父亲,辉耀我人生之旅的一片星空(下)

□王西亮

(接上期)

在老太太家烤干衣服、喝了两碗水后,父亲和饲养员两人又上路了。刚走出不远,父亲突然想起了什么,一摸衣袋,装有7斤粮票、3元多钱和大队出具的一张出差买牛证明的钱包,因刚才烤衣服丢在了老太太家的灶台上(买牛的数百元钱饲养员带着了)。他让饲养员在路边等他,自己一人连忙快步赶回老太太家。但出乎父亲意料的是,老太太高低不承认见到过钱包。父亲说:"大娘,你看我好心背你过河,不图你啥报答,可你总不能反倒拿了我的东西不给呀!"但老太太还是说没见到什么钱包。最后,父亲见老太太死活不认账,又怕耽误赶路,就央求她把证明信还给他,因为没有证明信办事不方便。但老太太仍然一口咬定没见过钱包,并用一家人的生死发誓。父亲无奈,只好郁闷而回。不知是巧合还是别的原因,事后第二年春节,老太太的儿子酒后渡河,竟淹死在并不太深的淮河。更巧的是,他的儿媳不久改嫁到了我的邻村,后来她与邻居聊家常时,无意中说出了当年老太太隐瞒下父亲的钱包一事。

在父亲身上发生的与钱有纠葛的、令我难以忘怀的事情还有两件。

一件是他当生产队会计时,从大队会计手中代生产队借90元钱,后来还款时忘了取回借条。数年后被对方拿着借条索要欠款,父亲有苦难言,只好忍气吞声东挪西借了90元钱作赔,而赔出的这笔钱,直到我参加工作后才用工资分几年还清。

另一件发生在1981年3月的一天,刚分到10来亩责任田的父亲带着七拼八凑的550元钱到驻马店买牛,结果在夜宿遂平一家小旅馆时,钱不慎丢失。当时,父亲痛悔之极,两次跑上京广铁路欲寻短见,幸被同行的本家侄孙死死拉住。这件事对父亲的打击是巨大的,他回家后大病一场,在市人民医院住了近一个月的院。

和那个时代许许多多的普通农民一样,父亲一生没有享受到什么幸福。《父亲》一歌中唱的"人间的甘甜有十分,他(您)只尝了三分,生活的苦涩有三分,他(您)却吃了十分",是对父亲一生最形象、最真实的写照。父亲性格刚毅外露,心地良善质朴,对人热忱,好结朋友。他虽然是个农民,终生不曾离开过老家那片狭小的天地,但无论日子多么艰难困苦,他总是倾其所有,尽其所能,主动帮助村里村外那些需要他帮助的人。小时候我记忆很深的事,就是每有外地讨饭的人过来时(那年代,每逢冬春季节,总有很多的北方农民到信阳一带逃荒要饭),只要父亲在家,从来都不会让人空手而去。即使米缸里粮食已经见底了,他也要扒拉扒拉挖一小勺给人家。为此,母亲和他拌过不少嘴,因为毕竟一家八九口人,天天要等米下锅啊!

父亲虽然一生乐善好施,肝胆待人,但因为秉性耿直,说话不会拐弯抹角,因此,难免有伤人颜面、让人误会忌恨的时候,甚至被那种只求人助、不愿助人者以怨报德。不过,几十年间,父亲在老家三村五里,一直享有一个农民难得的口碑和声望,每逢村子里有红白喜事,甚至邻里发生纠纷,没有不请父亲去张罗主持和调解的。父亲去世出殡那天,村子里上百双眼睛目睹了七八位与父亲年龄相近的伯母、婶子们,匍匐在父亲棺椁前哭得拉都拉不起来的情景。村里人这种对父亲的尊重和亲情,应该是对父亲一生坦荡为人、公道处世的最大慰藉。

由于性格使然,父亲对自己的身体健康状况一直很自信。2009年端阳节之后,父亲感到身体不适,在我的坚持下,住进了医院,这是他一生中的第二次住院,未曾想入院后,竟病情日重,在入院28天后去世。

