

安令裕一行赴大别山干部学院考察调研

本报讯(记者 黄颖)日前,国家行政学院考察调研组一行,在培训部主任安令裕的带领下,赴大别山干部学院就合作建立党员干部公仆意识教育基地等事宜进行考察调研。市委常委、组织部部长、大别山干部学院党委第一书记李湘豫陪同调研。

调研期间,安令裕一行先后到鄂豫皖苏区首府革命博物馆、中共鄂豫皖中央分局旧址、许世友将军故里、“红田”惨案遗址等现场教学点和酒店乡仁畈村体验式教学点进行了实地考察。调研组建议大别山干部学院要立足自身资源,突出办学特色,在“大”和“别”上做文章,“大”即大度、大气,要强化顶层设计,用大视野、大气魄,高质量办学;“别”即特别,要坚持特色立院、注重个性化发展。同时就大别山干部学院教学主线如何更加清晰、教学主题如何更加明确、怎样注重各教学主题之间的逻辑关系等方面交流了意见。

我市召开关心下一代工作会议

本报讯(见习记者 李浩)4月13日,我市召开关心下一代工作会议。市委常委、组织部部长李湘豫出席会议。李湘豫指出,去年以来,全市各级党委紧紧围绕中心、服务大局,做了大量卓有成效的工作。各位老同志以高度的政治责任感和对下一代的深厚感情,积极投身关心下一代事业,为青少年健康成长发挥了不可替代的作用,赢得了社会各界的尊重和爱戴,展现了广大老同志皓首丹心、老当益壮的精神风貌。李湘豫强调,关心下一代工作“一头连着老,一头牵着小”,是一项十分崇高的事业。希望全市各级党委在新的起点上,发扬成绩、再接再厉,努力推动我市关心下一代工作再上新台阶。要认清形势勇担当。充分领会中央精神,落实省委部署、市委要求,切实扛起肩上的担子,认真履行自己的职责。要用活载体善作为。要注重言传身教和引导纠偏,帮助下代在思想上解惑、行为上纠偏、生活上解困,教育引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观。要发挥优势聚合力。深入开展法制宣传,更加重视关爱帮扶,着力化解社会矛盾、务实创新,积极作为,做好全市关心下一代工作,培养中国特色社会主义事业的合格建设者和接班人。

市四届人大五次会议代表建议交办会议召开

本报讯(记者 黄锋)日前,市四届人大五次会议代表建议交办会议召开。市人大常委会副主任聂书华、市人大常委会秘书长胡海华出席会议。市委办公室、市政府办公室、市中级人民法院等有关部门的负责同志参加了会议。会议指出,在市四届人大五次会议上,代表们本着高度负责的精神,认真履行职责,积极建言献策,共提议案51件,建议132件。51件议案中,有7件经市四届人大五次会议议案审查委员会提请大会主席团第二次会议通过,确定为01号、02号两件议案,其余44件转为建议,两项合计共有建议176件。

聂书华指出,希望各承办部门在接到代表建议后,要及时研究办理工作,指定精干人员集中精力进行办理,并在6个月内将办理情况答复代表。在具体办理工作中,对能够解决的建议,要竭尽全力尽快解决落实,确保代表满意;对一时不能解决的建议,要积极创造条件,想方设法尽早解决;对因客观条件限制不能解决的建议,要当面向代表解释清楚,取得代表们的理解;所有办理结果要向提建议的每位代表答复,做好当面答复工作,与代表面对面地交流,虚心听取代表的意见,真心实意地解决和答复问题。

(上接01版)市文化部门在“豫南花扇”广场舞推广活动中,为各个文艺队伍免费配备了便携式音响和花扇等设备道具,解决了基层文艺队伍的难题。

有机关、乡镇、社区、企业、学校的积极参与。开展单位文化活动,建设单位文化,举办专场演出,与文化单位开展文化联谊活动,积极引导市场运作机制解决资金、人才不足问题,社会办文化的热情有增无减。

