

# 再说党内称同志

□王西亮

这是一个老话题。

说其老:一是词汇起源古老,钩稽史籍,“同志”一词最早出现于《礼记》,说“同门曰朋,同志曰友”。后来的文献如《国语·晋语四》中有“同德则同心,同心则同志”的表述;《汉书·刘陶传》曰:“所与交友,必也同志。”以此算来,“同志”一词已有2000多年历史。这里的“同志”是志向和情趣相同的意思。而古典文学名著《红楼梦》第120回中亦有“乐得与二三同志,酒余饭饱,雨夕灯窗,同消寂寞”的话,其意大抵与上相近。二是将“同志”之义古为今用,引伸为政党成员之间的称呼,至今也有近百年之久了。据史料记载,早在1920年,毛泽东和罗学赞的通信中,即用了“同志”一词。中共一大的党纲规定:“凡接受我党的纲领和政策,愿意忠于党,不分性别、国籍,经过一名党员介绍,均可成为我们的同志。”这一规定既有传统文化背景,也是效法苏共的做法。而孙中山早在成立同

盟会之初,所制章程里就规定会员之间以同志相称。后来国民党与中共一样,党员之间互称同志。近期热播的电视剧《北平无战事》,其中国民党人之间互称同志被一些观众表示质疑,是因为他们对那段历史不大熟悉而已。

无论共产党还是国民党,之所以在党章里规定其成员之间以同志相称,无非强调的是这个党的每个成员须有共同的理想,共同的追求,共同的奋斗目标,同时,也包含了彼此平等、互相尊敬的意义。自然,人们也可以从中不难看出:同志,这是一个很圣洁的名词。

新中国成立后,有鉴于党内官僚风气日盛、党内“同志”之称淡化的现象,毛泽东于1959年8月3日专门给刘少奇、周恩来及中央办公厅同志写信,要求党内一律称同志。1965年和1978年中共中央曾两次以中央文件形式,强调党内互称同志。同时,关于这个话题,数十年间,已有不少先知同人发表过很多真知灼见。今天,笔者再以此题做文章,确属老调重弹。

不过,这似乎又是一个新话题。说其新,是因为最近以来,这个话题备受关注,一些地方党委纷纷拿其说事,如上海、哈尔滨、济南等市委就专题发文,强调“党内称同志”。

一个老话题为什么会几番引发热议,使得中央和不少地方党委再三发文强调?这当然源于社会上和党内生活中不断出现的一些怪现象。近年来,在不少人心中,党内称同志好像已经过时过迂,不合时宜了,以至于93年前在上海望志路106号那间斗室里,13个民族精英代表全国57位中共党员第一次彼此以同志相称时那神圣的、最终改变了整个中华民族命运的铿锵之声,在今天拥有8600多万党员的广袤国土上却鲜有听闻了。打开网络,“同志”一词竟被同性恋之类病态的东西所替代,丝毫看不出党内同志的本色含义!这种现象既是对“同志”一词圣洁内涵的玷污,更是党人的悲哀。

记得数年前曾读到一则报道,说如今一些领导,可能只记得有两种情况被

称为同志:一是在自己的任职文件上,二是自己犯错误受处分的决定中。这听起来似乎有点黑色幽默味道的案例,折射的是党性观念在此类人身上极度淡化甚至畸形裂变的现实。

“同志”一词无论从其本源意义抑或从引伸意义上理解,都包含了志同道合、为一个理想共同奋斗的意义,是中国共产党成立之后,那些用特殊材料作成的人群之间纯洁而神圣的称呼。革命战争年代,白色恐怖里,一声“同志”,既是“亲人”的代名词,更是温暖、希望、信心和力量甚至是生存的象征。那时候在党内,只要姓名后面缀有同志二字,就意味着是组织的人,是同一个战壕里可以生死相依的战友。然而,这些年,同志一词已在不少人心中渐行渐远,成为落伍,不时尚甚至有害于“身份”的过时东西,而彼此之间代之以老板、老总、兄弟、哥们相称,自己曾举起拳头立誓终身为之奋斗、永不背叛的信念则早已抛在九霄云外了。这样的人,也许直到有一天,因为作奸犯科被送进牢狱之中,

