

## 平桥区秋季开学准备工作井然有序

本报讯(张杰 余运军)新学期即将到来,平桥区教体局积极行动,早安排、早落实,采取切实有效措施,扎实做好开学前各项准备工作,确保秋季开学工作井然有序。

校本培训统一思想。从8月27日开始,区教体局将组织开展为期四天的全区中小学教师师德师风和校本培训;该局先后召开了各种会议,讨论制定新学期工作思路,进一步明确新学期教育教学聚焦的重点,做到了工作层层布置、层层落实。

校容校貌焕然一新。平桥区各学校充分利用暑期时间,对校舍门窗等进行维修粉刷,绿化美化校园,组织教职工对校园进行了清扫,使校容校貌和卫生环境焕然一新,为师生返校活动和开学做好准备。

安全措施落实到位。该区各中小学都组织开展了校园安全隐患大排查,对校舍、教学设施等进行检查,彻底排查安全隐患。开学后,对师生开展一次安全教育,对学生进行防火防盗、紧急避险、疾病预防等安全教育,把安全教育作为新学期开学第一课,全面提高学生的安全意识和安全素质。

规范行为治理“三乱”。区教体局要求各学校要严格执行收费政策,不折不扣地贯彻执行省、市、区关于教育收费一系列文件要求,严格规范中小学教辅用书的发行,严禁单位和个人向学生推销教辅资料,违者按平桥区治理教育“三乱”专项会议要求从严查处。

教学用品准备就绪。该区各学校组织后勤人员对教师办公室电脑、教室多媒体设备、学生电脑房的电脑进行维护、调试;教务处和政教处老师及早将教师办公用品打包装袋、按人分发,将各班教材、卫生工具、班级文化用品准备到位,积极迎接开学。

## 市教育局召开高校录取新生座谈会

本报讯(邱上)8月25日上午,市教育局召开信阳市2014年普通高校录取新生代表座谈会。市教育局负责同志,被清华、北大等高校录取的2014届新生代表等参加会议。

会议通报了今年我市高招录取和招飞工作取得的优异成绩。各位学子回顾了高中三年快乐的学习生活,分享了高考成功的心得体会,表达了对社会、对学校、对老师的感恩之情,抒发了对未来的憧憬和远大志向。教师代表和家长代表向今年考上大学的学子寄予了殷切希望。

市教育局局长齐城在讲话中首先祝贺各位学子梦想成真。他说,我市今年名校录取水平创新高,离不开各位学子、教师和家长的奋斗和努力。在各位学子即将步入大学校门之际,召开这个座谈会,是希望大家不要忘记母校的培养、家乡的期待和父母的重托。

市教育局还向各位学子赠送了纪念品。

## 平桥区举行企业界政协委员助学金发放仪式

本报讯(张杰 余运军)日前,平桥区举行了企业界政协委员助学金发放仪式,对该区2014年考上大学的前20名特困生和20名贫困生,每人奖励资金5000元。据悉,平桥区企业界政协委员助学金募集与管理协会成立于2012年7月,截至目前已资助特困生60名,奖励特困生60名,在社会上引起良好的反响。

## 全市中小学生优秀习作选

### 一个让我敬佩的朋友

曹原

我有很多好朋友,其中有一位叫张云皓,因为他做事特别认真,又乐于助人,所以我很敬佩他。有一次,我们俩在会展中心骑自行车,我们俩都骑得非常快。我卖力地蹬着,很快就超过了他的自行车。可正当我转那个弯的时候,因为转得太急了,连车带人摔倒在地。周围的小朋友见了,都笑个不停。我想:你们骑自行车的时候没摔到过吗,还笑我。

这时,张云皓跑过来,把我扶起来,轻轻地问我:“没事吧,疼吗?”我说:“没什么。”接着,他把我的自行车也扶起来。还好我倒在了草地上,没什么伤。可自行车呢,车篮一边的螺丝掉了,耷拉着,难看极了。我伤心得一屁股坐在草坪上,眼泪不争气地流了下来。张云皓忙对我说:“咱们去找螺丝吧!”我想:这么小的螺丝怎么找得到呢,便摇了摇头。他只好自己寻找起来。他见我闷闷不乐,又对我说:“曹原,要不你骑我的自行车?”“好呀!”我高兴地说。然后,张云皓把车子让给了我,我飞快地上了车,风风光光地骑了好几圈,高兴得合不拢嘴。可张云皓还在我摔倒的那个地方低头寻找。