有公安、消防、卫生、供电、安监等部门的“保驾护航”,全年未出现一起重大安全事故,绿色活动理念深入人心。

有新闻媒体的宣传推介。信阳日报、信阳电视台、信阳晚报、信阳新闻网等设专栏专题,报道活动典型、成效和经验,掀起“中国梦”主题新创作歌曲的宣传推广高潮,精彩处可圈可点。

舞台各方力量的汇聚,使人们的精气神更足了,孩子拉得更畅了,锣鼓敲得更欢了。

价值,源自服务群众
这个舞台的主角,永远是广大群众,永远是那鼓了“钱袋”还迫切要求充实“脑袋”的人们。竭诚服务群众,努力拓展广度和深度,让广大群众广泛参与、共同享有,是群众文化活动的价值所在。

在节日里,人们享有着那份热烈、祥和和喜庆——元旦、春节期间,“我们的中国梦”文化进万家活动丰富多彩,一台春晚为全市人民献上一款精致的文化年味,“春风大别山”、“春之舞”、“春之韵”、“春之声”、“映山红”、“夕阳红”、“梨园闹春”等系列演出精彩纷呈,读者大联欢、戏迷天天乐、书画摄影展、艺术采风、优秀书画和春节特别节目展播等活动连连;平桥区的冬季农民文化艺术节、光山县的“双十”人物颁奖晚会、新县的迎春赛歌会,有声势有影响。

茶文化节期间,第六届全国自行车公开赛和运用市场机制举办的信阳市首届生态音乐节等活动,隆重热烈,简约而不简单。“六一”儿童节期间,举办了“天天邮戏”留守儿童关爱月文化惠民活动,为留守儿童送去木偶戏,送去浓浓的关爱和温暖。

建党节期间,举办了全市第二十一届

“元贞”再续百年复兴梦



□本报记者 曾宪科 马依帆 金培满

“元贞”,一个响亮的名字。100年前,它开启了信阳毛尖的新纪元;100年后,它又以一个新的身份传遍网络世界。100年的跌宕起伏,“元贞”一直以先驱者的身份出现,它的身影总在不经意间让世人刮目相看。昨日,“九悦鸿城杯”“百年荣光·信阳百家茶乡(茶企)百日行”采访团走进信阳市元贞茶叶专业合作社,追寻“元贞”的百年沉浮,探寻“元贞”始终如一的味道,搜寻“元贞”在网络世界里的踪影。

1903年,时值清光绪29年,清末秀才、37岁的甘以敬风尘仆仆地回到家乡信阳。早年,甘以敬受康有为、梁启超革新变法思想影响,信奉实业救国,开办过矿山、钢厂、钱庄等实业,积累了一定资金。回到家乡后,他招股集资,成立“元贞茶社”,这是近代信阳历史上的第一个茶社。

时隔100年之后,2013年,张小东在浉河区东双河镇保民村炒制了第一锅“元贞”信阳毛尖。张小东,1976年生,

时年也是37岁,在郑州经营物流生意十几年。2012年,在镇政府和村党支部的邀请下,看准时机的张小东回乡创业,在朋友们的共同帮助下,成立了信阳市元贞茶叶专业合作社。

上午10时,当记者来到位于保民村的元贞茶叶专业合作社厂区的时候,张小东不在厂区,厂区的工作人员带领记者参观了元贞合作社的杀青机、揉捻机、理条机和炭火烘干设备等。“昨天下午至今早5点,我们的这些设备都在不停地运转,共生产1000多斤干茶。”工作人员介绍道,“一大早我们将这些干茶包装完毕后,张总就亲自开车送到物流公司。我们相当一部分茶叶是通过网店销售的,春茶开采以来,每天的茶叶还未生产完毕,网上订购就已经售罄。”

大约一个小时左右,一位身高180厘米左右、寸发花白的汉子匆匆忙忙赶回厂区,见到记者连忙上前握手并说:“对不起,来晚了!顾客急着要茶叶,从昨晚一直忙到现在,刚把这些货发出去,希望顾客尽快收到。”

