

□新学期新气象·记者校园行

平桥区实验小学:教学相长 个性发展



放学了,文明监督在行动,而孩子们迎来了轻松快乐的一刻。本报记者 华唯 摄

□本报记者 华唯 见习记者 马迎春

“这位同学,请把你的衣服拉链拉好。”
“同学,不要乱扔纸屑,那边有垃圾桶。”
……
3月24日,在雨后春日的明媚阳光里,记者走进平桥区实验小学。正值下午放学,学校大门内左右两排整齐队列引起了记者的注意:孩子们身披红领巾,面带微笑,笔直地站立着,向

离校的师生敬礼问候,并对同学们的行为进行监督引导。

“这些‘文明礼仪督察员’都是班级里选出来的优秀学生,主要是对学校的纪律和文明卫生进行教育督察,促使同学们养成良好的行为习惯。”副校长王辉告诉记者。

放眼平桥区实验小学校园,“美——美出修养和特长,学——学出习惯与大气,玩——玩出健康与情趣,做——做出责任与妙想”

的文化标牌色彩鲜明;操场上,同学们有的在跑步有的在玩游戏;国旗下,师生们排队整齐,进行下一周升旗仪式的彩排……动与静的结合装点着校园,让这所创建于1948年的品牌名校充满生机。

坚守“全面发展打基础,个性发展有特长”的办学宗旨,“教育、奉献、善教、善研”的师风和“乐学、善思、合作、探究”的学风,近年来,平桥区实验小学通过开展丰富多彩的教育教学活动,推动学校逐步形成了“和谐、文明、求是、创新”的鲜明校风。

去平桥区实验小学采访的那天是星期二。张卫华副校长向记者介绍,每周五下午第二、三节课是平桥区实验小学校本课程学习时间,学校在现有教室、设施、师资等条件的基础上开设了爵士鼓班、葫芦丝班、二胡班、绘画班、舞蹈班等40种类别,90多个校本课程班。你上二胡班,我学舞蹈,你教女红,我摆棋盘,同一年级的学生可以自愿选择喜欢的课程。这种颇为创新的“走班制”教学,也正体现了学校秉承的“校有特色,师有特点,生有特长”的教学理念。

“学生根据自身爱好,打破班级界限和级段界限自由报名,使课程班成为某项爱好者的集合。”张卫华说,“如今,校本课程班已成为我校素质教育的一道亮丽的风景,并取得了丰硕的成果,这里的同学们特长优势明显。”
创新的基础是扎实的基本功、过硬的业务能力。这里的老师十分注重通过加强学习来提升自身素养,坚持练习粉笔字、每周写一篇教学日记等都是例证。学校办公室的赵明星老师介绍,为提升教师专业素养,平桥区实验小学

在全体教师中开展每周一篇的教学日记写作活动。教师们从日记中审视自己的教育教学思想与做法,反思课堂,观照教与学,提醒着自己如何在下一个环节中做到更好。“现在,教师们近30本200多万字的随笔文集已纷纷结集,成为学校课改的又一亮点。还有30多篇教师作品在《河南教育》等报刊发表,极大地促进了教师们的自身成长。”

值得一提的是,自2013年6月20日加盟北京第二实验小学教育集团后,这里的老师通过“云平台”视频系统,可以同时看到集团总校举行的教研活动,这让老师们不出校门就能分享到首都名师的智慧、感受到千里之外同行的教学风采。

平桥区实验小学的荣誉室让记者大开眼界。这里一幅幅图片、一段段文字书写着学校的光辉历史:1948年建校于庙宇之中,在多次搬迁的历程中,学校由最初的两间教室、30多名学生,发展成为一所拥有68个教学班、235名教师、5200多名学生的特色名校;这里一张张奖状、一本本荣誉证书展示着学校的骄人成就:学校先后获得20多项国家级荣誉和150多项省、市级荣誉。所有这一切,是平桥区实验小学在教育教学实践中,向社会捧出的一份闪光答卷。

“实验小学,美丽的校园,学习的乐园,成才的摇篮……”这是荣誉室墙上《实验小学之歌》里的歌词。轻吟这样的诗句,仿佛有优美的旋律在耳边响起。已经走过60多年风雨历程的平桥区实验小学,正张开双臂,拥抱又一个更加绚烂的春天。

关注 信报教科文



读者朋友们,我们有自己的微信号啦!马上拿起手机扫描二维码或者搜索微信公众号“信报教科文”,微信号“xbjkw2015”关注吧!足不出户,最新最有用的信阳教育、科技、文化资讯马上“飞”到你手机上去。如果你觉得TA不错,请分享到你的朋友圈吧!信阳日报社科教编辑部感谢您的关注和支持哦!

