

缅怀红军先烈的艰难岁月

黄宏继

在我童年的记忆里,常听姑妈和父亲讲述爷爷和大伯的故事。记得姑妈每次来我家时,都要和父亲促膝长谈,谈爷爷和大伯当红军的光辉事迹,谈当年逃难的艰难岁月,谈对亲人的无尽思念,每每动情之处,姐弟俩总是抱头痛哭,伤心不已。从父亲和姑妈的叙述中,我渐渐知道了爷爷、大伯以及无数革命先烈,将民族解放、国家复兴的重任扛在肩上,用青春、热血、牺牲、奉献的精神换来了祖国的繁荣昌盛,他们胸怀祖国、舍身取义的精神伴随我成长,激励我进步。

罗山县是红二十五军长征出发地,是土地革命战争时期鄂豫皖边区的重要组成部分。以大别山为中心的鄂豫皖边区,南濒长江,北临淮河,东接江淮平原,西扼京汉铁路(当时称平汉铁路),大别山雄峙其中,战略地位十分重要。土地革命战争时期,鄂豫皖边区是全国最先暴发武装起义、组建红军和开创农村根据地的地区之一,先后发动了黄麻起义、商南起义、六霍起义等一系列武装起义。在中国共产党的正确领导下,起义队伍先后组建了红一军、红四军、红二十五军、红二十八军和红四方面军。大别山革命斗争的烽火风起云涌,激励了无数罗山儿女投身革命浪潮中,我的爷爷和父亲就是这无数英雄志士中的一员。

我爷爷出生在罗山县彭新乡一个贫苦的农民家庭,靠租种地主的田地和打短工艰难度日。像无数贫苦百姓一样,虽然他们勤劳节俭、纯朴善良,但在反动剥削阶级的横征暴敛、强取豪夺下,仍过着衣不蔽体、食不果腹的生活。残酷无情的现实,让劳苦大众认清了地主剥削阶级的真实面目,觉醒的罗山人掀起了阵阵反抗浪潮。1930年,在红军革命活动的影响下,爷爷带着14岁的长子(即我的大伯)毅然决定参加红军,投身革命。在白色恐怖的战争环境中,面对生与死、血与火的考验,他们毫无畏惧,勇往直前,为劳苦大众翻身求解放浴血奋战。1931年,在红二十五军攻打湖北红安七里坪的战斗中,爷爷和父亲英勇牺牲,永远长眠在七里坪这

块被烈士鲜血染红的土地上。他们为了人民的幸福、民族的解放和国家的富强,在硝烟弥漫的战场上,冲锋陷阵,奋勇杀敌,流尽了最后一滴血。时年,爷爷33岁,大伯年仅15岁。

我爷爷和父亲离家当红军之后,国民党反动武装和地主还乡团对红军家属进行了灭绝人性的血腥镇压,爷爷家里的草房和家具都被他们放火烧了,米缸、水缸也全被砸了,家里仅有的半袋米也被倒进粪坑里。万幸的是,当时我奶奶和两个孩子恰巧都不在家,才侥幸躲过了一劫。一位姓郑的老大娘看到我奶奶时,惊恐地说:“你家的房子被烧了,家具全砸了,白狗子正到处找你们啦,你们还不赶紧跑,再慢一点就沒命了!”奶奶绝望地说:“孩子这么小(当时姑姑不到11岁,父亲还不到6岁),我又是小脚,往哪里跑啊!”善良的郑大娘赶忙说:“把你小点的孩子先放我这儿,和我孙子睡一个摇篮,你们娘俩赶紧跑吧!”就这样,在好心人郑大娘的帮助下,奶奶和姑姑赶紧躲了起来。不一会儿,还乡团的白狗子来了,看到摇窝里睡着俩小孩,抓起一个(正巧是我父亲)就要往门口的水塘里扔。郑大娘一看,急忙跪下来向白狗子磕头:“老总啊,行行好吧,你们可不能扔呀,那是我的孙子呀!”郑大娘不停地磕头,头都磕破了,鲜血直流。白狗子看到这种情况,加上搞不清郑家有几个小孩,就悻悻地松了手,才算保住了父亲的性命。当天夜里,奶奶跛着小脚拄着拐杖,姑姑挑着竹篮子,在漆黑的寒夜里,深一脚浅一脚地躲进了逃难的人群之中,一路上历尽了艰辛与危险。

当时已是深秋,奶奶带着孩子靠讨饭度日,白天还要躲避国民党反动武装和地主还乡团的追杀,不敢走大路,晚上,在没有白狗子的稻场边、柴垛旁露宿荒野,遇到下雨下雪时,衣服被褥湿透了,奶奶只好抱着儿女相拥御寒。