父亲走了,但他生前的音容笑貌,一举手、一投足都长留在我心中。5年来,一种痛彻肝胆的哀思一直萦绕在心头,我不愿也不敢直面失去父亲的现实,没有勇气写出一个字去触摸关于父亲的话题,但是,越是不敢回忆,越是不能放下,越是无法排遣,常常是吃饭、睡觉时的一个细节想到他,与人聊家常时的一段往事想到他,读书时的一段文字一个关于"父亲"的词汇也想到他,有时甚至看到大自然的一些现象、听到许多声音如花开草长、风吹叶落以及一声鸡叫、一阵蛙鸣,都能触发对父亲思念的灵感……特别是每年清明时节回到老家,那村庄、田野、池塘、树木,一切的一切,无不与父亲联系在一起——地埂上有父亲荷锄挑担时留在泥泞中的脚印;田地里有父亲割麦、插秧时散落的汗滴……如今睹物思人,已经物是人非,物在人亡。每当此时,总是抑制不住泪水。

父亲走了,但他勤劳、善良、质朴、宽厚、公道、耿直的品行,为了子女打造更好的生活而忍辱负重、吃苦耐劳的精神,为了改变自己的生存现状而同命运艰难抗争的苦苦努力,已成为我夜夜仰望的一片灿烂的星空,这片星空将永远辉耀着我的人生之旅!

祈愿苍天含情,让父亲与我在来生的岁月里还做父子!

心把明月寄母亲

黄 麟

记得小时候
最爱的是
夏夜的月下,伴着蛙鸣虫啾
在家门前的池塘边纳凉
听妈妈讲那些神秘而古老的故事

那一回,妈妈讲起
月亮和地球的一次惊天邂逅
她说这个传说
来自外婆的外婆

很久很久以前
地球本没有上善至柔,没有粉水锦流
只有火山烈焰,地震风吼
老天爷不容它桀骜放荡
就派月亮带着满腹的帝浆圣水
从遥远深邃的宇宙那头飞临地球
骤然放水,倾其所有
漫天洪水直泻而下
把地球撞了一个大跟头

地倾东南
创造甲骨文的祖先
忽然有了"易"的灵感
地球体重增大
自转速度也慢了节奏

从此地球有了春夏冬秋
有了万古锦绣
水变幻着三种姿态
维系大自然的和谐平衡
赐予地球生命的情姤

可怜月亮啊
只剩下腹内空空秋影瘦
飞离地球
却不肯远走

水是月亮的儿子
母恋子啊,月亮就绕着地球
遐情凝眸
无止无休
总是慈眉善目映衬着孩子
时时呵护自己的"心头肉"
地球的潮汐
是妈妈对儿子的问候
水的波澜
是儿子感念妈妈的乡愁

妈妈告诉我们
要敬畏月亮
她圣洁奉天职,母仪天下忍劳疚
要感恩月亮
她慷慨大度
不计盈亏升沉
照拂地球自强载物显风流
要学习水
善利万物,夫惟不争,故无尤
要善待水
他给了地球生命,为人类祛污除垢

妈妈,您离开儿女已有太多的春秋
您在哪里
秉德无私,品珍有嘉
桂魄光射,毛羽翻飞舞箜篌
我们一直相信
您正在月亮之上舒广袖
香随玉宇,影弄银河
守望着子孙
作客地球扶犁耦
守望着子子孙孙
赞天地之化育
比上善若水
居善地,心善渊,言善信
共天地之悠悠
亦道亦柔,弥新弥久

壮阔襟怀波天情

□刘 火

一读黄麟先生的诗《心把明月寄母亲》我就惊呆了,想象大胆出奇,情感对接巧妙,语言文雅慰藉,诗歌气氛宁静清朗,胸怀阔大而情感深邃,可以说读了后不得不让人想说几句,与读者共享诗的快乐和愉悦。

我们欣赏《心把明月寄母亲》的母性意识。有人会说,写给母亲的诗当然具有母性意识,但一般人不会想到,黄麟先生在这首诗里是把"明月"和"母亲"参比着写的,相互隐喻,相互映照,无形中就升华了我们平常意义上的母性意识。

在中国,母性意识大都说的是慈爱、包容、勤劳、坚韧、苦难、付出、呵护、希望等等,我们通常也把中国古老的瓷、玉喻为母性,毫无疑问母性意识也包括:孟母三迁、折扇而教、岳母刺字、精忠报国;陶母截发、贤良留宾;修母画荻、勤俭育子。母性意识还应包括:卧冰求鲤、孝感动天;乌鸦反哺、知恩图报;羊羔跪乳、爱比天大。

《心把明月寄母亲》不仅阐释了中国古老的这些母性意识,如"可怜月亮啊/只剩下腹内空空秋影瘦/飞离地球/却不肯远走",并且写了母亲的无私奉献和深情厚义;如"她圣洁奉天职,母仪天下忍劳疚/她慷慨大度/不计盈亏升沉/照拂地球自强载物显风流";写了母亲作为榜样的力量,无私的给予,成就他人掏空自己。