平桥区推进“三大工程”,抓好“三支队伍”,开展“三大活动”,突出“三大育人途径”——

迎接国家义务教育均衡发展县验收

本报讯(余运军 张杰)今年,平桥区将着力推进“三大工程”,着重抓好“三支队伍”,认真开展“三大活动”,突出“三大育人途径”,全力以赴迎接国家义务教育基本均衡发展县验收。这是昨日召开的2015年平桥区教育工作会传递出的信息。

会议强调,2015年平桥区教育要适应经济社会发展的“新常态”,立足“学前教育重创优、义务教育重基础、高中教育重质量、特殊教育重保障”的工作思路,全力迎接国家义务教育基本均衡发展县验收。全年工作中,该区将着力推进“农村寄宿制小学、中山学校、区一小分校”三大工程,着重抓好“校长队伍、班子集体、班主任队伍”三支队伍,认真开展“青蓝工程、中间工程、名师工程”三大活动,突出“德育、智育、体育”三大育人途径,并通过强化教育系统的“执行力、创新

力、督查力、影响力”来推动平桥教育的提质升级。

会议要求,全区教育工作要切实肩负起立德树人的根本任务,加强未成年人思想道德建设,加强师德师风建设,提高教师业务能力;全面落实区委、区政府优先发展教育事业的部署,优化教育资源配置,积极推进城区中小学建设;关注教育民生,促进教育公平,努力化解城区学校“入学难”和“大班额”问题。全区教育工作者要全面贯彻党的教育方针,把平安建设、提高质量、特色教育作为工作重点,把转变作风作为重要保证,大力推进素质教育,加快教育改革创新,着力促进教育均衡发展,努力办好人民满意的教育,为全面建设和幸福平桥提供人才保障和智力支撑。

会议还表彰了2014年度教育工作先进单位、十佳班主任、十佳教师、十佳乡村教师。

促进教师流动 整合教育资源

我市聘任50名“双导师制教师”为大学生授课

本报讯(黄文卫)2014学年,2015学年,我市共选聘了50名优秀教师,担任信阳师范学院教育类课程“双导师制教师”,“双导师制教师”走入高校为师范类大学生指导授课。

“双导师制”是指大学教师与中小学、幼儿园教师共同指导和培养中小学学生和幼儿的机制,也指大学教师与中小学、幼儿园教师共同指导和培养师范生的机制。它能促进高等学校教育类课程教师与中小学幼儿园教师的双向流动,推动高等师范教育与基础教育的融合。其重点涉及语文、政治、数学、英语等14个基础教育

学科(领域)。

导师的遴选与聘任是实施“双导师制”的关键。我市从市直、浉河区、平桥区的优质中小学校中,选聘了50名具有中级以上职称(其中高级职称60%以上),本科以上学历,具备丰富教学经验,热心于教学改革与研究的教师担任“双导师制教师”。他们既了解基础教育,又懂得教育教学规律,懂学术、有技能。按照有关政策,省教育厅对每位“双导师制”指导教师补助4000元,高等学校按1:1比例配套支持,用于解决教师的食宿、交通补助和课时补贴等。

科教简讯

我市葫芦丝选手赴港参赛获特金奖

本报讯(记者 刘翔)近日,由信阳德韵葫芦丝文化艺术学校中心推荐的选手苏奕嘉、叶映画参加了在香港举行的2015年星耀香江亚洲青少年艺术人才年度盛典暨第八届校园之星两岸四地青少年艺术展演。苏奕嘉、叶

映画二人合奏的一曲中国葫芦丝十级考级曲目“欢乐的淡水节”赢得阵阵掌声,最终以96.2分的高分荣获总决赛最高特金奖,二人被授予亚洲优秀青少年艺术家称号。他们的指导老师喻永刚也荣获育人成果奖。

羊山中学5项省级课题获批立项

本报讯(周显宝)近日,笔者从河南省教育厅获悉,羊山中学教师谈运斌主持的《弟子规》融入思想品德课教学研究、李玲主持的“真实语言材料对初中英语阅读教学辅助作用的研究”等5项课题顺利通过专家评审,已被列为2014年试点地区农村学校

