去疴,

恢复干净河流的婀娜, 再现悠闲漫游的鸭鹅。

家乡有一条美丽的河,

水鸟成群啊荡漾碧波,

忘却昔日臭味的惆怅, 翻开绿草青青的面膜。

家乡有一条希望的河,

清澈甘洌啊柳笛欢歌,

重建鱼虾水草的乐园, 踏平永奔小康的坎坷。

少时醇梦散忆

真香啊,真香 头一落枕即丰满起翅膀 在肆意灿烂的山花上空飘逸 在错落有致的石林间滑行 遇沟过沟,逢墙越墙 在千峦万壑间随心逍遥 在云卷云舒里流连徜徉 驾风御云 盘旋腾转 自由无羁 在湛蓝的天空中自如挥洒 尽情翱翔 如若想温婉摇曳 尽可像春风中的垂柳

袅袅娜娜 优雅绵长

+ +

寻找无双

胡庆芳



四月阳光和煦,我们相约游郝

-路风光无限,一路鸟语花香。 早就耳闻,郝堂里有这么一座 院子,不同于茶室,亦不是农家小 院,名字也很特别——寻找无双。

可是,它在哪儿?

我们踏上了去寻找无双的旅途。 就像画儿一样让人着迷。郝堂很好 天顺着荷花的清香找, 秋天遍地的 山野菊带路,冬天最醒目的是那些 持不懈的梦想。 百年的老树。

草长莺飞的春日, 我们一路驱 车来到郝堂。这里被潺潺的溪水环 绕,被葱郁的山林包围,田埂间的狗 儿,屋顶上的花猫,晒太阳的老人,河 边洗衣的妇女……一切看起来那么 宁静自然,沿着石径小道,踏着春水 涟涟,我们来到了寻找无双。

在于院子有多美,而是那种迎面而 来的轻松舒适,让我仿佛回到了儿 时的老家,土屋青瓦,四脚小凳,黄 心无旁贷地憩息于此。

与"寻找无双"的老板相熟后, 我更加觉得不虚此行。你知道"寻找 在郝堂,走进寻找无双,寻找内心的 无双"的意义吗?80后的老板刘宇告 无双。

诉我们, 他开这家店的初衷是鼓励 都市人寻找内心的声音, 寻找心中 的那份举世无双。扪心自问,我们 心中到底还有多少东西是无可替 代?如今生活节奏越来越快,人们 的功利心也随之变强,二十出头就 急于表现,三十出头就盼着功成名 就……而在这功名利禄的追求中, 郝堂村位于信阳市平桥区,它 你的心底是否还留存着那份独一 无二?有没有一个人对你而言是无 找,春天跟着映山红、紫云英走,夏 双?一份来自远方的纪念品,一种军 旅生涯的难忘回忆,或者是一个坚 在寻找无双小院里,我看到了

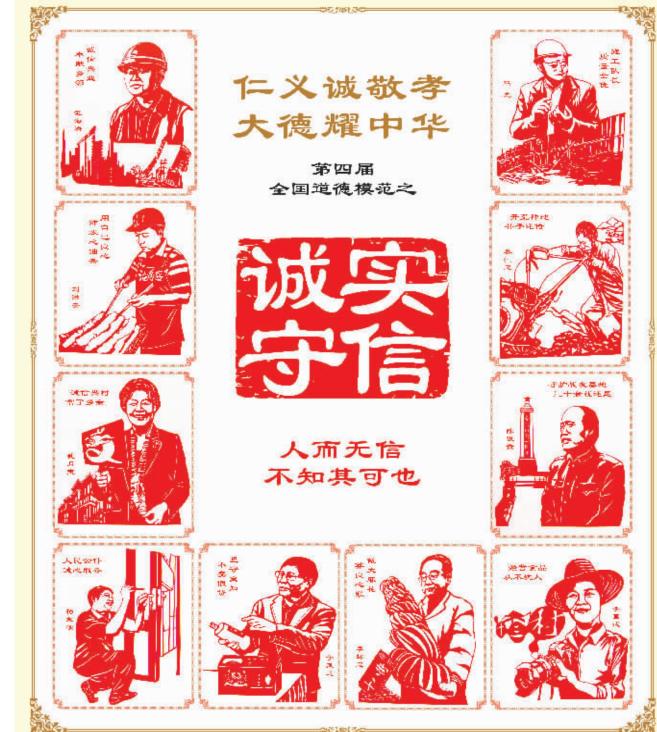
一本名叫《五公里》的小说,随口一 问,原来是老板三年前创作的。我不 解《五公里》的由来,他反问我:"你 居住的环境是不是也就这五公里?" 我恍然大悟:原来这五公里不就是 我们生活的范围嘛, 我们在这里日 复一日,年复一年,由于环境太熟 远远望去, 小院在这个质朴的 悉,就失去了思维的敏捷,也失去了 村落显得独树一帜,仿佛给郝堂注 创作的激情。所以啊,我们需要勇敢 人了一丝青春的元素。踏进小院,我 地跳出这五公里,把新鲜的血液注 突然被眼前的景象惊呆了! 感叹不 进来,通过自身的努力去一点一滴 地改变这五公里。

有多久没抬头看看天?看看路 边的小花小草? 听听行道树上小鸟 泥围成的栅栏,让我不禁驻足,只想 的欢唱? 那么就从这个简单的改变

最美人间四月天, 让我们相约

讲文明树新风 公益广告

中国形象 中国文化 中国表达



信阳日报社 宣

中国网络电视台制。 山西运城盐湖区 刘泽民剪纸

• •