招呼记者落座,张小东进屋取出他



采茶工将刚采回的青叶称重。 本报记者 金培满 摄

的宝贝——新炒的“元贞”茶。张小东亲自冲泡、洗茶、加水,一片片整齐的芽头在杯中翻滚片刻,呈现出干净莹绿的汤色、整齐翠嫩的叶底,随之有一股清香飘散萦绕在七八人围坐的茶几周围。

“起名叫元贞,是因一位我特别仰慕的人——甘以敬。他不仅成立了‘元贞茶社’,而且在1910年,又邀陈玉轩、陈相庭等50多人集资入股,在车云山兴办宏济茶社(又叫车云茶社)。随后,裕申等六大茶社先后成立,清末信阳八大茶社初步形成。”说起信阳毛尖的历史,张小东滔滔不绝,“1915年,信阳毛尖在巴拿马国际博览会上获金质奖章,缔造者就是甘以敬,可惜他并没能见到这枚金色奖章就与世长辞了。”

“我们保民村有茶园几千亩,其中,上世纪七八十年代的老茶园就有近2000亩。老茶园抗病虫害,茶质好,天然无污染。”保民村党支部书记殷金明津津乐道,“这些老茶园多年来没有得到很好的利用,张小东特别看中老茶园的独特价值,因而村支部和镇里都很支持他回来经营这片茶园。”

老茶园能够保持茶叶经久不变的品质,五年、十年以后,“元贞”茶依旧能让你找回当年记忆中的口感,这既是“元贞”的目标,也是宗旨。张小东表示,根据去年网络销售量占二分之一的经验来看,今年将有增无减,未来网络销售将成为信阳毛尖走出去的主要渠道。

关注民生 注重质量 优化环境 改进作风

(上接01版)进一步破除制约民营经济发展的体制机制障碍,着力打造优良的服务环境、政务环境、投资环境和人文环境等。四要更加改进作风。新常态下要有工作的新状态、新作为。要大力加强作风建设,努力打造一支“敢于担当、业务精通、廉洁奉公、勤政为民”的干部队伍。要做到招商阳光、发展阳光、服务阳光,使每次招商过程都是一次风清气

正的过程,也是一次加强党风廉政建设的

过程。郭瑞民说,在中央统战部、全国工商联的亲切关怀和河南省委、省政府的正确领导下,“中国光彩事业信阳行”项目落地和后续招商工作进展顺利,取得了显著的经济效益和社会效益。全哲洙副部长的重要讲话不仅对下一步的工作提出了要求,也为信阳加快发展指明

了方向,对我们来说既是鼓励,更是鞭策。我们将认真落实“四个更加”的要求,进一步抓好组织推动、抓好深入对接、抓好督查考核、抓好制度保障、抓好宣传引导,着力放大“光彩事业信阳行”活动的成效,统筹推进新型工业化、信息化、城镇化、农业现代化、绿色化同步发展,持续为全面建成小康社会奠定坚实基础。

全国工商联副主席、中国光彩事业促进会副会长谢经荣主持会议。中央统战部五局局长、中国光彩事业促进会副会长兼秘书长杨启儒,全国工商联副秘书长、扶贫与社会服务部部长、中国光彩事业促进会副秘书长王钢波,以及中央统战部、全国工商联、中国光彩事业促进会相关部门负责同志出席汇报会。

会上,市委常委、常务副市长冯鸣,市委常委、统战部部长方波,市政协副主席、市工商联主席李正军分别就项目落地和后续招商的其他相关单项工作作了汇报。

推进人口计生工作更好发展

乔新江要求,各级各部门要以高度的责任感和使命感,切实把计生工作放在心上、抓在手上、落在行动上、体现在责任

上,共同推进全市人口计生工作更好发展,为全市经济社会发展作出新的更大贡献。

市委副书记刘国栋主持会议并就贯彻落实会议精神提出要求。副市长郑志强总结了2014年全市人口计生工作,部署了2015年工作,并就春季生殖健康进家庭服务活动进行动员。