作者的高明在于,他不但用生动的诗歌语言和鲜明的诗歌形象让我们看到了古老母性意识的源远流长,而且他赋予母性意识有了新的内容,那就是"恭敬"和"传承"。我们要对自己的母亲恭敬,我们要对大自然恭敬;我们要传承母亲对我们的教诲,我们要传承遵循大自然应有的规律。这和中国古老的"孝敬""反哺"是不一样的,黄麟先生是站在宇宙、人类历史发展的高度阐释"恭敬"和"传承"的。

"水变幻着三种姿态/维系大自然的和谐平衡/赐予地球生命的情姤"。水,作为诗中月亮的儿子,这里所做的一切,是遵循了月亮的教诲,是受了月亮的感召,自己维持着生态平衡。"要学习水/善利万物,夫惟不争,故无尤/要善待水/他给了地球生命,为了人类祛污除垢"。水滋养生命,祛污除垢,无怨无悔,根本的原因在于月亮母亲的影响和教导,在于水知道把月亮母亲的美好意志传承下去。这是人类文明发展的前提,是自然循环不已的根本保证。我觉得这是一种抒怀,是诗人抒发对母亲对大自然敬畏和爱护的情怀,也是一种告诫,告诫那些不孝子孙、破坏自然环境者,我们是"水",有朝一日会与月亮母亲融为一体,成为"母亲"的一种。

下面,我们看看《心把明月寄母亲》的宇宙意识。张若虚在《春江花月夜》里说:"江畔何人初见月?江月何年初照人?人生代代无穷已,江月年年只相似。"张若虚的问,确实问的是宇宙深处而遥远的事,当然回答这个问不能用天文学的知识,而用人类学诗学的感情,确实无任何人能回答了这个问题,所以人类历史上就不断出现神话,如后羿射日、嫦娥奔月,历朝历代的文人就不断在文学作品中探问。从屈原的《天问》,到汉朝的"何汉清且浅,相去复几许?盈盈一水间,脉脉不得语",到杜甫的"牛女年年渡,何曾风浪生?",到祝允明的"万籁萧萧微不便,露繁霜重月盈天"。不管多少人什么人,面对月亮、天河也只有寄托一份感情而矣。

而今天,《心把明月寄母亲》又是怎样关注宇宙自然,关注月亮母亲呢?

水是月亮的儿子/母恋子啊,月亮就绕着地球/遐情凝眸/无止无休/总是慈眉善目映衬着孩子/时时呵护自己的"心头肉"/地球的潮汐/是妈妈对儿子的问候/水的波澜/是儿子感念妈妈的乡愁。

这节诗的意象"水的波澜——乡愁"太新奇了,所以我过目不忘。乡愁,在中国古典诗词中、中国古典散文中,真的太多太多了,也到处是形象动人的比喻。"烽火连三日,家书抵万金"。"若为化作身千亿,散向峰头望故乡"。到了现代余光中有"乡愁是一湾浅浅的海峡",席慕蓉有"乡愁是一棵没有年轮的树/永不老去"。这里黄麟先生又说:"水的波澜/是儿子感念妈妈的乡愁"。看起来,语言随着时代发展随着人的感情的变化,真的魅力无限。

这节诗从宇宙意识欣赏,是写了月亮、水、地球、人类、生命的相互依存相互呵护的关系,文字背后的意义是:我们若善待生命的话就善待水善待环境善待地球,有了月的清朗明净就有了生命的启示,我们不要自毁家园,自己把自己赶向绝境。这节诗从情感人生的角度欣赏,就可以把月亮当着母亲的喻体,诗人写出了一个母亲对孩子的真诚眷恋,写出了一个儿子对母亲的深深思念。"水的波澜"也就是我们感情如水思念如水,这样写我们对母亲的感念多么形象恰切,又多么丰富深刻。心中的水啊,无时无刻不都在起波澜吗?心中的水啊,你是推动还是敲打还是用那情那爱淹没?

