

村庄的眼睛

沸水三声 沏出的水色山光

李政刚

我羡慕
常年居住在这里的
乡下人,这些
靠山吃山,靠水吃水的
妇女老人和孩子
在我眼里
一年四季
都是翠绿的
山清水秀的漫长
把她们滋润得
如鱼得水
一只巨大的紫砂壶,沸水三
声过后
沏出的水色山光
把它们泡得
香醇玉润
面带微笑
心旷神怡
身体灿烂

此时此刻,我还在想
那天晚上
酒是不是喝得太多了
如果不是
走错了路
如果不是有人
一脚悬空
落在茶树上的肩膀上
那一夜
不知又要有多少崭新的羽毛
在夜空中
纷纷坠落
如果我们不及时从悬崖上
跳下来
说不定,我也会
被你弄得
神魂颠倒的

二

其实
目标就在山上,我与茶的高
度
始终都是平等的。路途那

么远
遍地都是黑蚂蚁
如果时光很短
岁月怎么可能不把你变老
呢?
满山遍野的花朵
把野蜂子引上山
把一条上山
下山的
路
从头到尾
梳理得
像一根手搓的稻草绳,把所
茶树的
花心、花肠子
都捆绑在
一条板凳上

告诉我,那些
迅速的弯曲,和肩膀
你是怎样理解的
这堆人群中
是不是有一个人
从小对这里很熟悉
父母把他抚养大
兄弟姐妹们
把他夸成
一朵花

三

一朵云
在眼前晃来晃去
身清骨秀的
神
我为什么不可以
把它想象得更年青!更美丽!
我们曾经
被一幅禁止的画面
所掌控,甚至连呼吸的自由
都没有,那时候
与你们
我与茶乡的
距离,是不是
太远了

郝堂:你是我想“私奔”的地方

黄振国

曾记否——
风雨几千年,
你默默无闻,
你普通平凡,
你孤独羞湿的伫立在山的那
一边……

光阴荏苒,
峰回路转。
借着“新农村建设”的东风,
仅在短短几年间,
你就从“丑小鸭”变成了白天鹅,
你就旧貌换新颜!

几多古朴,
几多简约;
几多清丽,

几多风骨。
这是一幅泼墨山水画呵,
这是一支余音袅袅的乡野牧歌!

郝堂——
我爱你春天的鸟鸣;
也爱你夏日亭亭的风荷;
我爱你秋天的菊香,
也爱你冬日纷飞的雪飘!

郝堂——
大别山的一颗明珠。
你是亿万农民的希望,
也是信阳人民永远的骄傲;
你是我想“私奔”的地方,
也是我童年梦中那支不老的
歌谣!

郝堂赞

陈文云

美丽新农村,自然属郝堂;
群山密林绕,林溪鱼儿翔;
花儿引来路,雀鸣为谁唱?
荷塘映山月,清香满农庄;
故园存肌理,妙手栽霓裳;
样式求民意,村民有主张;

老屋不拆迁,原地写华章;
室外简加固,室内新时尚;
茶林重生态,老人有保障;
山庄变新颜,陆羽茶民仰;
道路通村前,环保又流畅;
惠民佳许多,新村有榜样。

李永海

想念故乡的时候,我的心就会变得很柔软。村里的老屋仍在夕阳中冒着炊烟吗?曾熟悉的乡邻依旧热情如故吗?……故乡的风貌,无时不在我心中萦绕。

在我的印象中,现代的城市,总是给人以冰冷和无情。在遥望中,那袅袅炊烟、那牛羊群、那鸡犬相闻的喧闹、那深深的庭院、那纯纯的家乡方言……这一切就像夕阳山上那抹即将消褪的余晖。人们似乎已经找不到家园那种心灵的慰藉。在我心灵的角落里,乡村已经是我的迫切需要。我必须将它找回来,让美丽延伸下去。