当我再一次经过那个地方的时候,张云皓兴高采烈地对我说:“曹原,螺丝找到了!”说完,他又小心翼翼地吧螺丝装到了自行车上,高兴地说:“谢谢了,老兄,不愧是我的哥们儿啊!”“不用谢,不用谢,咱俩是哥们嘛!”张云皓谦虚地说。

我很敬佩张云皓,我也要像他那样做事认真,乐于助人。

(辅导老师:王艳)



# 淮滨县扎实开展师德学习教育活动

本报讯(刘剑锋)8月24日,淮滨县开始在全县中小学开展以“提高教书育人质量,做人民满意的教师”为主题的师德集中学习教育活动,拉开了为期一年的全县教育系统师德师风教育活动的帷幕。

加强理论研讨。该活动重点学习《教育法》、《教师法》、《中小学教师职

业道德规范》、《中小学教师违反职业道德行为处理办法》等,坚持正面教育与警示教育相结合,集中学习、组织辅导、讨论交流和个人自学相结合,并通报近期查处的乱办班和有偿补课等典型案件,发挥反面教材的警示作用,增强学习教育的针对性和实效性。

开展反思评议。该活动将采取自

查自纠、自我教育、自我提高的办法,紧密结合自身思想和工作实际,对照教师职业道德规范,自查是否有重教轻育人的行为,是否有讽刺、挖苦、歧视、侮辱学生,体罚或变相体罚学生的行为,是否有向学生推销或变相推销教辅材料和商品,向学生和家索要财物、有偿家教等以教谋私问

题,是否有赌博、酗酒等违反社会公德等行为。每名教师要撰写师德反思材料,通过自我反思或相互评议,进一步提升教师师德水平。

组织专项活动。该县将开展向全县中小学教师师德标兵学习活动。将师德主题教育活动与中小学教师师德师风先进校创建活动结合起来,与校园

文化建设结合起来,促进学校形成“昂扬向上、积极进取”的校风,形成教书育人、管理育人、环境育人、服务育人的浓厚氛围。

加强督导检查。县教育局系统师德师风风集中教育活动领导小组建立活动督查制度,加强督查指导,局领导和责任督学对集中学习教育活动全过程进行督查,县乡镇直中小学必查,村级小学抽查3所—5所,将结果进行评估和通报,发现问题督促及时整改。各乡镇中心小学成立本乡镇的督查小组,督查本乡镇中小学学习情况,确保活动顺利开展并取得实效。



暑假即将来临,又到孩子们买学习用品的“高峰”时期。图为家长正和小朋友一起挑选书包。

本报记者 邹乐 摄

## 小小的“小米” 大大的能量

本报见习记者 马迎春

提起小米呀,那是人见人爱、瞧她,明亮的大眼睛黑溜溜的,粉嘟嘟的小脸蛋可爱极了。今年7月28日,小米在第九届全国青少年打击乐比赛中获幼儿组马林巴二等奖、小军鼓三等奖。上海打击乐协会会长陈少伦教授对小米高度评价:“打击乐的学习需要力气和毅力,才6岁的小米能学得如此好,真是难能可贵啊!”

小米真名袁子越,因为乳名叫“米粒”,再加上在学习打击乐的孩子中,她年龄最小,所以大家都亲切地叫她小米。小米3岁就开始学习打击乐,曾在多次大型比赛中获奖。昨日,记者在我市胜利路农行家属院,见到了这个不一样的小米。

一走进小米家,还没来得及坐下,活泼开朗的她就拉着记者来到她的小卧室,主动提出要表演一段小军鼓。说着说着,她就拿起鼓槌,面带笑容、很享受地敲了起来。“咚咚锵咚咚锵……”声音很有力度,很有感染力,让人很难想

象这样的鼓声来自一个6岁的小女孩。

小米的爸爸妈妈是普通的上班族,在音乐方面没有特别的爱好和造诣,小米接触打击乐完全源自一次偶然的机会。3岁时,妈妈带她去音乐学校,本来准备让她学习弹钢琴的,结果小米却被学校的架子鼓深深地吸引了。但是由于年龄小、个子低,刚3岁的她连底鼓都够不着,只能站着打。学校的老师告诉妈妈,等她大一点再过来。可是,执著的小米哭着站在架子鼓旁就是不走,并且求着妈妈一定要学。后来老师被小米的真诚所打动,破例收下了她。小米个头矮够不到架子鼓,老师便让她在练习时,脚下垫上一个厚厚的垫子。