在那兵荒马乱的岁月,人们的日子都很艰难,奶奶讨饭时不敢去大户人家,只好到穷人家去讨,可穷人家的日子本来就不好

过,哪有吃的东西给你,结果是讨饭挨饿常常发生。听父亲讲,有一次,他们好几天都没讨到东西吃,饿得实在走不动路了,娘俩就进了一个较大的庄子想讨点吃的,谁料,刚走进庄子,就听到村庄的另一头鸡鸣狗吠,哭声震天,一打听,原来是一群白狗子进庄了。奶奶赶紧拉着姑妈和父亲逃命,碰巧村庄后面有一片大竹林,地势高于前面房屋,竹园和房屋之间有一个鹰嘴状的悬崖,娘俩情急之下,不顾生命危险躲进了鹰嘴崖的下面。当天晚上,白狗子就驻扎在村庄里,巡逻队打着灯笼火把来回巡逻,奶奶抱着姑妈和父亲大气都不敢出,生怕有一丝响动惊动了巡逻队。父亲毕竟是不满6岁的孩子,对眼前的危险还意识不到,加上几天没吃东西,忍不住轻轻地呻吟起来。奶奶非常焦急,就把早已干瘪的奶头塞进父亲嘴里,可哪有奶呀,不一会儿,父亲又呻吟起来,奶奶急得趴在地上磕头,求菩萨保佑。也许是奶奶的真诚和娘俩遭受的苦难感动了苍天,奶奶突然发现就在她们不远处,有一个别人扔掉的破猪油壶,奶奶赶紧把破它捡过来,竟发现里面还有一些星星点点的猪油沫子。奶奶就她找了个小蔑片,小心翼翼地把猪油沫子刮出来放在父亲嘴里,猪油的香味竟让饥肠辘辘的父亲不哭了,一夜惊魂的娘俩又躲过了一劫。

父亲和姑妈姐弟情深,1989年父亲去世时,姑妈悲痛欲绝,好几次哭得人都昏过去了。以前我对姑妈和父亲的感情体会不深,但随着年龄增长和阅历增加,我逐渐体会到了姑妈和父亲的患难之情已经超越了一般的亲情。当年逃难的时候,姑妈还是一个不满11岁的小姑娘,可她却用稚嫩的双肩挑起了全家的重担。逃难的路上,姑妈既要照顾裹着一双小脚行走不便的奶奶,又要挑着年幼走不动路的弟弟;既要躲避地主还乡团和白狗子的追杀,又要忍受向人乞讨的白眼,担惊受怕,忍饥挨饿,风餐露宿,受尽了人间苦难。

父亲给我们兄弟三人起名宏继、宏军、

宏志,开始我们不明其意,直到我们稍大一些,父亲才告诉我们其中的含义。记得有一年春节,我们一家人正在兴高采烈地吃年夜饭,父亲忽然表情凝重地对我们兄弟说:“现在生活一天比一天好了,你们可不能忘本啊,这好日子是你爷爷、大伯和许多革命先烈用生命换来的呀!我给你们兄弟三个起名叫宏继、宏军、宏志,就是希望你们永远记住爷爷和父亲,继承红军先烈的遗志,好好做人,努力工作,将来做一个对社会有用的人!”父亲虽已去世多年,但他的这些话我今天依然记忆犹新。

父亲生前有一个未了的心愿,他多次向我谈到爷爷是在湖北七里坪牺牲的,想到爷爷牺牲的地方缅怀亲人。但父亲看我工作忙,就一直没张口,直到父亲去世这个愿望也未能实现。每想到此,我心中都充满了自责。2013年,我在市委党校学习,学院安排学员到七里坪红四方面军军部旧址参观学习,通过旧址陈列的照片和文字介绍,我仿佛看到了红军战士攻打七里坪时惨烈的战斗场面。旧址虽在,遗迹难觅,今天的人们在先烈们用鲜血染红的土地上幸福地生活着。回来的路上,我思绪万千,心情久难平静,遂赋诗一首留作纪念:魂牵梦萦七里坪,先辈在此捐躯身。忠骨虽无寻觅处,英烈遗志励后人。敬爱的爷爷、大伯,你们安息吧!血沃中原肥劲草,寒凝大地发春华。你们用鲜血和生命为之奋斗的事业已经成功,在中国共产党的领导下,中国人民推翻了三座大山,建立了新中国。没有你们的流血牺牲,就没有祖国的繁荣昌盛和人民的幸福生活,你们的不朽功绩将永载史册,铭记在人民的心中。

