

# 中国梦之断想

□王西亮

在党的93岁生日即将来临之际,又想起一年半前习近平总书记关于中国梦与亡国音的论述。

2012年11月29日,习近平在率领党的十八届新当选的中央政治局常委全体成员参观《复兴之路》展览时,指出:“实现中华民族的伟大复兴,就是中华民族的中国梦。”这个中国梦,既体现了中华民族和中国人民的整体利益,又是全世界整个华夏人的强国梦。两个月后的2013年1月23日,在十八届中纪委二次全会上,习近平深刻分析了历史封建王朝的兴衰更替,引用南朝陈后主亡国之音的沉痛教训,强调了党的作风建设反腐败工作的重要性,警醒全党以史为鉴,永葆党的纯洁性和生命力。

中国梦、亡国音这是一对鲜明对立又互有因果的矛盾体。从发于畎亩、出于市井,到君临天下,再由一国帝王到阶下之囚,这种“其兴也勃焉,其亡也忽焉”的悲喜剧,在2000多年封建王朝的政治舞台上,一次又一次轮回上演,成为一个绕不开“历史周期率”。

民族复兴的中国梦,炎黄子孙做了千百年。特别是近代以来,在经历了二

次鸦片战争、中日甲午海战等一连串失败,特别是日本帝国主义全面侵华之后,民族复兴的强国梦一直萦绕在每个有血性、有骨气的中国人心头,成为一代又一代仁人志士浴血奋斗、孜孜追求的美好愿景!

而历史上的“亡国之音”是指南朝陈朝皇帝陈叔宝所写的歌词《玉树后庭花》。陈叔宝在位7年间,沉湎酒色,昏庸淫逸,成天只知饮酒唱和,寻欢作乐。经常组织上千名宫女组成乐队,命文臣雅士填诗作词,谱写艳曲由宫女们演唱。最著名的曲子是陈叔宝亲笔所写的《玉树后庭花》,词曰:丽宇芳林对高阁,新装艳质本倾城。映户凝娇乍不进,出帷含态笑相迎。妖姬脸似花含露,玉树流光照后庭。花开花落不长久,落红满地归寂中。

与此同时,与陈朝一江之隔的北岸隋朝,雄心勃勃的隋文帝杨坚则采取举贤招能、革除奢靡、倡廉尚俭等一系列改革举措,富国强兵。公元589年,当陈叔宝正沉醉于《玉树后庭花》的梦幻之时,隋朝大将韩擒虎神兵天降,打进宫中,将闻之躲入一口枯井中的陈叔宝及其宠妾张丽华、孔贵妃一并举俘。偏安江左32年的陈家天下终于在后主的“花

开花落不长久”的靡靡之音中画上了句号,而《后庭花》也从此被史家称之为“亡国之音”。200多年后,诗人杜牧有感于晚唐政治昏暗,官吏腐败的现象,在一次夜宿秦淮河时,听闻附近酒楼上传来不绝于耳的缠绵之音,慨然写下了“烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家,商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花”的诗句,忧国忧民之情跃然纸上。

其实,诗人所悲哀的又岂止是酒楼上的商女们?更是对当时上到皇帝及达官显贵,下到各级文官武吏不思进取、荒于政事、淡漠民生的辛辣嘲讽和无情鞭笞。

由此再想到唐朝中期,当时的唐玄宗,也曾是一个颇有作为的开明君主。他早期勤于政事,励精图治,开创了“开元之治”的鼎盛时代。可他晚年耽于“回眸一笑百媚生”的美色,奢靡腐化,荒于朝政,“春宵苦短日高起,从此君王不早朝”,直至“渔阳鼙鼓动地来,惊破霓裳羽衣曲”。如日中天的大唐帝国自此夕阳西下,走向没落。无独有偶,20多年前,世界上第一个社会主义国家苏联一夜之间解体,建党93年、执政74年、拥有近2000万党员的巨大政党瞬间垮台解散,这一历史事件虽然个中原因一言难

尽,但最致命的一条原因还是苏共自身的腐败,腐败导致苏共失去了民心,失去了执政之基,最终为人民所抛弃。同样,陈后主、唐玄宗之亡国丢家,其掘墓人就是他们自己,正如杜牧《阿房宫赋》中所言:“灭六国者六国也,非秦也;族秦者秦也,非天下也。”

