

# 刘雨清:从村干部到环卫工

□本报记者 赵锐

记者见到刘雨清时,他正挥着大扫帚干得热火朝天,同行的环卫处工作人员跟他说明了记者的来意,他赶紧摘下手套,大大方方地跟记者握手。记者仔细打量了他一番,跟常见的环卫工人不一样,刘雨清神清气爽,嗓音洪亮,环卫服也比别人干净整洁许多,记者发现,刘雨清还戴着一块表。我们打趣道:“您挺讲究,还带着手表呢!”他笑呵呵地说:“不是啥好手表,不过这么多年一直带着。人家还有人说我穿着打扮根本不像个环卫工人呢!”原来,刘雨清刚开始干环卫的时候,常有人说:“看他这穿着打扮,都不像个干活的人,肯定干不久。”可是,他一干就

坚持了14年,而且他凭借“干一行、爱一行”的敬业精神,连续多年被评为先进。

和刘雨清的交谈中记者了解到,他曾在漯河港乡黄庙村当了30余年的村干部,退休后他闲不住,开始倒腾着卖西瓜,没曾想,曾经当村干部的一把好手,卖西瓜却砸个精光。机缘巧合,因为卖西瓜认识了街边的环卫工人,没事闲聊倒成了朋友,后来他琢磨着,不如去当环卫工,又能美化城市,又能锻炼身体,于是和老伴一起干起了环卫这行。刚开始,他负责新马路大洋批发菜场附近路段,那时候菜场在建,每天都有很多拉泥沙的货车来往,沿路会落下很多沙土,沙土扫起来麻烦,运起来更辛苦,因为沙土很沉,有时三轮车才装半车,运起来就很吃力,他也不说啥,一趟一趟

来回运,每天十几个来回很正常。记者问他:“跟以前当村干部比,辛苦多了吧?”他很干脆地说:“当然辛苦!可是市民离不开环卫工人啊!”到如今,从事环卫工作14年来,刘雨清亲身经历和感受着信阳市建设的快速发展和巨大变化,街道更加整洁宽阔,风景更加靓丽,尤其是“六城联创”活动开展以来,信阳市的建设和发展水平进一步提高,城市建设赢得了诸多可贵的荣誉和褒奖,他经常自豪地说:信阳是一座美丽的山水城市,作为一名环卫工人,他看在眼里,感动在心里,因为这份成绩和荣誉的取得也凝聚着全体环卫工人的辛勤劳动和汗水。”

采访中,基层干部出身的刘雨清“干部范儿”十足,说起话来,按条罗列,思路清晰。他说,

他干这行,很多人不理解,连村里人都笑话他,干嘛跑市里当环卫工,好歹原来是个干部哩!儿子、媳妇心疼他们老两口,说了很多回,想接他们回去享享清福,可每回他都回说:“我是越干越熟练,越干越想干,越干越舍不得,环卫就跟自己的家一样。如今环卫工作日益受到领导和市民的关心、关注,社会地位不断提高,作为一名环卫工人,刘雨清打心底感到高兴,更加感觉到环卫工作有干头,工作信心更足、更强!

采访最后,记者问刘雨清有什么心愿,他回答:环卫工作平凡而艰苦,长年累月与灰尘垃圾打交道,在苦、脏、累、险、臭的工作环境中,冬冒严寒,夏战酷暑,日复一日,年复一年,需要付出大量的力气、汗水和耐心。然而,再美丽的城市也离不开环卫事业,再漂亮的脸蛋也需要清洗与呵护,我们环卫工人就像一名洗脸工,用辛勤的汗水和勤劳的双手,换来了清洁的城市面貌和舒适的生活空间,因此人们又褒奖一个高尚而文雅的称号——城市美容师!在这个称号面前我感到责任重大,我会更加努力,做得更好。我最希望广大市民能够自觉爱护我们的城市环境,同时也能够珍惜我们的劳动成果!”

# 石头上的家乡情

——访我市民间雕刻艺人朱从戎

本报记者 张诗绮

朱从戎是一位民间雕刻艺人,他的雕刻作品多选自本地特产的黄蜡石、玛瑙石等石材,他雕工精湛、朴实无华,一雕一琢间,也透出他对家乡的无比热爱。在他的工作室“戎宝斋”里,朱从戎向记者介绍着自己的得意之作,并踌躇满志地对记者说:“我爱石,藏石,更想在石头上展现家乡之美,想把我们信阳的石材也推广到神州大地。”