台上一分钟,台下十年功。这么好的成绩可不是一蹴而就的,小米在打击乐的学习中发挥了大大的能量。学习打击乐其实是枯燥乏味的,需要多次重复练习。最初小米每天坚持练习3个小时,后来随着课程的增多,每天的练习时间将近8个小时。老师和妈妈都担心她会坐不住,坚持不下来。事实证明,小米有着与这

个年龄不相符的韧劲和毅力,她不但坐得住,而且一坚持就是好几个小时。据教小米架子鼓的张老师讲:“有一次,在比赛前的集训课上,小米在练鼓的时候太困了,居然眼睛合上了,可手上的动作仍没停止。”当记者问小米为何那么累还不去睡觉时,小米笑着说:“不能睡呀,没有完全练好,怎么参加比赛呀?”从此,6岁的小米感动了身边的所有人。在一次练习中,小米有一个小节总是打错,打了很多遍都没过关,她含着泪坚持练习了一遍又一遍。妈妈看着女儿这么累,心疼不已,拉着小米难爱地说:“宝贝,咱不练了,不受这份苦了!”“不行,妈妈,你再等等会儿,我肯定能学会的。”小米哭着说。当她终于打对这个小节时,已经是夜里12时了。小米身上的那股韧劲让妈妈感动至极,她笑着说:“是小米教会了我什么叫坚持。”

6岁的小米除了钟情音乐以外,还有很多其他的爱好,舞蹈、画画、溜冰等。“广泛的爱好不仅能陶冶孩子的情操,而且可以逐步形成和完善他的个性品质。”张老师讲。采访最后,小米的妈妈自豪地说:“音乐是孩子的爱好,荣誉并不重要,重要的是在学习音乐的道路上,小米学会了认真专注,学会了不轻言放弃。”

# 多种教学手段结合让初中语文教学“春色满园”

唐红春

新一轮教育改革如火如荼地实施了十余年,各级各地教育部门和学校教育专家们将新课程的理念贯穿于教育全过程,并逐渐形成一系列行之有效的教育手段。作为教学一线一名普普通通的教师,教育改革的实践者,我在自己18年的语文教学实践中,教师可以运用与教材密切联系的故事、对联、歇后语、顺口溜、笑话、歌曲、诗词等作为开课的导入语,可以让学生在轻松愉快的氛围中学习。比如教学《皇帝新装》时我设计了这样的导入语:“丹麦有位著名的儿童文学家安徒生,有一次被邀请参加舞会,一个对他仰慕已久的小姐问他:‘你觉得我穿什么样的衣服好呢?’你们猜猜安徒生是怎样回答的?一石激起千层浪,他说:‘皇帝的新装。’”今天我们就来欣赏《皇帝新装》。在一片欢笑声中,学生被引入教学情境。

二、课堂表扬激趣。苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾说过:“教师无意中的一句话,可能造就一个天才,也可以毁灭一个天才。”可见教师的表扬对培养学生自信心、激发学生学习兴趣是多么重要。

三、质疑激趣。“读书无疑者,须教有疑;有疑者都要无疑,到这里才

是长进。”朱熹的这番话可称至理。质疑是人类思维的精华,在《万紫千红的花》的阅读教学中,让学生大胆质疑,享受解决疑问的乐趣。作者在说明昆虫对花色的选择时写道:“比如蜜蜂就不大喜欢黄色,而喜欢红色和蓝色。”这一例子符合生活实际吗?从蜜蜂采集活动看,仲春时节,长江以南尽染黄色,只要是晴好天气,蜜蜂就嗡嗡地忙碌于油菜花“黄海”之中,怎能说蜜蜂“不喜欢黄色”呢?这就要引导学生仔细观察生活,从而运用感性材料来验证课文,获得超越作家认识的科学结论。“兴趣是学习最好的老师。”学生的学习兴趣被调动起来了,学习语文也就会成为学生的爱好了。