## 葵花金灿灿

在我上小学、中学时期,家乡人很喜欢种葵花。邻里百舍不知其学名向日葵,通常都习惯说种葵花、收葵花、吃葵花(或说嗑葵花)等。我们村子的二十几户人家,都处于群山环抱之中,勤劳与互助的风气很浓。谁家种葵花一时缺了种子,立马会有人送来。这样,你家种,我家种,家家都种。葵花不择土壤的贫瘠,不挑水肥的多少,只要适时撒进土里,就会很快成苗,昂然生长。山坎,树边,坡上,地头,葵花都可以立足,不几时便呈现出蓬勃向上的姿容。

到了葵花开放时节,只见远注近坡的那一片片葵花海洋,像是天边欢呼雀跃中的集会少年的天真笑脸,让你遐想无限。一棵棵粗壮的葵干挺挺地站着,以其圆润的花盘迎着阳光的亲吻。金黄色的花瓣让艳阳照得透亮,散发出纯金般的光泽,一如无数迎风招展的小小黄旗,将其近空辉映出徐徐升腾的金色光晕。一处处黄灿灿的葵花,分布在村子的各个山冲、山洼及田野的广袤世界里,衬着蓝天白云与绿色田园,在晴朗的晴空下,是那样璨然,那样热烈,那样浓丽鲜艳。我曾经这么想过,也许只有在我的家乡,才可见到这种葵花绽放的别样风景。

特别是每当晌午放学归来时,我远远地望见村前的葵花,沐浴着日的光辉,仿佛正轻轻松松地翘首顾盼着,那么欣欣向荣、快快活活的样子,顿时给我的心头注入了旺盛的热情和向上的力量。我走到跟前,小心翼翼地抚摸葵花盘上那新鲜活泼的花瓣,如丝绸般光滑柔润;再轻轻地摇晃一下它毛茸茸青绿色的枝干,我似乎感觉到葵花的质朴、真诚、执着等品性。

我母亲是个特别勤劳的人,自幼裹了小脚,不能干水田活,而旱地的庄稼活几乎全靠她拉着。那时,母亲年年种葵花,哪怕是零星星星的小块空地,一经她精心伺弄,即能点土成金,收获喜人。一次,母亲指着成熟了的葵花,对我说:“你看,葵花籽粒饱满了,自然微微地低着头。做人嘛,也该是这个样子,懂得厚道和谦虚!”母亲没有一点儿文化,可她脑子里的道理、知识却不少。母亲告诉我,葵花一身都是宝:它的茎髓益于消暑利便;花盆以水煎服,能治哮喘;叶与花瓣可作苦味健胃剂;果盘(花托)有降血压的功效;葵花籽既是待客的好果品,又可榨成上等的食用油。记得那时候,母亲每年种的葵花都会放上几箩筐。她总是把葵花籽晒了又晒,筛了又筛,待除净瘪子杂质后,装袋入口袋,让我上学时分两次把它扛到丰集街上,一直都卖给那户做小本生意的许姓人家。许家主人一向很和气,接过口袋,看也不看,一边过秤,一边微笑着说:“你家的葵花籽,又干净,又饱满。往年是你爸送过来,这会儿是你带来卖,都是老主顾了,俺放心哪!”我拿上人家付给的葵花籽钱,便也不点不数,揣进兜里就走了,心里一阵一阵地自喜着。

这卖得的五六块或七八块钱,除了适时贴补家用外,父母亲也从中抠出一点儿给我买上两个写作业的本子或一两瓶墨汁、墨水什么的,以作为对我学习上的奖励。

一晃几十年过去了。而我心田上那片金灿灿的葵花,已渐渐固化为家乡独特美景的意象之一;尤其是我母亲、父亲和关爱、激励过我的各位乡亲所特有的葵花质地般的淳美品性,早已深深地融入我的血脉及心灵。所以,我喜欢这么一段诗句:“扎根这片土壤,迎着这片阳光,顶住贫瘠或干旱,执着地追求梦想,一如既往。花落无声,籽实飘香……”