搭建百姓大舞台

月放映一次,流动的公共文化服务来到身边。还有市民自发组织的健身队、歌迷会、戏迷会,悄然改变着人们的生活方式。

零门槛、无障碍,让广大群众享受到群众文化活动带来的优质服务,这个舞台让人们感到是那样亲近和极具吸引力。

活力,源自善接地气
接地气,是这个舞台保持活力的秘诀。我们着重通过开展“深入基层、扎根人民”主题实践活动,走好文艺界的群众路线,鼓励和引导广大文艺工作者从群众中来、到群众中去,鼓励和引导基层群众在文化建设中自我表现、自我教育、自我服务,激发基层群众的文化活力和创造力。

这是一项有力的举措——送文化进基层活动制度化、常态化。全面深入铺开基层公共文化服务,积极推行公共文化产品政府购买、群众受益,送文化到农村、社区、企业、校园、军营,大力拓展基层文化阵地。

密切文艺工作者与群众的联系。文艺单位或组织开展文艺采风活动,建立基层联系点,促使文艺工作者真正成为群众中一员,积累创作素材,激发创作灵感;开展结对帮扶活动,切实为基层单位每年办几件文化实事。

特别是开展“教你一招”群众文艺活动。广泛组织民间绝活、书画摄影、音乐舞蹈、器乐演奏、艺术欣赏、武术健身、杂技魔术等学、教活动,组织好创招排招、教招排招、学招练招、亮招演招,要求每一个文艺单位或组织在每个县区设立“教你一招”基层站点不少于2个,每个站点每年开展活动不少于1次,吸引广大群众学招数、秀才艺、展形象,提升了群众的自我文化创造、自我文化服务的能力,提升了基层文化阵地的管理使用效能,逐步促进由“送文化”到“种文化”的转变……

这是一串串联结着辛勤汗水的数字——开展大型文化活动1300余场,送文

化下乡1600余次,舞台艺术送农民528场,农村电影放映28944场,电影送民工388场,“教你一招”群众文艺活动1200余场,群众自编自演、自娱自乐的活动不计其数……

这是一幅幅温馨的画面——表演家为农民朋友送去在城里剧院里才能看到的大戏、为留守儿童送去木偶戏、为军营战士送去慰问演出,摄影家为返乡务工人员义务拍全家福,书法家为群众写春联,那情那景让人难忘;

在“教你一招”群众文艺活动的课堂上,艺术家们倾其所能传道授业解惑,学员们全神贯注如饥似渴,那言传身教、一招一式,是艺术的接力传承;

潢川县书画成果汇报展上,书画爱好者的习作生动活泼、风格多样,引得观众的夸赞;淮滨县一场场以演代训活动中,教学式演出放到了村口街头,一支支文艺队伍悄然成长,城乡文化交流频繁互动……

值得一提的是,为了保证文化服务质量,有的把群众文化活动的白天调整到夜晚,解决了与群众生产的矛盾。以人为本,铸就了这个舞台的灵魂。

后劲,源自两个支撑
群众文化活动舞台离不开两个基本支撑,一方面是基础设施的建设和管理,一方面是人才队伍的建设和培养。我们坚持抓好这两个基础工程,不断增强文化发展后劲。

文化惠民工程富有成效——文化馆、图书馆建设质量不断提升,商城大剧院、罗山县文化中心等一批新的公益文化设施相继落成,全市建成146个乡镇综合文化站、84个村级文化大院、2388个行政村农家书屋,建成县级文化信息资源共享工程支中心10个、村级站点2388个,基本建成覆盖城乡、分布均匀的公共文化服务体系。

广场、公园、图书馆、博物馆、纪念馆、体育馆、文化馆、乡镇文化站、社区文化中心、农村文化大院等公共文化设施全部实现免费正常开放,经常组织活动,开展文化培训,基层文化阵地和群众中的影响力

得到明显提升。

特色文化基地创建积极推进,基地的展示、集聚、孵化作用不断得到发挥,平桥区城阳城址保护区、商城县鄂岗镇毛布底鞋鞋被命名为“河南省特色文化基地”。市区胜利路步行街新华书店区域综合文化体融读书、购物、观影、美食等为一体,成为市民休闲的好去处。