应用性教育科研立项课题。据悉,2014年8月,省教育厅设信阳、固始等6个市(县)为应用性教育科研课题研究试点,旨在通过课题研究、实施科研带动等举措解决教育中的实际问题,真正实现试点地区农村教师素养和教学质量的提升。

平桥区郝堂小学:“食育”教育进课堂

本报讯(余运军 张杰)近日,信阳市平桥区郝堂小学“食育”试点校揭牌仪式隆重举行,标志着“食育”正式走进郝堂村孩子们的课堂。

据了解,2014年3月,首都保健营养美食学会专家顾问团来到平桥区郝堂

村,进行“食育”教育试点小学前期调研,并与平桥区教体局签订为期3年的“食育”教育试点协议,用3年的时间持续加快“食育”进程,帮助郝堂小学建立“食育”教育体系。平桥区郝堂小学成为河南省第一所农村“食育”教育试点学校。

市五中被评为心理健康教育示范校

本报讯(王西俊)日前,河南省教育厅下发《关于公布首批全省中小学心理健康教育示范校名单的通知》,全省共有73所中小学被命名为河南省中小学心理健康教育示范校,我市3所学校榜上有名。信阳市五中顺利通过自评、复评及省专家组评估验收,荣获该项殊荣。

近年来,市五中认真贯彻落实《中小学心理健康教育指导纲要》要求,重视师生心理健康教育,成立以校长罗德勇为组长的领导小组,借助学校领航教育工作室,提升学生心理保健意识,促进学生身心健康、和谐发展。

淮滨县城关一小推进高效课堂工程

本报讯(马志斌 王明礼)新学期伊始,淮滨县城关一小积极贯彻落实抓管理、重规范、促养成、创特色办学理念,大胆走课堂改革,创建“三疑三探”课堂教学模式改教之路,有针对性

地开展“三疑三探”模式各项工作。制定学期工作目标,细化工作任务,跟进方法措施,该校建立高效课堂领导小组,完善制度,确保进行课改实验班级,学科达到70%以上。



昨日,信阳华信书画院乔迁入位于胜利南路的瑞德丰酒家。信阳华信书画院是从事中国书法、绘画创作、研究和交流的群众性艺术机构,以团结书画家及书画爱好者,推动我市书画艺术的繁荣与发展为己任。院长华书洲先生,为中国书画家协会会员、河南省书画家协会会员。上图为在当天的入驻典礼仪式后,华书洲院长(右三)陪同来宾一起参观作品;右图为书画家现场作画,进行艺术交流。本报记者 华唯 摄



实现课堂转型 提升教学质量

罗山县教体局组织开展教学大比武活动

本报讯(马维国)“改变满堂讲、满堂灌、满堂问的教学现状,切实减轻学生课业负担,以乐教促乐学,实现师生双赢……”近日,罗山县教体局在全县中小学组织开展教学大比武、大送教活动,以进一步推进课堂改革和转型,全面提升中小教学质量。

该项活动于今年3月启动,将持续到明年6月。整个活动过程分为校级“大练兵”、乡镇“大展示”、县级“大比武”、县级“大送教”和总结表彰五个阶段。

在县级“大比武”中,获得全县中小学各学科、各学段课堂教学一等奖的教师,将组建罗山县中小学“学科教学专家库”。县教体局将依据专家库名单,组织开展“菜单式送教”活动。整个活动结束后,将开展县级“年度优质课”“课堂教学改革标兵”“先进教导处”及“先进教研组”等评比表彰活动。

此项活动的开展,将进一步促进教师间的相互学习,加快教师的专业成长,有效引领教师的课堂教学,推进该县中小学高效课堂教学改革实践。

息县教体局认真抓好学校安全工作

本报讯(李效发)近日,息县教体局组织各中小学开展了一次全面彻底的安全自查工作,同时要求各学校做到“五个必须”,全面抓好学校安全工作。

该局要求各学校必须牢固树立“安全无小事”“隐患就是事故”的思想意识,未雨绸缪,防患未然。

各学校必须落实主体责任,校长是学校安全工作第一责任人,同时明确分管校长、安全员、班主任的责任,层层签订责任书,做到尽职尽责。

各学校必须落实安全教育 and 应急演练,切实解决安全工作“做什么”“怎么做”的问题,让“我管安

全”成为全体师生的一种意识、一种责任,让“我会安全”成为全体师生的一项技能、一样本领、一种素养。

各学校必须关注重点部位,突出重点内容,对学生宿舍、食堂、教室等人群密集的地方,对易造成群死群伤的溺水、交通、踩踏等事故高度重视,加强细节管理。

各学校必须抓住重点时段,如学生伤害事件多发生在春季,溺水事件多发生在春夏季,食物中毒事故多发生在夏季。该局要求各学校结合本地本校的特点,进一步做好统计分析,提高安全工作的针对性和实效性。