孟子说:“生于忧患,死于安乐。”一个人如此,一个政党、一个民族、一个国家概莫能外,特别是中国共产党作为一个执政了60多年、有着8000多万党员的政党,面对当今纷纭复杂的世界风云,面对党自身思想、作风建设中出现的诸多新矛盾、新现象,执政的考验更加严峻。由此我们不难理解,习近平同志在担任党的总书记伊始,短短两个月中,在代表13亿中国人表达民族复兴的中国梦、强国梦夙愿的同时,着意引用1400多年前陈后主亡国的史典,可谓高瞻远瞩,立意深长,特别是近两年,党中央出台八项规定,掀起了一轮猛似一轮的反腐风暴,表明了新一届党中央领导集体强烈的历史责任感和忧患意识。的确,经过了中华人民共和国的成立特别是30多年的改革开放,我们国家早已从昔日的东亚病夫,发展成为屹立于世界之林的东方巨人,先辈们的民族强国梦

## 组诗

向炜

夏夜偶感

一

雨歇风住凉意生,如潮蛙声隔路鸣。  
落寞泖河添情调,贤山赖此伴孤魂。  
时而高亢时沉寂,细辨呱呱远近。  
梦中也无紧要事,不知夜听天籁音。

二

信阳倘有江南誉,何故传统缺龙舟?  
泖河水光潋滟处,数杆相对钓春秋。

三

如鼓蛙鸣躁然急,可为蝌蚪庆六一?  
专心放歌传情意,暂留蚊虫玩捉迷。  
两位风捎泥土腥,入耳管弦尽梵音。  
感其求偶声洪亮,夜深吟诗和知己。

四

月牙星淡光微明,风拂柳影拨水纹。  
绿青红残夏韵瘦,倚栏听曲唯蛙鸣。

五

夜静蛙鸣起伏间,声断音连起伏跳。  
缓急有序忽忽近,随风入耳分低高。  
千年传唱乡土息,哪首不富含牛调!  
我劝王子勿聒噪,公主真情到哪儿?

六

窗外夜深路灯明,蛙躲何处懒发声?  
伏案写作遭蚊咬,耳畔时啼嗡嗡鸣。  
残茶续水滋味淡,笔尖垂犹忧伤新。  
一念不生心落寞,六根才动爱莫名。

七

虫鸣悠悠蛙伴唱,蛇滑草丛萤火亮。  
小曲通宵免费放,撩拨花醉乱鼓掌。

八

月躲苍穹夜恋息,蛙鸣郊外曲半醉。  
遍寻满天星不见,莫非亦晚当班累?  
讨嫌喻声追身近,骚扰岂惧花露水?  
夜静风凉心生事,吟诗不忘捉蚊时。

九

冷月随风闲飘荡,俯瞰贤山知凄凉。  
荒野寂寥蛙失音,连锦墓地得青光。

十

泖河入夏穿霓裳,水色斑斑起风光。  
夜来归晚忘名利,若杨灯火映垂杨。

春日偶感

一

春困乏时懒伸伸,午睡醒来脑昏沉。  
贪喝酒醉洋相出,倒卧榻上入梦境。

二

针尖丝细斜织密,薄烟笼庄归鸟息。  
茶农酣醉何需酒?卧听淅沥小夜曲!

三

夜色阑珊春雨满,柳枝缠绵打树梢。  
自然奏响天籁音,万物恬谧心思少。

四

闲敲棋盘心思满,细数蛙鸣声间断。  
云散月孤夜半过,风凉冷雨闻雷惊。

五

雨倦风歇寒罢云,青天月亮晒暖身。  
群鸟叽喳说荤段,昆虫害羞闭眼听。  
远眺贤山找七彩,路遇荷塘嗅清新。  
叶上丽珠不忍去,滑落水中听脆音。

六

雨收残水留湿润,节到暮春放倒晴。  
枕边闹铃不及响,窗前鸟鸣催人醒。  
泖河晨练多游勇,我带家兵入阵营。  
叮当撒欢虎于噢,一泡宿尿洗草坪。

七

雨洗贤山树滴翠,水漾泖河引柳垂。  
忙写文章闲觅句,岂容春光负向炜?

信阳绿茶有感

一

水烫茸衣身舒展,茶洗头道唤春颜。  
溢香随气沁心脾,每闻思绪归南山。  
碧色烧杯闲沉浮,芽叶翻腾诉缠绵。  
三番续泡醉午后,醒来清新口留甘。

二

毛尖贪玩藏春光,远离山岗别向阳。  
泉水知情生妒意,明知被煮伴身旁。  
莫道涩苦为已利,为爱痴狂死何妨?  
起落沉浮亦无怨,终将三味一杯装!