四、多媒体教学法。教师在语文课堂教学时认真钻研教材,根据教材特点与学生实际,再加上适时巧妙地运用多媒体辅助教学,把教学中所涉及的图像、文本、声音、动画、视频等信息集合在一起,以更加强生动活泼的形式,最大限度地调动学生的学习积极性,让学生主动学习,从而优化语文课堂教学,开创高效率的语文课堂,进而促进学生语文素养的全面提升。

一、利用CAI课件创设情境,让学生轻松领略文本。教育家第斯多惠说过:“教育的艺术不在于传播的本领,而在于激励、唤醒和鼓舞学生。”利用CAI课件创设情境,让学生在图像、声音等中去领略文本,全面了解文本中的人物形象。我在教学《音乐之声》时就带着学生们观看了《音乐之声》,学生通过观看电影了解了影片中塑造的一群各具鲜明性格特色的人物形象,和他们既富有生动活泼的浓郁生活气息,又充满理解与爱心的真实感人的故事。上《音乐之声》这一课时我

不需要对文章做任何分析讲解,学生对玛丽亚修女的性格特点理解得十分准确:她有时很好笑,有时常常麻烦,生性活泼率真,大胆追求真爱,有童心,有爱心,是一个尽显生活气息的真好人。有的学生还情不自禁地在课堂上哼唱起《音乐之声》中的歌曲:深情无限的《雪绒花》;欢乐大方的《哆来咪》……课堂气氛欢乐而热烈。在对文章主旨讨论时,学生们更是争先恐后地发言。学生对课文的理解已远远超过了课文本身,教学效果实在超出预料。这就如德国一位学者曾有过这样一个精辟的比喻:将15克盐放在你的面前,无论如何你都难以咽下,但当将15克盐放入一碗美味可口的汤中,你早就在享用佳肴时,将15克盐全部吸收了。情境之于知识,犹如汤之于盐,盐需溶入汤中,才能被吸收;知识需要溶入情境之中,才能显示出活力和美感,才能与学生产生最大的共鸣,让学生在潜移默化中轻松领略文本。

二、利用CAI课件多样诵读品。让学生在深刻领悟文本。语文课堂上平日的反复诵读让学生感到乏味,教学中巧妙利用CAI课件,使朗读的形式多样:名人名家范读、配乐朗读、展示情境配音表演……读出新意,读出感觉,读出妙趣。不仅学生的课堂参与度提高,更重要的是“书读百遍,其义自见”。在学生大声诵读的同时也深刻领悟了文本,理解了文本,从而掌握了文本。例如我在教学《安塞腰鼓》一课时,我首先让学生自己读,主动解决文中的字词读音问题,而后播放《安塞腰鼓》的朗读视频,并由我领读。直观的视觉、听觉冲击让学生不由自主地加入到朗读的行列里,而且越读越来劲,越读越有感觉。学生们通过自己的领悟,对文本进行了极富感染力的演绎朗诵,学生也从

中获得了成功和喜悦,也深刻理解了《“安塞腰鼓”》是一曲陕北人生命、活力的火热颂歌,是一首黄土高原沉重、厚重的诗性礼赞”。灵活多样的朗读形式使《安塞腰鼓》的“热烈”和“诗性”被发挥得淋漓尽致。

三、利用CAI课件巧妙拓展,延伸文本。“思接千载,视通万里。”在学习课本知识的过程中,对有关知识进行有机的联系和必要的引申,从而带领学生感知文本,拉近文本与学生直接经验的距离。例如我在教学《鱼我所欲也》一文时,为了进一步深化文中“舍生取义”这样的中心,利用CAI为学生展示了《关公过五关斩六将》的视频,关羽为了“义”放弃利,放弃名,克服重重难关。这种方式加深了学生对文章主旨的理解。我们要知晓针对不同的时间、不同的对象、不同的课时分别应该怎样对待,采取什么方式,运用多媒体教学手段,让自己的课堂“百般红紫斗芳菲”。

四、组织活动修。传统的课堂教学常常以必修教材的教学为中心,内容显得狭窄、陈旧,与现实生活有距离。组织形式多样的语文教学活动往往涉及了语文应用的各个领域,它能补充必修课堂的教学不足,促使学生语文素质的全面提高。如“演讲比赛”“错别字查找”“编手抄报比赛”“语言艺术——广告”“诗歌朗诵比赛”等专题活动,既让学生感受到语文在现代生活中的应用,也加强了学生实际应用语文能力训练。学生普遍感到语文原来是这样有趣和实用。所以,我们要让五彩缤纷的花儿绽放于语文的百花园里,组织形式多样的语文教学活动让语文的学习“万紫千红总是春”。