家乡,心灵的故乡,每次凝望你,心中总有一阵暖暖地血液流淌。故乡,你常常触动心灵深处的那根弦。

有牵挂,常回家。在一个阳光轻柔的日子,我踏上回故乡的路。行走在豫南故乡的土地上,我感到格外亲切、熟悉。路边鲜花怒放,绿树成荫。

那些年,那些事,那些人……有些已经渐渐淡出记忆。当这一切又被重新提起的时候,回忆往昔峥嵘岁月,我觉得不再是近乡情怯的心情了,而是近乡情更切了。靠近

小镇南头有个村庄,村子很小,从南到北像棋子一般错落着几十户人家。只有一条小街通往外面。早些年,村子里难得见几间砖瓦房子,其余大都是土坯房子。一条僻静的小巷,隔开了繁华的闹市,一座向南的庭院,显得格外清静。此处院落由红砖砌成带屋脊的五间老房子,这就是我的老家,也是母亲十月怀胎和一朝分娩我的地方。门前有棵大槐树,已有年头了,粗壮高大;还有爬满青藤的篱笆墙,院里有个小花园,花开时节,一片花团锦簇;一条四米宽的小路从村子中心一穿而过。人们日出而作,日落而息,平静地走过四季。这些都是我生命的源头。

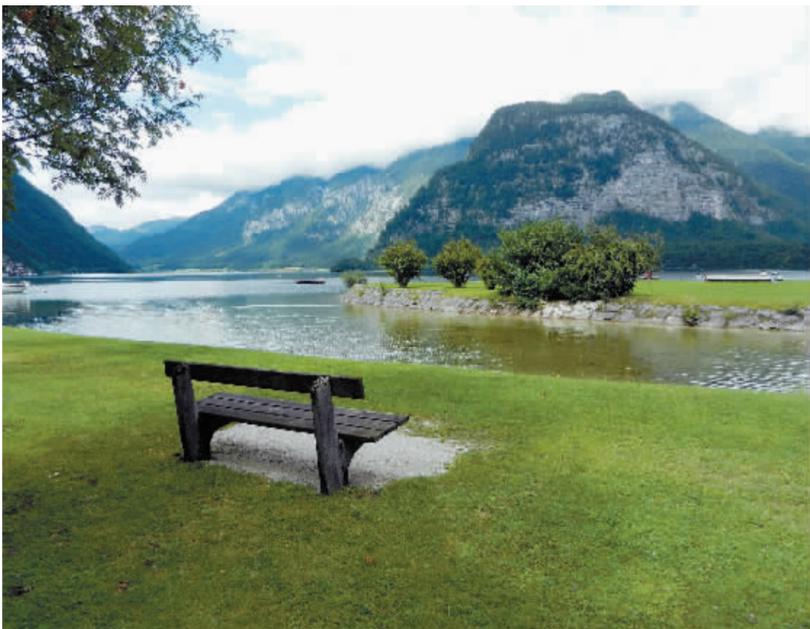
转眼间,我离开故乡已有数年了,对家乡的一草一木还是充满着特殊的感情,尤其是村口那座明清时期的拱形古桥。记得幼时我偷家里的鸡蛋去和别人换小人书,被一向严厉的父亲发现,我害怕挨揍,曾经躲在桥洞里过夜,害得乡亲们好找。古桥一直驻留在我内心深处,成为一道亮丽的风景线。听村里人说,前些年,因为拓宽道路,古桥已被填埋了。

故乡的老房子,它的一砖一瓦都编纂着历史的书册,它的一木一石都记载着物换星移的故事,它的每扇门窗都接纳着历史的风

雨,它的每一段墙垣都深刻着时代的足痕。我的祖先怀着经年的梦想,凭着自己的双脚和双手,顶着烈日,淋着风雨,用滴滴血汗甚至生命建成的老房子,百年来历经沧桑劫难却“风雨不动安如山”,庇佑了我的前辈和我的众多兄弟姐妹。

故乡一年四季分明,空气清新,美丽如画。一个典型的豫南小镇,古朴、安静,流水潺潺,让人心底泛起涟漪。人们总是以诗画去喻比乡村,“小桥、流水、人家”便是最诗化的理想境地。家乡的美就在于具备了这诗画的世界。在村子的东边,一条流淌的小河缓缓向北流去。河水清澈,波光粼粼。小河在我的记忆里似乎从来没有干涸过。岸边的杨柳倒垂在水里。一座宽宽的石桥镶嵌在小河之上。桥没有名,十分精致,像彩虹一样美丽。颇有“杨柳岸,晓风残月”之意境。