三

若喜绿茶何须碗?杯不离身成习惯!  
上午茶饮食有味,夜来品茗睡方安。  
我戏此物绿叶片,但凡入口别无选。  
百年不求美差做,当遵神女开茶馆。

四

芽肥叶硕杆粗壮,揉捻揉蒸焙茶香。  
日月月精凝味厚,汤清泛黄胜琼浆。  
涤烦破困咽清爽,佳茗入肚洗粘肠。  
嗜茶成习心相悦,绿衣化烟忘时光。

五

生在信阳结茶缘,偏爱毛尖舞翩跹。  
随身携着藏春念,杯不离手泡时间。  
一日豪饮数杯绿,岂容百年留遗憾?  
天堂若无家乡茗,纵能成仙亦不美!

## 人有瑞德 事方丰盈

□王茂松

郭春顺在信阳办了多处酒家,都以“瑞德丰”名之,生意一直看好。有不少人说,郭春顺办酒家的理念非常清楚——只有以德经营,事业才会一路顺风,一路丰盈。笔者是该酒家发展的见证者之一,也认为这评语正确不谬。

先圣曾言,“国无德不兴,人无德不立。”德是人的社会价值观实行的道德基础,是中国优秀传统文化中儒家推崇的“仁”,道家倡导的“真”,佛家秉持的“菩提”。仁者爱人;真者崇尚人和自己与自然和社会的和谐相融;菩提即觉悟后的大慈大悲,修己渡人,共同达到正大光明的境界;用更先进、更具时代感的共产党人的宗旨来表述,就是“为人民服务”,变为当下的社会道德遵循,就是“我为人人,人人为我”。

仁的最高境界是“恕”。恕,就是以他人的感受为出发点,爱他人胜于爱自己。郭春顺办酒家,虽然资本由自己出,管理由自己掌控,但是,他尊重劳动者——员工;尊重技术——大厨等的手艺。先后进入几处酒家的员工数以千计,人人都得到合理的报酬,实现了体面的劳动。由此,郭春顺也获得了本团队工作人员的敬重,年龄小些的视他如长辈;大一些的视他如兄长。说他,身为老板无霸气,赚了钱没有铜臭味;做人低调,脸挂微笑,言语和善,简直就像个活菩萨。

仁者,以德润心,以文化人。郭春顺尊重知识,尊重文化人,与德艺双馨的文人交朋友,敬他们如上宾,让他们“八仙过海——各显其能”,把个酒家设计装扮得文化氛围极浓。食客进酒家,坐有古色古香的木质大凳和太师靠椅,看有大小不一形式多样的宜兴茶具;走廊、餐厅的墙壁上,挂满了古今中外名画和书法家的各类书体的诗词条幅;尤其让人震撼的是二楼南走廊的墙上贴满了文革时期的《人民日报》《解放军报》《河南日报》等官方泛黄的报纸,这就让客人在观赏、阅读思考时得到情操的陶冶、心灵的净化,由喜爱酒家到热爱国家,同时还获得了优秀文化只可传承、弘扬,不可摧毁、践踏的警示!

食客是朋友,朋友多了路好走。郭春顺认为,要获得更多的朋友,他对酒家食材的采买、饭菜的质量和卫生都有严格的要求,尽力让食客们吃到色香味俱佳并富有文化味的食品。有顾客赞道:瑞德丰酒家地面无水渍、墙面无灰尘,服务很规范,价格很合理,诚信没挑的——三年前我存放的两瓶酒,今年来饮用,原酒立马送到餐桌上。

唐代文学家陆贽说:“以公共为心者,人必乐而从之;以私奉为心者,人必拂而叛之。”德者讲大爱,讲奉献。郭春顺说,酒家的长期成功发展,得益于党的改革开放政策,事业做得再大再红火,也不能忘记党和政府的情,凡应缴纳的税费,都应当主动及时缴齐,这就是“君子务本,本立而道生”的底线遵循。

“己之温,思人之寒;己安之,思人之艰。”郭春顺认为,老板是鱼,食客是水,鱼离开水必死,水离开鱼还是水;酒家是一粒种子,民众是土地,种子离开了土地,就不能生根、开花、结果。是鱼就要回报水,珍惜丰厚的水源;是种子就要恒爱土地,敬畏土地。我办酒家,不能做无良商人,不能巧欺食客。该回馈社会的,无论是救灾、济困等等,尽己所能,都伸出了援手,这是自己的一份责任,就像一支歌的歌词那样——“树高千丈也忘不了根!”