亲爱的爸爸,您也安息吧!您生前虽没能亲自去七里坪悼念爷爷、大伯,但您对爷爷和大伯的思念之情我将永远铭记在心。如今,爷爷、大伯已魂归故里,您的后人将按照您的遗愿,继承爷爷、大伯和先烈们的遗志,诚实做人,努力工作,做一个对社会有用的人。

文人轶事二则

郑板桥赶贼

清代的郑板桥罢官还家后,有个小偷以为他会存下很多钱财,忽听手下通报“皇上驾到”,纪晓岚唯恐光着膀子有褻渎万岁之罪,情急之中,只得钻到桌子底下。乾隆皇帝早将这一切看在眼里,故意在椅子上坐了下来。纪晓岚躲在桌子底下大汗淋漓。过了一个时辰,他听不见什么动静了,才壮起胆子问:“老头子走了没有?”乾隆皇帝一听此话,板起面孔厉色问道:“好你个纪晓岚,你不接驾,还叫我老头子,是何用意?”

纪晓岚连忙磕头解释:“万寿无疆称为老,顶天立地称为头,至于子嘛,皇上为紫薇星,天之子也,这就是老头子的意思。”

乾隆皇帝转怒为喜,得意地笑了,赦纪晓岚无罪。

巧解“老头子”

纪晓岚才识过人,但却不修边

幅,热天办公时常常衣冠不整。一日,纪晓岚正在军机处光着膀子办公,忽听手下通报“皇上驾到”,纪晓岚唯恐光着膀子有褻渎万岁之罪,情急之中,只得钻到桌子底下。

乾隆皇帝早将这一切看在眼里,故意在椅子上坐了下来。纪晓岚躲在桌子底下大汗淋漓。过了一个时辰,他听不见什么动静了,才壮起胆子问:“老头子走了没有?”乾隆皇帝一听此话,板起面孔厉色问道:“好你个纪晓岚,你不接驾,还叫我老头子,是何用意?”

纪晓岚连忙磕头解释:“万寿无疆称为老,顶天立地称为头,至于子嘛,皇上为紫薇星,天之子也,这就是老头子的意思。”

乾隆皇帝转怒为喜,得意地笑了,赦纪晓岚无罪。

(边 际)



琵琶台一角

王章云 摄

我心中的金刚台(下)

曾庆棠

鼻,让人神清气爽。随着山势的起伏,茫茫林海雪原形成了无尽的雪线。那是金刚台的精致画框,画框里满是生动无比的仙境。

1995年5月1日,我一大早便邀上老朋友丰子西登金刚台。晨色里的金刚台如一大青龙横卧于商城县县城的东南方向,似动非动,似静非静,在我们的行进中不断地变幻着姿态。到了金刚台自然保护区管理处,我们扔下自行车徒步步行,大约三个多小时后,登上了金刚台的最高峰——平顶铺。耳旁,山风吟吟鸣奏着轻扬舒缓的金刚台春乐曲,放眼四顾,深深浅浅的绿如神来之笔,点染了千树万树,浸润了山山岭岭,绘就了绝色柔美。一峰峰的青碧,一峦峦的苍翠,一谷谷的葱郁,把月亮边上的悬崖、太阳尖下的奇石、乌龙潭畔的峭壁一一掩于绿帐,给老鹰岩、豹子岩、骆驼石、孔雀开屏石全都系上翠裙,将盎然的生机铺展得淋漓尽致。还有点缀在远远近近的映山红、山桃花、野玫瑰,以及许许多多不知名的山花,一片片,一簇簇,一抹抹,一串串,欣然地对着蓝天绽放,朝向白云微笑。那花儿,白的素净,粉的羞红,红的艳丽,黄的华贵,紫的妩媚……其天生丽质,万般风情,诱人、醉人。

我连做了几个深呼吸,五脏六腑都感到清新。

老丰说:“金刚台的春天之美,美到了人的心里。”他还讲道,这里的草木之秀,都浸染着革命前辈的鲜血呢!第二次国内革命战争时期,金刚台是鄂豫皖革命根据地的钢铁堡垒。这里的朝阳洞、女人洞、水帘洞、大石