况且,诗到最后,月亮与妈妈,水与儿子已经相互交融,合二为一了。这是诗语言自然的发展,更是诗人情感的发展。"妈妈告诉我们/要敬畏月亮/她圣洁奉天职,母仪天下忍劳疚……/妈妈,您离开儿女已有太多的春秋/您在哪里/秉德无私,品珍有嘉/桂魄光射,毛羽翻飞舞箜篌/我们一直相信/您正在月亮之上舒广袖/香随玉宇,影弄银河"。这里的月亮是妈妈的象征,同时我们也可以看到诗人个人对母亲的深情和赞颂。我们在读诗时,能够同时想象出月亮的明媚和清辉、中华民族母性的慈爱和高洁、我们个人母亲的和蔼和大度,我们就会沉浸在无比的幸福和快乐之中,就会在自己的人生道路上,时时自我反省、自我确证,追求美丽无比的中国梦,为社会作出自己应有的贡献。因为我们不忘母亲深恩,我们爱母亲,任何时候都会以母亲的无私为楷模!

《心把明月寄母亲》的结构很大胆,又很自然。首先是叙述,记述母亲在小时候给自己的教导,然后是神话化的叙说,给人惊奇、新鲜,使月亮、地球、水有了亲密的关系,然后是抒情赞颂,赞颂母亲的伟大,最后落在母亲的教诲,呼应开始,使母亲、月亮、水、生命、地球相互映照,互为比喻。这首诗中神话的叙述月亮对地球的影响,我们看与中国古老的神话《嫦娥奔月》、《共工怒触不周山》是不一样的,与《圣经》中人类洪荒时期的洪水也不一样。这其实是诗歌想象,是创造神话。按说在科学无比发达的今天,创造神话是荒唐的,没有谁会相信。但在这里不然,我们读下去才发现,这是诗意文义的创造,就因为接下来有照应,有发展,诗人这个荒诞也就有了合理的存在。这就叫"文虽胡越,合则肝胆",这就叫"意料之外,情理之中"。

其实这是对想象的阐释。海子说想象就是任意的,这话不假,也影响了大部分人,但在诗文中,任意的想象有用才有意义。至于出人意料的奇特的想象在诗文中是不是有用,可以说每个人有每个人做诗写文的技巧和手段。我说这些是因为当今存在大量的"穿越小说"、"星球大战小说",想象非常诡谲,青少年沉迷其中不能自拔。以我的看法,那大都是乱七八糟的东西。我再说一遍无论多奇谲的想象,要有用才行。如《青鸟》、《安徒生童话》,也是荒诞的,但写得非常好,因为她们合了人性合了世间的爱。

《心把明月寄母亲》的语言也很有特色,因为作者有较深厚的中国古典文化的底子,所以他的语言典雅、俏丽。就因为这样,这首自由体新诗的诗歌氛围给人的是清新、宁静、明朗,有了古典诗词的诗歌韵味。

这首诗的用典、华典也比较多。如"舒广袖",很容易让我们想到毛主席他老人家的"寂寞嫦娥舒广袖,万里长空且为忠魂舞"。这样我们就可以展开想象的翅膀,领略诗中丰富的情怀。再如对《道德经.第八章》的化用,把水人化生命化,就有了我们如水做水像水一样,要上善,要有化育万物的博大胸怀。

"艺术要通过一种完整向世界说话。但这完整体不是他在自然中所能找到的,而是他自己的心智的果实,或者说,是一种丰富的神圣的精神灌注生气的结果"(爱克曼·《歌德谈话录》)。我觉得黄麟先生灌注进《心把明月寄母亲》的精神就是:博大胸怀、旷古情怀、大爱无疆、大化无言。我们的双膝跪下,不是祈祷,是膜拜,拜母性的月亮,拜中华古老的母性,拜人类生命不息的源泉!

信阳海关开关

(上接01版)

郑汉龙要求,信阳海关要准确定位,按照"把好国门、做好服务、防好风险、带好队伍"的总体要求,充分发挥海关职能作用,全面建设学习型、服务型、法制型、创新型、廉洁型海关。要主动作为,紧紧依靠地方党委、政府开展工作,把海关工作融入到信阳市经济社会发展的大局中去思考和推动,积极推动信阳开放型经济发展。要创新服务,深入开展党的群众路线教育实践活动,加强对信阳市进出口企业的调查研究,了解企业的困难和问题,提高通关效率,以优质高效的服务支持企业做大做强,树立海关良好形象。

