

周森：能为家乡做点事情，我乐此不疲！



参加大别山写生基地仪式领导(嘉宾)合影

□本报记者 向 炜

“我是从信阳推选出来的全国人大代表，我一直觉得，能为信阳做点事情，那是我的职责所在，我当尽心尽力去做，并且力求做到最好！”昨天一见面，全国人大代表、中国三峡画院院长周森就拉着记者的手坦言，“说一百件事情，不如落实一件事情，我愿意一件事情接着一件事情去做，只要是为我们信阳做点事情，我的态度很明确——乐此不疲！”

9月24日，香港卫视副台长林凤安一行来信阳，进行战略考察和合作，市委书记郭瑞民、市长乔新江、副市长张富治等与其进行了会见交谈。双方就相关合作达成了很好的共识：今后，信阳的良好形象将会通过香港卫视这个平台，向世界展现。这无疑信阳走出去宣战的一次零的突破，对提升信阳对外开放有很大的益处。当天，促成这件事情的周森专程从北京赶到信阳，陪同林凤安一行。

就在这个月的10日，中国三峡画院主办了“大别山艺术馆开馆仪式暨电影《水墨大别山》媒体见面会”，本次活动得到了中国文联、中国书协、中国美协、国家画院和河南省文联等数十家文化单位的鼎力支持，央视书画频道、中国报道、《收藏天下》



周森反书作品：大爱无垠



周森为五保户老人们送慰问金



周森到敬老院送字(反书作品)：福乐



组织书画家们笔会时的情景

下一盛事，记录下这个社会一些美好的东西，用我们的书画作品来体现，这是我们艺术家们要表现的主题思想，通过大量的书画作品感染人、感动人，是可行的，也是必要的。为此，他身体力行，积极参与进来，共襄盛举。通过调动其中国三峡画院数千名书画家的优势，以及其本人的影响力，推动该项活动顺利开展。

周森说：“我们现在是一个美好的时代，也是一个大美的时代，需要更多的人关注我们的书画艺术，这个活动策划得很好，我们齐心协力，一定要把活动做到最好，我们也有这个实力和能力把活动搞好！”

“我这么多年关注慈善，包括在甘肃省、四川省很多地方都捐建小学，力所能及地做一点事情。这个社会是包容的社会、博大的社会，对财富的积累是两方面：一是文化、一是物质的东西，我现在有条件能够养活自己，有条件能完成我的事业，积累财富的同时就要多做一些可以帮助别人的事情。”作为中华慈善总会荣誉副会长，周森认为，“慈善文化是一个大的课题。这么多年来，我立足于把慈善文化通过电视栏目、杂志和相关网站进行宣传让更多的人去了解，做慈善、做公益是我们中华民族的传统美德，同时我们也身体力行地做一些事情，让更多的人加入我们的行列。”

“为此，我发起捐建了40多所‘周森慈善小学’、敬老院，以及捐助了数千名贫困大学生，设立了自己的爱心基金，我想这一生要捐建100所学校。大家知道我是从事书画的艺术工作者，本身我自己也来自于大别山，家里不是很富有，可是我们现在有这个条件了，能有这个平台创造自己的财富，完成个人财富积累的同时，一定要关注弱势群体。公益慈善是我们中华民族的本能，更多地帮助别人自己的收获也更大，这个收获有精神上的、也有心灵上的。”周森表示。



周森反书作品：善



周森与信阳市儿童福利院的孩子们在一起



全国人大代表、中国三峡画院院长 周 森

周森，第十一届、十二届全国人大代表，九届河南省政协委员、中国公益事业促进会副会长、中国慈善联合会独立会员、中国社会艺术协会常务主席、河南省慈善总会副会长、中国三峡画院院长、中国当代书画艺术研究院院长、国防大学书画院副院长、河南省海联会副会长、北京诚信置森书画院院长、河南省政协书画院副院长，著名书法家、慈善家，中华左手反书第一人，英国皇家艺术研究院院士及终身教授。2009年荣获“中华慈善奖”，是继国画大师齐白石后第二位被联合国授予“世界和平奖”的中国人。出版有《周森书法集》、《榜书集锦》、《周森祥学书画集》、《中华慈善大使》专题纪录片、《铸法——我当全国人大代表的五年》等，主编书画专业画册20余种。

中华慈善总会会长范宝俊曾这样说：“周森不是最著名的书画家，也不是最有钱的书画家，但他是中国当代书画艺术界捐款最多的人之一，他的人品我敬佩。”

周森自幼学习书法艺术，在家庭环境的浸润之下养成了对中国古典书画艺术得天独厚的鉴赏力，20岁后书法之道小有所成，但由于国粹艺术深远，遵循前人足迹往前，终究不能跳出艺术创新的龙门，或许因为对书法这门艺术的掌握已经达到心神与笔合二为一的境界，周森开始了练习左手反书，人心需刚直，字能反书则美。