润物细无声——情感体验教学法。语文课本中有许多文质兼美的文

章。我们要运用情感体验教学法,让学生在感受优美文字的同时,也能得到人生的教益。激活语文教学中的情感因素。学史铁生的《秋天的怀念》,学生能感受到母爱的深切和伟大;读海伦·凯勒的《在塑生命的人》,学生能感悟到生命的坚韧和顽强;赏居里夫人的《我的信念》,学生能领会到信念的美丽和伟大。再现课文中的角色,与文本产生共鸣。让学生扮演课文中的角色,体验情境往往会让学生的激动不已。在这种潜移默化移情作用下,学生全身心投入到学习中,不知不觉走进文中人物内心世界,与他们心灵碰撞,从而领悟蕴含在语言文字后面的深厚内涵。《羚羊木偶》一文情节简单,但文中对人物语言、动作、神态、心理、细节等刻画入木三分,极精准地刻画表现出人物的性情、性格。拨动读者的神经。教师在教学中紧紧地抓住精彩的词句,让学生根据自己不同的情感体验去理解,或感慨于大自然的慷慨轻义,或感慨于“我”的无奈、软弱、懊恼。无论何种感触,只要他触动学生的情感之弦,便有了一种深刻的体验,教材就教活了。

教育部基础教育课程教材发展中心的刘坚教授曾说:“本轮课程的改革不是一次改良,而是一场革命,因此在中国一步到位是不可能的。”回顾课改十余年语文教学的艰难历程,展望今后语文教学的改革前景,我们充满信心地认为:今天的语文教育“最是一年好春处”,语文老师应抓住这大好时机在有限的教学时间里,为学生做好一生发展的知识储备,为他们在人生马拉松的过程中,提供源源不断的动力。语文老师必须转变观念,采用多种教学手段,使语文教学“春色满园关不住”。

(作者单位:信阳市七中)



教育随笔

## 要开学了,如何帮孩子『收心』

杨柳

暑假即将结束,孩子们也将开始新的学习征程。由于假期生活散漫轻松、自由自在,很多孩子在刚开学的一段时间内,会出现情绪低落、倦怠、注意力不集中等症状。这些症状统称“开学综合征”。如何帮助孩子消除“开学综合征”,需要家长积极引导,教师科学施教。

开学前,家长一要逐渐调整孩子的作息时间。假期中,上网、看电视成为大多数孩子的主旋律。临近开学,家长们要给孩子“调时差”,晚上早点睡,早上早早起。还可以陪着孩子跑跑步、打打球,从锻炼身体开始,形成孩子正常的生活规律。二是和孩子一起准备相关的学习用品。从购买、整理书包、文具盒、课外书等开始慢慢让孩子在心理上有一个学习的准备。三是制订新学期的学习计划,比如,新学期如何提高成绩,怎样培养好的学习习惯,树立学习目标,增强学习欲望,让孩子提前进入学习状态。三是时刻关注孩子的情绪变化。专家指出,与准备学习用品、衣物相比,家长更需关心孩子的心理变化。家长应多和孩子进行沟通,及时疏导孩子负面情绪。

鼓励、引导学生尽快告别“假期生物钟”,调整好学习状态,老师们也责无旁贷。开学前,老师们可以通过视讯通等方式给予孩子们关心和问候,这是一种行之有效的消除“开学综合征”的方法。例如,发一些诸如“老师快要见到你了,真高兴!”“新学期,大家一起努力,加油!”这样的短信……这种温暖的言语会让学生切实感受到老师发自内心的关心和鼓励,消除对校园学习生活的假想恐惧,开学后,老师们要注意教育方式方法,允许学生有适应期,课上多做“减法”,循序渐进,不要突然给学生们过多学习压力。

“教育是艺术的表达,是潜能的激发。”针对“开学综合征”,家长和教师要把关注的重点放在孩子的心灵感受和层面,多用鼓励的话语,正面引导孩子“收心”,给孩子营造一个愉悦的环境,让孩子从心理上正确面对新学期的开始,对新学期充满信心。