棚等20多个岩石洞被人们称为红军洞群。1935年6月,中共皖西道委、中共商(城)南县委领导妇女排和游击队转移到朝阳洞,红军家属和当地进步妇女组成“金刚台上妇女排”,坚持武装斗争,保卫红色根据地。敌人数百次搜山、封山,在没有粮食与油盐、没有衣服与药品艰难的情况下,“金刚台上妇女排”的战士们住山洞、吃树皮、嚼草根,在敌人的枪林弹雨中奋勇冲杀,以惊人的毅力与严寒、疾病抗争,在血与火、刀与剑的生死搏斗中奉献着青春与生命,打退了敌人数百次的进攻,坚持了3年艰苦卓绝的金刚台游击战争,有力地支持了中国工农红军的长征,赢得了“金刚台红旗不倒”的赞誉。1937年7月,抗日战争爆发后,“金刚台上妇女排”编入新四军第四支队,开赴抗日战争的主战场。同年11月,中共鄂豫皖省委在金刚台的豹子岩成立了新的红25军,继续坚持大别山区的革命斗争,创建了可歌可泣的革命业绩。

老丰的述说,让我追念及我的爷爷。爷爷当年毅然决然地追随红军队伍进南山,曾在商(城)南山区的两次战斗中负伤而不下战场,被誉为“铁汉子”。1933年春,他在山下筹运粮食的返回途中不幸牺牲。我刻意追寻爷爷的足迹,想象他奋勇前行的英姿,但不知他都跋涉了哪道山哪道水,只感到眼眶里涌起思念的泪……

哦,金刚台,你是英雄的大山,是壮美的大山!

时光荏苒,转眼是2011年的深秋。我陪省人社厅的一位主任再上金刚台。在县领导

的引领下,我们沿一道蜿蜒河流而行,赏游了正在开发中的西河生态旅游带。

“金刚台高势耸天,无限瀑布挂满山。峰尖谷底淌是水,幽谷以下全是烟。”正值雨后的晴日,吟着古人的诗句,细品金刚台之水所特有的韵味,心中一片澄明。山有多高,水就有多长。山峰之巅,绝壁之上,时而看到一道道泉流,一条条白泽,这山泉瀑布又聚为长长短短的溪流,或溅起朵朵白花,或拨响叮咚琴弦,交汇于欢唱的西河。清冽冽的河水,极似碧青的巨幅绸缎,顺着山势,飘逸婉转。这曾经为红军将士洗去汗水、血迹的河啊,如今是这样的依依留恋;这曾经映照过英雄们英姿容貌的河啊,如今是这样的深情款款……

返回金刚台地质公园管理处驻地,20余年扎根金刚台培育高山有机茶而卓有建树的茶王周其鹏盛情地接待了我们。宴席间,这位早年结识的老朋友一脸生动的笑容,他兴奋地说:“金刚台于2005年被确定为国家地质公园后,旅游景区的发展大大加快,其中著名的红军洞群等红色旅游景区被列入全国30条红色旅游精品线路和100个红色旅游经典景区名录。加上交通也随之便利,进入金刚台景区的游客量连年上升。面对机遇,我不断扩大有机茶园面积,现已达到6000亩,所产的茶叶成为全国第二家、河南首家有机茶产品,很受游客及市场的欢迎,荣获过国际国内金银奖70多个。金刚台地质公园管理处在县委、县政府及旅游部门的支持下,也顺势而为,引进人才资金,全面推进金刚台生态旅游建设。近年来,又重点开发了‘金刚台西河漂流’项目。西河漂流全程5.8公里,总落差175米,1米以上落差30余处,并有风景各异的18怪潭及红军潭、华陀石、石立方等特色景观,那可是豫南高山峡谷第一漂啊!”

茶王的言谈,令我心花盛开。我坚信,在新的时代,有着厚重历史的金刚台必定会绽放新的光彩。

温哥华的“城市作业本”

李庆桂



漫步于加拿大花园城市温哥华的街头,不经意间就会遇到街心花岛或者街角花园。最能打动人心的不是“绿影婆娑,花色润眼”的景色,而是在花园边挺立着一个清秀的记录性标牌:此处,是被某位志愿者承包种植的花园,是他向生活递交的一份“城市作业本”。

1994年,温哥华市政府为了促使过往车辆减速,在快乐山居住区的许多十字路口,修建了一些交通圆环和街角拐弯筑线地。约翰是曼尼托巴街和14街交叉路口的街道园艺工人,一个3月的清晨,他把一袋肥料随意堆放在街角拐弯的弧线地段,准备过些时候在那儿种些灌木。恰巧,在附近居住的女职员芭比,为了排解巨大工作压力所带来的困扰,准备去海边度假。临行前,她清理鸟笼,把鸟吃剩的葵花籽顺手撒在肥料堆上。没想到,葵花籽却顺着雨水钻进这块肥沃的土壤里,并且生根发芽。当芭比度假归来,看到一棵棵碧绿的葵花秧迎风而立,她欣喜万分。在芭比和约翰的共同管理下,一朵朵金黄喜人的葵花盛开,同时,这次偶然相遇也成就了他们之间美好的婚姻。