文化队伍建设硕果累累——全市民间文艺院团20余个,具有一定规模的民间文艺表演队伍600余支,一支支充满活力的社区文艺表演队伍不断成长,浉河区的白翎乐园、鸡公山合唱团,罗山县的皮影戏剧团,光山县的花鼓戏班,商城县的花篮戏剧团,新县的新县歌舞团、杨柳柳艺术团等团体,深受群众欢迎和喜爱。

积极开展各级各类基层文化骨干培训,全市举办了基层文化骨干培训班、社区文化辅导员培训班,开设了“群星课堂”、“群星展厅”、“非物质文化遗产传习中心”等培训项目,各县区的“教你一招”文艺骨干培训、非物质文化遗产项目培训、文化站长培训等踊跃开展,非物质文化遗产传承人 and 乡土文化能人的作用发挥得到重视,文化人才队伍不断壮大。

硬件和软件建设的强化,为这个舞台增强了底气。

品格,源自信阳风度
群众文化活动的闪光点,在于品格的提升,在于极具特色的优秀文化内核的优化发展和积淀传承。曾几何时,信阳风度,已经深深镶嵌进我们的文化血脉中,群众文化活动中表现出来的信阳风度,愈来愈鲜明。

在时代主题的弘扬中见风度。宣传“中国梦”,弘扬核心价值观念,整合时代审美意识,将更多的高雅艺术、现代艺术、休闲文化引入群众文化活动中,并围绕中心工作,融入国家卫生城市创建、文明河南建设等内容,大力宣传城市形象。

在豫风楚韵的传承中见风度。群众文化活动中信阳民间歌舞、民间戏曲等地方优秀文化得到传承和传播,展示了信阳作为“民歌之乡”的风采;花会表演、灯

展、庙会等民俗活动让人们喜闻乐见,平桥区举办的第二届郝堂民俗文化周在周边产生显著影响。

在文艺精品创作中见风度。电影《草木之心》成功拍摄,歌曲《孝敬妈妈》荣获全省“中国梦·敬老情”歌曲创作比赛金奖,歌舞《秧田里的小脚丫》登上中央电视台舞台,新县的舞台剧《红色大别山》、商城县的歌舞剧《诗画商城》是舞台艺术的有益探索。

在“豫南花扇”广场舞品牌打造中见风度。以豫南花扇基本动作为核心,将不同特点的信阳民歌改编成广场舞曲,将不同风格的信阳民间舞蹈编排成优美的广场舞加以推广,信阳独特的“花棍舞”、“火梭子”、“花伞舞”走进广场。“豫南花扇”广场舞推广活动,被列为全省公共文化服务示范项目。

在非物质文化遗产传承保护中见风度。信阳毛尖茶手制技艺和光山花鼓戏成功入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,为进一步传承保护打下良好基础。

在对外文化交流中见风度。信阳市豫剧团携新编豫剧《开漳圣王陈元光》再次赴台湾演出,并赴美参加“河洛文化周”活动,还演出了信阳民间歌舞、京剧、变脸等综艺节目,推动了信阳文化“走出去”。

这个舞台不断凸显的信阳风度,将会让更多的入记住信阳,记住信阳文化。

魅力信阳,文化为魂。
不错的,文化建设在经济社会发展中的灵魂作用日益显现,多姿多彩的群众文化活动舞台,为信阳群众开启了一扇向善、向美、向美的门,为广文艺工作者、文艺爱好者开启了一扇求索向上之门,为全市上下扎实推进“四个全面”战略布局,勇当中原经济区建设先锋、全面提升魅力信阳建设水平开启了一扇成功之门。

百姓离不开这个舞台,这个舞台属于百姓。

看未来,我们有责任不断提高群众文化活动的组织、引导、管理和服务能力,进一步激发全社会共建群众文化舞台的热情,更好地发挥这个舞台凝聚人心、净化心灵、陶冶情操、舒缓压力、娱乐身心、沟通感情、鼓舞精神的作用,不断给广大群众带来愉悦、温暖和收获。