□熊林高

社会有分工,家庭也一样。我在家里的分工是担任大厨,每家来客,都夸我“菜”做得好,就连经常吃我做饭菜的妻子和女儿也总是这样说,于是我家分工就太明确了,妻子负责打扫卫生、洗衣服和接送孩子上学,我的专职就是家里的“大厨”。每每女儿放学归来,香喷喷的饭菜也就端上了桌。女儿今年正读高中二年级,勤学好问,每每吃完可口的饭菜,不时都要问上一句,“爸,这菜你是咋做的,为啥这么好吃啊,在很多酒店吃的菜还赶不上我爸爸做的味呢?”我的回答总是4个字:“用心”做菜。

这颗心,就是爱心,一种对家人无私地、全身心、发自内心的充满深情地爱。好吃的菜养嘴,营养的菜养生,充满

□曾庆棠

在我上小学、中学时期,家乡人很喜欢种葵花。邻里百舍不知其学名向日葵,通常都习惯说种葵花、收葵花、吃葵花(或说嗑葵花)等。我们村子的二十几户人家,都处于群山环抱之中,勤劳与互助的风气很浓。谁家种葵花一时缺了种子,立马会有人送来。这样,你家种,我家种,家家都种。葵花不择土壤的贫瘠,不挑水肥的多少,只要适时撒进土里,就会很快成苗,昂然生长。山坎,树边,坡上,地头,葵花都可以立足,不几时便呈现出蓬勃向上的姿容。

到了葵花开放时节,只见远注近坡的那一片片葵花海洋,像是天边欢呼雀跃中的集会少年的天真笑脸,让你遐想无限。一棵棵粗壮的葵干挺挺地站着,以其圆润的花盘迎着阳光的亲吻。金黄色的花瓣让艳阳照得透亮,散发出纯金般的光泽,一如无数迎风招展的小小黄旗,将其近空辉映出徐徐升腾的金色光晕。一处处黄灿灿的葵花,分布在村子的各个山冲、山洼及田野的广袤世界里,衬着蓝天白云与绿色田园,在晴朗的晴空下,是那样璨然,那样热烈,那样浓丽鲜艳。我曾经这么想过,也许只有在我的家乡,才可见到这种葵花绽放的别样风景。

特别是每当晌午放学归来时,我远远地望见村前的葵花,沐浴着日的光辉,仿佛正轻轻松松地翘首顾盼着,那么欣欣向荣、快快活活的样子,顿时给我的心头注入了旺盛的热情和向上的力量。我走到跟前,小心翼翼地抚摸葵花盘上

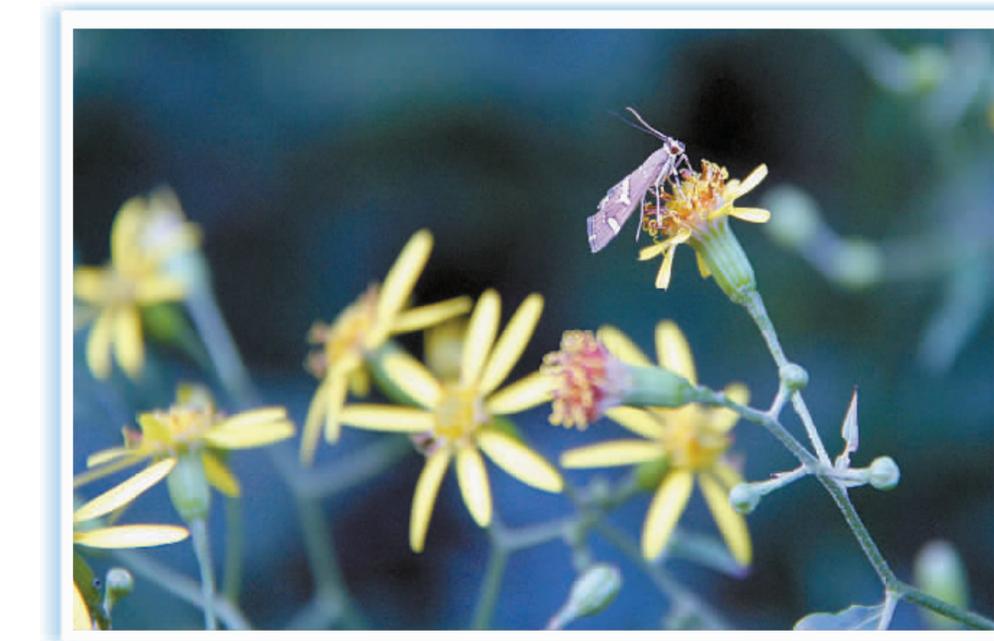
那新鲜活泼的花瓣,如丝绸般光滑柔润;再轻轻地摇晃一下它毛茸茸青绿色的枝干,我似乎感觉到葵花的质朴、真诚、执着等品性。