人的一生中,总会有一段特殊的记忆,深藏在心底,它像一首诗,像一支歌,像一幅画,令人难忘,令人眷恋,令人回味。对于童年的记忆,冰心曾经在《繁星》里写过:“童年啊,是梦中的真,是真中的梦,是回忆时含泪的微笑。”故乡给了我欢乐幸福的童年。在那年少不知愁滋味的年代,我们简单又无知地嬉戏。小时候,每到夏天是最热闹



异域风光

赵志明 摄

尘埃,一尊禅语(外一章)

张绍金

尘埃,天马行空般任意游逛,凌乱如一粒粒愁绪百结的日子,直面那些逃避不去的厌恶的表情。你一定知道,日子无法缺失尘埃,日子也无时不在地生息着尘埃,尘埃以恣肆而洒脱的姿态直逼你的呼吸。

生灵们绝尘而来,又绝尘而去。一座山依靠在尘埃的肩膀,笔陡又起伏的呼吸,抵达山谷泛青的热情和豁达的温度,泼洒那些冷漠的脸庞。那棵苦楝树,铺开一片树林。于是,鸟声挤扁一蓬林枝,挤扁一阵山风,却挤不扁一柱阳光。片片绿叶,是一只只蜂蝶,叮住鸟语和霞光,穿来梭去,穿梭成点点斑斑的色彩,喧哗着,飞翔着。根须遮掩不住虫子的歌唱,尘埃依偎花草,依偎着天空的纯净。

因为无法逾越日子,尘埃流动成歌声,流动成一条七彩的山泉水,或是一座古林山村,扭弯山脚农田,扭弯荷塘边倒立行走的柳色,一切都渐渐渐亲。

那粒尘埃,是高深神秘的一尊禅语,屹立成陡峭岩壁,所有生灵朝圣一般摸顶叩拜,洗礼。所有崇拜者都满载而归!其实岩壁并未沉默,它一直在用自己的方式讲述自己历经的传奇……

那间土坯屋还在,那张旧木床还在,父亲没走,母亲也没走。我胡须花白的亲情随着尘埃的脚步渐隆渐高,如浪潮,淹没了院墙,淹没了太阳托起的那道山梁。那被尘埃晒暖的院子,洁净着身骨,苦苦寻觅,执意坚守,开成一行芍药花,那可是一棵棵挺直香艳挺直脊梁的卑微?

一颗叫心的石头

你肯定是坚信我会来,才执著于路旁,苦苦等待。为了我的这次到来,你演绎千年等待!你不逾坚守着自己的节操,坚守得虎虎生风。人来人往的路途,你始终如一,不动声色,落寞而孤零。站立路边,你肯定也有过冷寞孤零。你心系千千结,一心等待。谁是你的等待?谁是被你等待着的那位幸运之神?一直行走在你等待的征途上。一生一次,足够撞开你笔直的渴望!不方不圆,凹陷处藏一颗白玉心卵,早已心有所属。你外形粗砺如一个土坷垃,无半点惹眼之处,只等心有灵犀的人到才灵乍现,才看得见你圆润纯净的心卵。普通,其实是达到生命本真的至高境界。许是拙朴粗陋,使得人无暇去注目你;许是无形无质,无有痴迷者青睐你;许是尘土蒙蔽了周身,以至于那些所谓的洁癖之徒远避你。

当等待出现的那一刻,那颗等待已久的心才喷薄而出——兑现生命的承诺。

执著得忘记了时光,漠视冷峻的眼神,不屑轻浮的灵魂。哪怕千年,唯选择等待,等待那一刻相遇。心石,我是你呼喊千年的呼喊。

无数次雨雪冲涂,愈是洁白;无数次风霜腐蚀,无数次希望绝茫,更坚定柔韧。你,默默坚守又大巧若拙野性无畏。

抱起你,完成生命彻骨的洗礼。一颗心陪伴另一颗心。自那一刻起,身心合一,流浪的孤寂不再,且行且歌:归去来兮!送一颗心去,又捡到一颗心来。

人生几场雨

洪本群

又到雨季,一个人一生要遇到多少场雨?