从部队放映员走上文化之路

“入伍后,我成为了文化宣传员,在部队做了一名普通的电影放映员,接受到了传统文化的熏陶,学习了书法、传统丹青,这也让我走上了文化道路。”退伍后,他开了自己的第一家文化用品店。靠着小店的经营,勉强维持了自己在学习书法、绘画上的开销。

随着成为省书协会员,作品得到社会认可,朱从戎又爱上了雕刻和篆刻,他刻苦钻研,有天赋又有韧劲,所以上手很快,于是就有了主营石雕作品的“戎宝斋”。尽管退伍多年,在他身上依然能看到朴实、干练的军人作风,这在戎宝斋的布局上尤为可见:不足二十平米的一间小门店,除了柜台之外,满地都是他从我市各地搜集上来的石材,整齐摆放在一个多宝阁后面,是他小小的工作台,一个高高挂起的电机,一把小小的电钻,一堆细细的磨头,厚厚的石粉堆里还藏着尚未抛光的许多半成品。每到夜深人静的时候,他就点亮台灯,静下心来,对石材一遍又一遍地细细打磨,最终成为一件件作品。

要为家乡“雕刻”文化名片

“这是咱们信阳产的黄蜡石雕出来的,油头好,品相也不错。这件是用萤石矿里产的水晶雕刻出来的,还有这件,是上天梯的火山蛋里产的玛瑙雕成的。我最早收藏石头,是从羊山开发时开始的,那个时候,工地上能捡到不少好石材。”细数自己的得意之作,只要提到石材的产地,朱从戎就感到无比的自豪,“咱们信阳出产的黄蜡石、玛瑙石,都是非常不错的,适合雕刻也适合收藏。但是目前收藏毛料的人居多,搞雕刻的人少,所以很多石材都是出于最初阶段,没有得到充分地开发,也就没有得到社会的广泛认可。”

“我最大的心愿,是有一天信阳奇石能够成为我们信阳的文化名片。”朱从戎说,我市出产的石材不少,可身边真正了解它的人不多,自己开“戎宝斋”的目的也是希望更多人了解、认识信阳奇石。朱从戎说,他愿意为挖掘、开发、宣传信阳奇石尽自己最大的努力,他相信信阳奇石在赏石界的影响会越来越大。

# 给交通安全上“保险”

□李小然

据报道,市政府出台六项措施治理交通安全,内容包括抓宣传教育、抓综合整治、抓源头管理、抓路面管控、抓责任落实等。细细研究,可谓措施得力,细节到位,责任明确,相信我市的交通安全状况会日益向好。

随着经济的快速发展与人们生活水平的提高,“汽车经济”和汽车代步成为常态,但人们出行的不安全因素也随之增加。这种情况不仅在我市存在,全国各地莫不如此。为了遏制交通安全形势的下滑,市政府出台六项措施加以治理,可谓审时度势、顺应民心。近年来,随着家用汽车的不断增加,我市中心城区小的交通事故多有发生,市民对此时有抱怨。因此,市政府出台此六项措施,不仅是为了治理境内的交通安全,同时也是对中心城区交通乱象的综合整治。

然而,仅靠几项措施及其落实,并不能完全改变当前的交通安全状况。怎样才能给交通安全上

“保险”?笔者以为,一方面,关键看怎样落实这些措施。无论是抓综合整治还是抓源头管理,其中最重要的应当是抓教育。比如,在人流、车流集中的主干道和有交通信号灯的路口,交警的责任并不仅仅是指挥、疏导交通,一旦遇到不遵守交通规则的行为或司机,切不可处罚了事,更不能以罚代管,关键是对其进行交通安全教育,让他们从思想和行为上深刻认识到遵守交通规则的重要性,就像当初由反感到自觉地系安全带一样。另一方面,需要我们每一个人自觉遵守交通法规。因为,人的因素才是治理交通安全的根本,只有大家树立正确的交通规范意识,养成自觉的交通规范行为,才能形成良好的交通安全环境。

因此,出行安全不安全,既靠职能部门加强管理,也靠大家的自觉行为,只有双向互动,才能给交通安全上上“双保险”。



6月9日上午,我市企业书法大赛揭晓。本次书法大赛共吸引了30多家企业参加,共展出优秀作品136件。在当天的作品展期间,我市众多著名书法家现场挥毫泼墨,为市民免费书写书法作品。图为市书法家协会主席黄正连正在为观展市民书写“家和万事兴”。

本报记者 张方志 摄

# 千辛万苦 一度电



信阳日报社 宣

中央文明办 中国网络电视台制  
山西运城盐湖区 刘泽民剪纸

# 千辛万苦 一粒粮



信阳日报社 宣

中央文明办 中国网络电视台制  
山西运城盐湖区 王珍珠 沈康萌纸