我母亲是个特别勤劳的人,自幼裹了小脚,不能干水田活,而旱地的庄稼活几乎全靠她拉着。那时,母亲年年种葵花,哪怕是零星星星的小块空地,一经她精心伺弄,即能点土成金,收获喜人。一次,母亲指着成熟了的葵花,对我说:“你看,葵花籽粒饱满了,自然微微地低着头。做人嘛,也该是这个样子,懂得厚道和谦虚!”母亲没有一点儿文化,可她脑子里的道理、知识却不少。母亲告诉我,葵花一身都是宝:它的茎髓益于消暑利便;花盆以水煎服,能治哮喘;叶与花瓣可作苦味健胃剂;果盘(花托)有降血压的功效;葵花籽既是待客的好果品,又可榨成上等的食用油。记得那时候,母亲每年种的葵花都会放上几箩筐。她总是把葵花籽晒了又晒,筛了又筛,待除净瘪子杂质后,装袋入口袋,让我上学时分两次把它扛到丰集街上,一直都卖给那户做小本生意的许姓人家。许家主人一向很和气,接过口袋,看也不看,一边过秤,一边微笑着说:“你家的葵花籽,又干净,又饱满。往年是你爸送过来,这会儿是你带来卖,都是老主顾了,俺放心哪!”我拿上人家付给的葵花籽钱,便也不点不数,揣进兜里就走了,心里一阵一阵地自喜着。

这卖得的五六块或七八块钱,除了适时贴补家用外,父母亲也从中抠出一点儿给我买上两个写作业的本子或一两瓶墨汁、墨水什么的,以作为对我学习上的奖励。

一晃几十年过去了。而我心田上那片金灿灿的葵花,已渐渐固化为家乡独特美景的意象之一;尤其是我母亲、父亲和关爱、激励过我的各位乡亲所特有的葵花质地般的淳美品性,早已深深地融入我的血脉及心灵。所以,我喜欢这么一段诗句:“扎根这片土壤,迎着这片阳光,顶住贫瘠或干旱,执着地追求梦想,一如既往。花落无声,籽实飘香……”

这颗心,就是爱心,一种对家人无私地、全身心、发自内心的充满深情地爱。好吃的菜养嘴,营养的菜养生,充满



秋花烂漫

赵雪峰 摄

## 走进表叔家

□李承仁

奶奶的娘家有3个侄子,我称他们为“表叔”;

表叔家住罗山县灵山脚下同心村,与“灵山风景名胜区分”一河之隔;

表叔姓杨,他们杨家在当地户数、人口较多,在村里算是大家族。

因为血缘形成的亲戚关系,儿时我从父母之命,常在年初按当时农村习俗带着糖果、点心步行二十多里沙土路去给表叔的父母——舅爷、舅奶家拜年。表叔的自家和本组群众淳朴善良,非常受到他们的呵护和欢迎。刚落脚时他便拿出山区人仅有的埋藏在土墙角下,用沙或土木灰压着防止生虫用于保鲜的土特产板栗给我们这些小客人品尝,并得到他们争先恐后推着队式的请吃、请住,让我倍感山区亲人们的热情。