对雨的感悟来自一首蒋捷的宋词《虞美人·听雨》:

少年听雨歌楼上,红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中,江阔云低,断雁叫西风。而今听雨僧庐下,鬓已星星也。悲欢离合总无情,一任阶前,点滴到天明。

人生的际遇都是一幕幕相似的情景,蒋捷以三幅象征性的画面,概括了从少到老在环境、生活、心情各方面所发生的变化。平凡如我,有多少场雨也可以有多少次过往的记忆,大多数已随雨流逝于河流,心情的河流却似乎在奔腾不息。

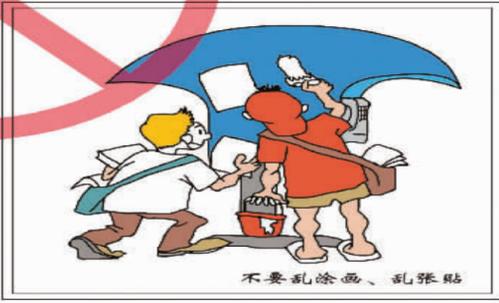
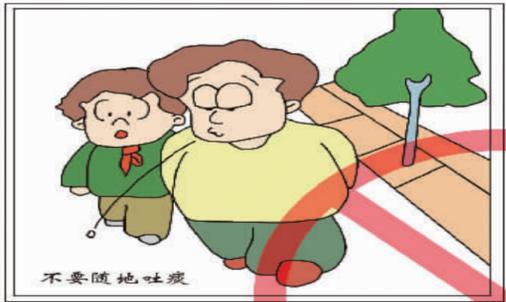
少年时的心,总是放荡不羁的,不识愁滋味,哪有听雨的心情,总是

匆匆的欢快,匆匆的过往,一副副流动的场景转瞬即逝,激昂的生命有太多未曾经历的秘密需要探索。那时候是无忧无虑的,没有经历人生的风雨,心中有着豪情与壮志,就算忧愁,也只显得淡雅与悠然,也只是为赋新词强说愁罢了。少年就算听雨也要找一个浪漫的地方,选择自己喜欢的人陪在身边,听在似听与不听之间,在山间,在河畔,当然没有了歌楼,也不在乎有没有歌楼。只倾听到心的跳动声,只感觉到目光的四处流转,雨只是一段点缀,如背景音乐一样的存在,潮湿了心灵,感动了别人,也是一种完美。

壮年常常四处奔走,颠沛流离,为生计,为前程,专注听雨的时光总是太少,总是有更多的事情需要关注。在一栋高楼,一场无声的雨不期

而遇,在繁忙中感觉周围有什么异样,不经意抬头一看,哦,原来是下雨了。紧张的生活节奏下,孤独已经是一种奢侈品,孤独的听雨更是一种极品的生活。生活太快了,高铁、飞机等等巴不得将千里之外的人一下子拽到眼前,又拽回千里,躁动的心已不在潮湿,如时时刻刻在火上煎熬一般,无力的存在感吞噬着一颗孤独到骨髓中的灵魂,我们只是假装不孤独,假装很繁忙。

老年还太早,不由得庆幸,身逢盛世,不像蒋捷一个白发老人独自在僧庐下倾听着夜雨。处境之萧索,心境之凄凉,一览无余。蒋捷因江山已易主,壮年愁恨与少年欢乐,已如雨打风吹去,可以剩下的东西不多,能孤独地听雨已是一种享受。在目前的环境,我们却有了更多的选择,遥想将来可以环游世界,听遍不同的雨;可以深居闹市,历尽繁华如雨;可以广场起舞,用细雨在伴唱;可以涵养孙儿,在雨中漫步。多样的人生铺陈在五彩斑斓的未来,但愿我那时不会心生疲倦。



社会主义核心价值观
富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

践行价值观 文明我先行
做文明人 办文明事

信阳日报社 宣 中共河南省委宣传部 河南省文明办 发布