“誉至无欲。”郭春顺办“瑞德丰酒家”所作出的奉献,获得了来自各方面的荣誉和夸赞之声。对此,他依然故我,脸上挂挂的仍然是象随心移的沉静,走路虽急,脚步依然平稳。他说,我才做了点什么?国家有共同的大梦,我也有自己的小梦,为了实现梦想,我只能在办好酒家和服务社会中继续默默前行。

## 怀念父亲

□张伟

在这个温暖、宁静、繁花似锦的时节,父亲走了。昨天他还能与我们说话,此刻任凭母亲如何肝肠寸断地呼唤,他已不能应答,阴阳相隔,生命的逝去总也决绝。

别人都说91岁的高龄已属白喜事,可我怎么一点都不觉得,胸前紧紧抱着父亲的衬衫、马甲,感觉如英年早逝的父亲一样的痛心。

老爸,您不是给我订立了合同,要活到120岁吗?50年的父女情分我嫌不够、不够!我要您陪我们一生一世,一直到老……

老爸您不是很顽强吗?早年投身革命,穿越了抗日战争、解放战争的枪林弹雨顽强地生存下来,大军南下时来到河南,留在了信阳,为建设新中国拼命地工作,历经磨难您都挺过来了。

……

父亲特别关心时事政治,离休后每天看新闻,看《人民日报》,《参考消息》是

他最重要的事情。他每天端坐在书桌前,天气好时会坐在阳台上,一手拿着放大镜,一手拿着笔圈点点点的画面是那么深刻地留在了时光里,也留在了我们的脑海里。父亲因白内障渐渐失明后,每天为父亲读报就成了母亲最重要的功课,即使在每天长时间睡眠、清醒的时间很短的日子里,他仍然不忘让母亲读报,有时刚读完他就忘了,又让母亲读。

父亲对时事政治很敏感,他常常把子女召集回来严肃地说:“你们都给我记住,你们是一名老党员的儿女,一定要站在党的立场上!”前几年开展创先争优活动,父亲又记在了心里。他对我说:“你要努力创先争优,今年不拿到先进别回来见我!”那年恰巧评上优秀,只是公示了名单没有奖状,我请书记把公示的名单打印了一份盖章,过年回家时才算给父亲交了差,他甚是高兴。

“宽待人,严律己”是父亲对我们一生的教诲。记得在我入党转正的前夕,父亲寄来了一封信,打开信封,那张信纸上只有十个大字:宽待人、严律己,按

时转正。父亲是这样要求我们的,自己也是这样做的。他从不抱怨、常怀感恩、感恩党、感恩国家、感恩社会。

姐姐刚刚新婚的女儿、女婿来看姥爷。新郎姓万,是名军人。那时父亲尚有模糊的意识,他对新郎说了最后一句话:“小万是个好孩子,政治上比较可靠,你一定要好好听党的话,听习主席的话!”这样的话对父亲而言是自然的,他的生命、他的灵魂、他身上的每一个细胞都打下了他那个时代深深的烙印。

父亲高兴时常常唱起那首老歌《弹起我心爱的土琵琶》:“西边的太阳就要落山了,微山湖上静悄悄……爬上飞快的火车,像骑士上奔驰的骏马,打得鬼子魂飞胆丧……西边的太阳就要落山了,鬼子的末日就要来到……”歌声里带着浓浓的乡音,每次唱完他都会说一句:“这歌真好听啊!”

去年除夕,当零点的钟声响起时,鞭炮声此起彼伏震耳欲聋,这时我突然听到沉睡中的父亲大喊:“老师,老师!我以前是教师,父亲便一直这样称母亲),

## 不懈的牛

□崔国安

牛下岗了。牛下岗不是身体问题,也不是能力问题,纯属于人间现代化进程的加快,耕作方式发生了变化。人们的耕作方式越来越机械化,再也不依赖于牛了。这不,自开展土地流转后,耕地由分散经营变为集约经营,各地成立了多种形式的农业机械合作社,这些合作社的机械取代了牛,所以,牛就下岗了。牛对下岗后的生活很不适应。他们从祖先到现在,一直是以忠实勤劳而著称的,现在一下子闲了下来,整天觉得浑身不自在。

于是,牛便想出去找点事干,一来充实自己,二来为社会发展尽一点微薄之力。

这天清晨,当牛又像往日一样出门去找工作时,被大门口的狗看见了。狗对牛早出晚归去找工作很不理解:“没有地

可耕了,待遇变化也不大,你就不能到外面一边吃着草一边逛逛、玩玩?不操心,不受累,无风险,多么自在,何乐而不为呢?我们想这样还不能呢!”