几十年来,走进表叔家,我已记不清有多少回了。特让我记忆犹新并敬重的三表叔,于1969年到黑龙江省某部队服役,后任

汽车连排长,在部队生活长达16年,头戴五角星,身穿绿军装,曾让我崇拜不已。

七十年代,天气异样,遇冬季鹅毛大雪纷纷扬扬,逢年末部队探亲时节我的三表叔必路过我家住上一晚,来看望他的姑父、姑母(我的爷爷、奶奶)后返回灵山老家。其英俊威武的军人形象深深影响了我。1981年我响应国家召唤应征入伍去西安圆了军人梦。直到后来,我从部队转到当地工作并调回家乡后,多次走进已退役且自愿放弃分配在外省工作回到罗山县农村的表叔家,看到他正在为日常生活辛勤的忙碌,干着下田种地、自购车辆进行县城至灵山寺线路客运、担任村干部等事务。繁重的劳动使三表叔身患疾病,于2009年不幸离世。对于不得而知和不谙世事的,对正直、厚道、口碑极好的表叔过早地离去,心中有着难以言喻的痛楚。至于农村有些地方流传的“表叔表叔,扯尾巴逗逗,逗逗打打,变个喇叭,喇叭吹吹,变个乌龟”其实是对所有“表叔们”玩笑似的戏骂,但我却以为不然,感到表叔们都

是可亲可敬、值得爱戴的。

2011年4月,趁从县城下乡途中,我又专门去过三表叔家,在三表婶的陪同下来到三表叔、三表婶曾经居住多年的老房屋前,看着三表叔生前亲自动手建造的大小小六间土墙瓦面房屋,经过多年风吹雨打依然挺立着,我随后进入院落,已感人去楼空,倍觉凄凉,只有静坐一会儿,以表示对三表叔的思念。同时为三表叔作为一个普通的农村妇女,能够坚强的撑起一个破碎的家,且精神状态尚好而感到欣慰。

2014年7月,当我再次走进奶奶的娘家——灵山镇同心村,见到两位健在但年事已高的大表叔与二表叔,与他们聊起现在的生活情况时,他们在感慨社会发展进步了,生活条件富裕了的同时,辛酸地说:老来难、老来难,人生哪能净少年,日月如梭催人老,如今轮到我对面前的“教儿经”,让我流下了辛酸的眼泪。

的确,岁月匆匆,劝世人孝为本,黄金难买父母恩。让我们珍惜人生,守护亲情,多一份关爱,坚强的去面对生活。

不同,比如炖东西的盐就要先放,才能煮出香味。炒菜的盐要晚点放,用于提鲜。其他一般的调料大多是炒的时候放。但是像鸡精、味精等提鲜类的要在盛出来之前放,糖是在菜快好的时候放,酱油、醋、料酒大多是炒的时候放,大蒜、辣椒一般是炒一会儿后放。生姜、花椒是油烧热后放。葱是盛的时候放。调料不可多放,乱放,放多了反而会掩盖菜的原味,特别是卤料,炒菜大部分都不能放。各种菜的做法都各有不同,必须处处留心,细心观察,在酒店应酬,遇到好吃的菜,要细心观察配料,细心研究做法。在电视上有做菜的节目,在书本里有做菜的学问,与人闲聊,也有做菜的介绍,重要的是不断学习,不断观察,不断积累,把每一个简单的做菜环节做好,你就不简单;把每一个平常的做菜细节注意到,做出的菜就不平常。

做菜如此,人生也何尝不是如此。不管干什么事都要拿出你的爱心、精心、细心,不管大事小事,都要和做菜一样,认真细致地把它做好,用在写作上,你会激情四溢,笔下生花;用在学习上,你会悟出真谛,收获累累;用在工作上,你会干劲十足,成绩斐然;用在经商上,你会生意兴隆,财源滚滚……

不同,比如炖东西的盐就要先放,才能煮出香味。炒菜的盐要晚点放,用于提鲜。其他一般的调料大多是炒的时候放。但是像鸡精、味精等提鲜类的要在盛出来之前放,糖是在菜快好的时候放,酱油、醋、料酒大多是炒的时候放,大蒜、辣椒一般是炒一会儿后放。生姜、花椒是油烧热后放。葱是盛的时候放。调料不可多放,乱放,放多了反而会掩盖菜的原味,特别是卤料,炒菜大部分都不能放。各种菜的做法都各有不同,必须处处留心,细心观察,在酒店应酬,遇到好吃的菜,要细心观察配料,细心研究做法。在电视上有做菜的节目,在书本里有做菜的学问,与人闲聊,也有做菜的介绍,重要的是不断学习,不断观察,不断积累,把每一个简单的做菜环节做好,你就不简单;把每一个平常的做菜细节注意到,做出的菜就不平常。