浅谈儿童想象力的培养

□詹艳红

著名教育家陶行知认为,儿童赋有很强的想象力,为了让儿童发挥这一能力,他提出了“六解放”。

一、培养儿童想象力的“六解放”。

1. 解放儿童的头脑。作为教师,应该鼓励幼儿展开想象的翅膀,充分挖掘想象的潜能。

2. 解放儿童的双手。“饭来张口,衣来伸手”的生活,对于现在的儿童来说是很常见的。其实,儿童在处理自己的一堆琐事的时候,也是一种学习,一种必备的技能。

3. 解放儿童的眼睛。儿童其实就像一台摄影机,可以在无意识中学到很多东西。所以我们应该让儿童多多接触大自然,在大自然中发现并学习,同时这也有利于儿童观察力和注意力的培养。

4. 解放儿童的嘴。想说什么就说什么,不要限制他们。

5. 解放儿童的空间。我们要给儿童提供的环境不可以局限于家里或是学校,应该让他们多接触大自然。

6. 解放儿童的时间。父母喜欢给儿童规划时间,怕儿童不能合理地安排。其实不应该用功课填满他们的时间表,要给他们一些空闲时间消化学习,并让他们想一些他们自己感兴趣的东西,干一点他们高兴干的事。

也就是说,我们应该让儿童随着自己的意愿、想法,去做他们喜欢的事情。3岁至6岁是儿童想象力发展的黄金时间。他们思维活跃、可塑性强、想象力丰富,是最有潜力的发展时期。

作为教育者,不要用怀疑的口吻去问儿童,这样很容易破坏掉孩子的自信心,从而对自己的能力产生怀疑。当儿童兴致勃勃地做事的时候,我们除了确保他们的安全之外,还要为他们创设一个宽松、自由的空间,让孩子独立、勇敢地去做他想要做的事情。

二、培养儿童想象力的方法

1. 培养儿童对美术活动的兴趣,带领儿童打开想象的大门。美术活动可以很好地培养幼儿的创造能力。中国美协儿童美术艺术委员会主任杨永青说:孩子把画画看成是游戏,那么我们就应当像游戏那样去教学,教他们观察,启发他们的想象力,鼓励他们勇敢地用自己的语言画出自己的所见、所想、所爱。绘画最易诱发儿童的想象力,也是最为儿童所喜欢的一种形象表现方式,虽然画技不高,但却能反映儿童的思维活动过程。对儿童的画,不要只追求画得多么“像”,而应鼓励他“想”得越多越好。

2. 在语言活动中培养创造性。语言活动是儿童展开五彩想象翅膀的天地。我们通过仿编诗歌、创编诗歌、续编故事等活动来培养和发展儿童的创造性想象。在《大班儿童仿编诗歌《你喜欢夏天吗》》活动中,教师先引导儿童理解感受诗歌的意境,再鼓励儿童到大自然中观察夏天,体验夏天的特征,最后引导儿童把自己观察体验到的东西仿照原诗歌里的句式框架表达出来,这时儿童的想象就特别丰富:“我喜欢夏天扇形的树叶,可以扇风,很凉快”;“我喜欢小鱼和水”;“我喜欢夏天的蜗牛”……教师把儿童说的话编成了一首好听的诗,在这里我们可以看出孩子们的发言极其丰富,无不闪烁着创造的火光。

3. 多给儿童创造合作的机会。社会、学校、家庭就是一个个不同的团体。在每个团体中,都会遇到各种问题,需要团队合作才能解决得更好。如让儿童共同搭积木完成一个造型,共同完成一幅画或采取二人合作或几人一组的体育游戏等。这样既可以培养儿童娱乐的精神,同时又为儿童创造了合作的机会。儿童可以为其中的失败而不断协商、改变、努力,又可以为其中的成功而高兴、愉悦、儿童健康的心理。

总之,开发儿童的想象力,培养探索能力和开拓精神是非常重要的,教育者应该从小对儿童进行想象力的培养。(作者系河南省固始县第九小学教师)