牛摇了摇头:“不能这样的。我们世代代都是以勤劳为本,以耕作为主,四只脚从来就不习惯闲着,一副脊梁更是为负重而生的。牛族之所以强大,就是坚持劳动不止,才能生生不息,被人重视。虽然我们也知道养尊处优,也懂得坐享其成,但我们更清楚不能这样去做,如果这样去做,就会损害我们的意志,萎靡我们的精神,败坏我们的名声。无数事实证明:一个没有进取心的队伍是没有前途的,一群不奋争的生命是没有明天的。”

狗看出了牛眼中的失落,就劝慰说:“你辛苦大半辈子了,也该歇歇了。”牛长叹道:“只怕一歇就回不到从前了。我们生来就是闲不住的,在那人少地

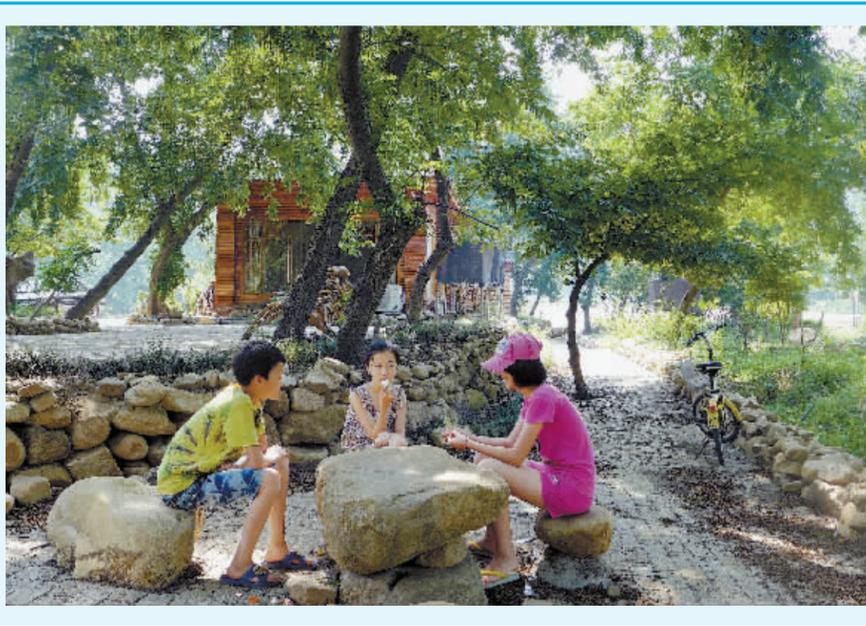
多,耕作设备落后的年代,全靠我们的勤劳和深耕,才使土地能养人。越贫穷的地方我们越忠诚,越贫瘠的土地我们越丰厚。如今时代变了,科学技术发达了,耕作手段先进了,我们的作用不那么显眼了。我们生来不图名、不图利,心里只想劳动。只要有工作,虽然一路走得很累,但心情很愉快,没了岗位后真的闲下来时,心里憋屈得很,产生了一种前所未有的失落感。”

狗发现牛不高兴,嘴上替牛鸣不平,但心里也很无奈:现在的耕种机、打碾机,运输车,确实比用牛效率高。有些东西终究是要淘汰的。于是狗对牛说:“闲就闲着吧,没有事做了就吃了睡,睡了吃得了。”

牛听了很惊讶:“吃了睡,睡了吃,那不成了猪?”牛可不想像猪那样活着,整日无所事事,等长肥了生命也就终结了。牛们根本不习惯这样的生存,讨厌这样糜烂的生活。

狗知道劝解不了牛,就又在门前躺下了。

牛离开了狗向前走,他想:只要自己坚守本分,不迷茫、不气馁、不颓废,就一定能找到新的耕作场地,用自己的辛勤劳动为人类幸福再作贡献!



林间小憩

黄颖 摄