做菜如此,人生也何尝不是如此。不管干什么事都要拿出你的爱心、精心、细心,不管大事小事,都要和做菜一样,认真细致地把它做好,用在写作上,你会激情四溢,笔下生花;用在学习上,你会悟出真谛,收获累累;用在工作上,你会干劲十足,成绩斐然;用在经商上,你会生意兴隆,财源滚滚……

不同,比如炖东西的盐就要先放,才能煮出香味。炒菜的盐要晚点放,用于提鲜。其他一般的调料大多是炒的时候放。但是像鸡精、味精等提鲜类的要在盛出来之前放,糖是在菜快好的时候放,酱油、醋、料酒大多是炒的时候放,大蒜、辣椒一般是炒一会儿后放。生姜、花椒是油烧热后放。葱是盛的时候放。调料不可多放,乱放,放多了反而会掩盖菜的原味,特别是卤料,炒菜大部分都不能放。各种菜的做法都各有不同,必须处处留心,细心观察,在酒店应酬,遇到好吃的菜,要细心观察配料,细心研究做法。在电视上有做菜的节目,在书本里有做菜的学问,与人闲聊,也有做菜的介绍,重要的是不断学习,不断观察,不断积累,把每一个简单的做菜环节做好,你就不简单;把每一个平常的做菜细节注意到,做出的菜就不平常。

做菜如此,人生也何尝不是如此。不管干什么事都要拿出你的爱心、精心、细心,不管大事小事,都要和做菜一样,认真细致地把它做好,用在写作上,你会激情四溢,笔下生花;用在学习上,你会悟出真谛,收获累累;用在工作上,你会干劲十足,成绩斐然;用在经商上,你会生意兴隆,财源滚滚……

## 美丽乡村行

熊涛

西河湾

观音菩萨的净水瓶摔破  
泼成这偌大杯绿茶  
还未靠近  
就闻到清香  
岸边的水柳  
纷纷垂下枝条  
甜蜜地与她亲吻  
湾里的小猫 小狗  
不再相互仇视  
头对头地在岸边打滚  
湾里的美少女  
对此不屑一顾  
不知为何  
却时常轻轻地到来  
梳理那无需梳理的秀发

古村丁李湾

每一块砖  
都记录着沧桑  
每一片瓦  
都叙说着厚重  
每一扇门  
就是一部敞开的诗书  
千年的历史  
与现实直接对话  
仁义礼智信  
温良恭俭让  
显得多余  
站在这里  
已经足够

戴湾新村

看到这里的草坪  
我就想起蒙古包的大草原  
看到这里的池塘  
我就想起水乡乌镇  
倘若在天空挂轮明月  
那就是陶渊明的桃花源  
一阵微风吹过  
几朵小花向我含笑招手  
我尘封已久的爱情  
开始燃烧——  
注:西河湾、丁李湾、戴湾新村均位于新县。

## 种梦(组诗)

涂彪

我们共振  
我们一起共振  
共振情感  
共振友谊  
共振梦想  
共振对未来美好生活的向往

我们共振  
才会有力量  
我们共振  
才会发出巨大声响  
在中国梦的舞台上  
久久地回荡……

让思想像一群骏马  
思想的禁锢  
可以让人颓废  
使聪明人变成愚顽的人  
所以  
要解出来缚  
让思想像一群骏马  
驰骋在——  
辽阔的青葱蓬勃的草原……

种梦

种梦  
让山坡长满鲜花  
让田野麦穗飘香  
种梦  
让江河出现一张张风帆  
种梦  
让湖泊泛起粼粼碧波

有梦欢喜才多  
让它化作一杯杯美酒  
一饮而尽  
醉倒在风尘中

## 母亲的土地

王刚

母亲的土地  
那是母亲广袤的作坊  
天蒙蒙亮时出去  
星星点灯后回来  
不停搅动着  
春夏的绿  
秋冬的黄  
弯腰画着一幅  
永远没有结局的图画

母亲的土地  
就是那遍地平线  
默默存在于天宇中  
安静匍匐在脚底下  
在静默中孕育着  
小草探头  
大树微笑  
不停地创造着  
高于自己的高度