然而机缘巧合的是，周森的书法艺术得到了书法泰斗费新我老师的悉心指点，费老教导周森：“你的右手书法已经造诣非凡，这得利于你对古典书法的认知和勤学苦练，但要想有所突破，你的‘左手反书’正是符合了古往今来书法艺术求新图变才能自成一脉的追求。”

20年过去了，周森循着心里的信念一直坚持着艺术创作。如今，他的名字已然已成为书坛左手反书的代名词，这位蜚声世界的书法家还有一个被他始终铭记于心的职务，这就是全国人大代表，自2008年周森当选为全国人大代表以来，他恪尽职守、严于律己，始终以党和人民赋予的责任与使命为己任。在任职代表的几年间，周森曾向全国人大就我国各项民生问题提出过26项建议，并多次受到党和国家领导人的亲切接见。建议中，如“关于尊重司法权威废除汽车保险‘按责任赔付’条款的建议”、“关于增加食品安全方面的违法成本的建议”、“为残疾人正名，还身障人尊严的建议”等均受到国家相关部门的重视。特别是“关于尊重司法权威废除汽车保险‘按责任赔付’条款的建议”，在两会期间一经提出，就引发了国内各主流媒体和数千家商业媒体的关注。中央电视台《每周质量报告》配合这项建议播出了25分钟长篇报道。多次受邀随民政部、卫生部等相关部委领导一起前往基层调研考察学习，在实践中求寻真理，将人大代表的表率作用、骨干作用谨记心间。

20年的不懈努力和对艺术矢志不渝的追寻，让周森一直秉着“万事善为先”的信念在书画艺术之路上不断前行着，或许是因为他青年奋斗时期的艰辛让他更加明白慈善的光芒与力量，施以善源，将会让更多的人心怀感恩，社会才会更加和谐。迄今为止，他先后为中国慈善事业捐助的资金已达千万元，先后被河南慈善总会、中华慈善总会、联合国教科文组织授予“河南省十大慈善新闻人物”、“中华慈善大使”、“世界和平奖”和“联合国和谐友好使者”等称号，并获“世界和平大使”、“2009中华慈善奖——最具爱心行为楷模人物”殊荣。

大别山艺术馆

★大别山艺术馆坐落在风景秀美的安徽省金寨县，由全国人大代表、中国三峡画院院长周森先生发起和投资，是金寨县第一家大型文化产业。艺术馆占地24.71亩，建筑面积7400平方米。

大美不言的原版山水，天生丽质的幽兰野树，都浸润着天人合一的灵气。山中空气如佳酿，呼吸之间，您定会清凉了肌肤，空灵了肺腑。在此我们真诚邀请您带着您的笔墨和画板、带着您的激情和梦想、带着您的家人和朋友，来到大别山艺术馆小憩数日：这里的山水美景会让您激情奔放，这里的鸟语花香会让您思绪飞扬，大别山中的绿色食品会让您长寿健康、艺术馆的接待服务会让您身心舒畅。俯看庭前涓涓清池水、回望屋后绿树浓荫凉；您可返璞归真，扮农者躬耕于垄亩，又可天马行空，为艺术写生独创，还可携家人休闲度假、在诗情画意中旅游品赏……

中国当代书画艺术(银沙)接待中心

银沙铁岭绕岚烟，朝晖暮霞震更闲。
春雨山幽洞水鸣，故人到此已忘言。
秋高更有山丰物，父老翘首游子还。

★这首小诗描绘的安徽省金寨县银沙畈，位于金寨县西北边陲，北接河南，南临湖北，被誉为天然氧吧。这里森林茂密，植被良好，怪石、奇峰、飞瀑随处可见。是旅游、休闲、探险的好去处。

坐落在汤家汇镇银沙畈老街的中国当代书画艺术接待中心，是由中国三峡画院及中国当代艺术研究院、北京诚信置森书画院等单位联合出资。中心为徽派建筑、复古装修、结构严谨、韵和律美，白墙黑瓦，古朴大方，依山傍水，尽显中华水墨丹青之大美。中心内各项设施一应俱全，提供书画创作、笔会交流、会议召开、品茗小酌、宴宾待客等各项优质服务。

中国当代书画艺术大别山写生基地

★中国当代书画艺术大别山写生基地，暨中国三峡画院大别山创作中心，由周森先生创办。

写生基地坐落在河南省商城县伏山乡灵山秀水的菊花尖下，距县城26公里。菊花尖“又谓滕脊岭，县治正南之文峰也”(清乾隆《光州志》)，原有“文峰叠翠”之称，海拔822米。山中处处茂林修竹，清茶遍野，风景清幽别致。

写生基地2012年9月开始筹建，2014年4月正式投入使用，现有创作室、接待室、会议室及客房20余间。是中国三峡画院打造“水墨大别山”，传承和弘扬鄂豫皖地区优秀文化艺术，欣赏、亲近和融入大别山秀美风光的绝佳之处，为艺术家采风写生、描绘老区人民富足生活面貌的高端文化交流平台。



商城县伏山乡灵山秀水风光