此后,市政府便开始接二连三地接到附近市民的电话:“是否可以把他其他十字路口处的交通圆环和街角拐弯处的空地上也种上花草呢?我们愿意义务承担,不需要政府花一分钱!”看到对此事感兴趣的人不少,政府决定把它作为一个试点项目做做看。于是,一个叫“绿色街道项目”的志愿者活动

便开始运行:为了给街道贡献一点绿色,任何人都可以到市政府报名承包一个花园,你可以只料理一个月,一个夏天,或者一年两年,甚至是十几年。政府每年给志愿者免费提供两次种子和肥料,市民们亲切地把这个项目叫作“城市作业本”。因为,每个成年人内心都怀有一个重做一回手执画笔的小孩子、伏在作业本上涂涂画画

的梦想。更何况,这个作业本的本体是清新润泽的土壤!于是,老人、孩子纷纷手执农具,耕耘园土,搭架竹篱,浇水施肥,开始投身到这场生机勃勃的活动中来,先后有15名志愿者承包种植了15个这样的绿色“作业本”。2006年,政府又在专门的网站发布相关信息,请专业的园林设计师开设园艺培训班,举办各种讲座和聚会。更多的人被吸引到这个项目中来,不光是因为喜欢园艺,更多的是热衷于这项公益事业带来的人际交往。看!春日水仙、郁金香,夏日百合、玫瑰,秋金芍药、海棠,冬来雪沫茅草,真的是四季流转,芬芳不断。“城市作业本”的数目不断增加,迄今为止,500个“城市作业本”在温哥华的街头展示着独特的风采。

人本身就是自然的一部分,只有返回到大自然的怀抱,才能获得真正的心灵安宁。“城市作业本”作为温哥华市政府的倡导理念和责任。可见,温哥华的“城市作业本”不仅实现了人与自然的和谐相处,更多的是提升了这座城市市民的整体素质,有了这么多高素质的市民自觉参与公益事业,这座城市不能不受欢迎吗!

春读咏柳诗

丁桂兴

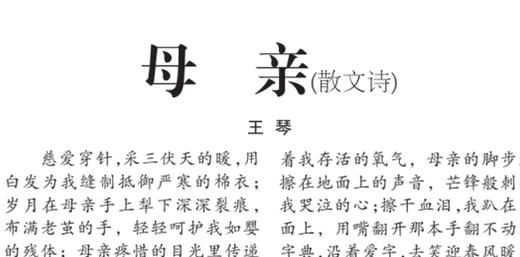


我喜爱读古人的咏柳诗,更喜欢寻觅诗中山水的澄明,旷野的意境,心灵的牧歌。春暖花开,草长莺飞,在诗人的眼里,柳树不单是春天的使者,明媚的象征,而且是脉脉怀旧,殷殷期盼,款款寄托。于是文人的笔下,柳树时常种植在他们的心田,春意融融,诗情袅袅。

古代诗人吟诵柳树,恐怕流传最广的是唐人贺知章的《咏柳》:“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”古往今来写柳树的骚客不乏其人,但独树一帜的却是贺知章。他巧妙地把春风比喻成剪刀,还柔柔地问了一句:是谁剪裁出这满树的青青柳叶啊?其实,诗人所要表达的是春天的喜悦与空灵,情韵与闲适。

柳的谐音是“留”,文人墨客又喜爱在驿路边、长亭畔手离别折柳,折柳相送。李白:“此夜曲中闻折柳,何人不起故园情?”王之涣:“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。”范成大:“年年送客横塘路,细雨垂杨系画船。”千言万语,离愁别绪,一切尽在浓浓的惆怅与慰藉中。

在撩人的春色里,满眼都是醉人的风景,栖息在心灵里的是纵情的诗画。一个人整天可以忙忙碌碌,春天闲暇之时,不妨读读咏柳诗。尽管我们每天都处在凡尘纷扰中,如果不懂得春天的诗意,不领略诗人的情怀,不品味时百般红紫斗芳菲。烟花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞。”杜甫的《绝句漫兴之五》也云:“肠断春江欲尽头,杖藜徐步立芳洲。颠狂柳絮



母亲(散文诗)

王琴

慈爱穿针,采三伏天的暖,用白发为我缝制抵御严寒的棉衣;着我存活的氧气,母亲的脚步摩擦在地面上的声音,芒锋般刺痛岁月在母亲手上犁下深深裂痕;我哭泣的心;擦干泪血,我趴在桌面上,用嘴翻开那本手翻不走的残页;母亲疼惜的目光里传递