郭瑞民代表信阳市委、市人大、市政府、市政协和全市人民,向信阳海关的开关运行表示热烈祝贺。他说,近年来,信阳紧紧抓住中原经济区建设和东南沿海产业转移的重大机遇,充分发挥前沿、生态和民智三大优势,以开放招商为抓手,加快推进"一个载体、三个体系"建设,对外开放水平不断提升,全市经济社会发展持续保持了好的趋势、好的态势和好的气势。信阳海关的开关运行,为信阳架起了一座通往世界的桥梁,对信阳进一步拓展对外开放的广度和深度,凸显承接东南沿海产业转移的前沿优势,必将起到积极的推动作用。信阳市委、市政府及有关部门一定要主动服务、积极支持,努力为信阳海关开展工作营造良好环境,同时借助信阳海关这个平台,优化通关环境,促进对外贸易,让更多更好的外向型企业入驻信阳,让更多更好的信阳产品进入国际市场。

在热烈的掌声中,郭瑞民、郑汉龙共同启动信阳海关业务系统并网运行。

郭瑞民到息县罗山县检查"三夏"生产

(上接01版)

息县峰刚粮食制品有限责任公司的储备库旁,装载着新粮的卡车停放有序,工人们忙着把成袋的粮食拆装入库,金黄的麦粒如潮水般倾倒在输送机上。郭瑞民抓起一把麦粒放在手里仔细察看,看着饱满的麦粒,脸上露出高兴的笑容。在罗山县粮食物流中心,郭瑞民仔细了解今年粮食的收购价格、收购质量标准,以及为售粮农户提供的便利服务措施等。他嘱咐相关负责人,一定要确保粮食收购价格和质量标准,并为售粮农户提供各项便利服务,确保种粮农民利益,确保粮食市场稳定。

调研中,郭瑞民还来到息县金稻机插秧专业合作社,了解秧苗培育情况。

郭瑞民高度重视农业生产工作。检查过程中,他反复叮嘱随行检查的相关部门主要负责同志一定要各司其职,履职尽责,为农业生产提供优质服务。市农业局要全面掌握全市农业生产基本状况,立足实际,注重谋划,把建设高标准良田当作目标追求、当作课题研究,在实施农业产业化生产和发展观赏农业等工作方面下功夫;市粮食局要做好政策宣传、人员培训、仓容器材、收购资金等各项准备工作,严格按照国家收购政策和质量标准,做好夏粮收购,把农民的粮食收好,保障粮食安全,让农民满意、让政府放心;市水利局要积极争取上级支持,力争把农田水利排灌渠系的管理、利用和维护列入"三山一滩"脱贫工程规划,充分发挥排灌区沟渠的作用,为持续保障粮食安全和促进农民增收提供基础设施保障;市农机局要加大扶持力度,积极帮助我市的农业机械生产企业改进生产工艺,提高技术水平,推进产品研发,扩大生产规模,力争早日有产品进入中央、省农机购置补贴产品目录。各级党委政府要扶持和支持农业部门结合信阳实际,加快中低产田改造,推进农业综合开发、基本农田整治、土壤改良和田间配套设施建设,加快建设高标准农田,保证国家粮食安全和保护生态环境,实现土地资源可持续利用和经济可持续发展。

市委常委、市委秘书长李水,市政府副市长郑志强和市委办、市水利局、市粮食局、市农业局、市农机局等相关部门的负责同志参加检查。

市四届人大常委会第十三次会议召开

(上接01版)会议书面听取了市人大常委会执法检查组关于《中华人民共和国档案法》和《河南省档案管理条例》实施情况的执法检查报告、关于《中华人民共和国矿产资源法》实施情况的执法检查报告和市人大常委会调研组关于市四届人大四次会议01号议案的调研报告。会议还听取了人事任免事项的说明。

当日下午,在对各项议程进行分组审议后,举行了第二次全体会议。

会议表决通过了市人大常委会关于批准信阳市与北京市西城区缔结友好区市的决定,市人大常委会关于《市人民政府关于提请将信阳工业城和谐等四个社区城中村改造项目和浉河区金牛产业集聚区金牛山小区棚户区改造项目资本金及还款资金列入市级财政预算的议案》的决定,市人大常委会关于推进环境保护负面清单管理模式的决定,市人大常委会关于市人民政府贯彻《市人大常委会关于实施法制宣传教育和依法治理工作第六个五年规划的决议》情况的审议意见,市人大常委会关于《市人民政府实施<中华人民共和国档案法>和<河南省档案管理条例>情况报告》的审议意见。

会议表决通过了人事任免议案。拟任命人员代表作了任前供职发言,市人大常委会主任宋效忠为被任命人员颁发了任命书。

最后,结合会议议程,宋效忠作了讲话。他说,信阳职业技术学院新校区建设项目是2009年市重点项目和省重点工程。希望市政府及相关部门继续关心支持学院建设,帮助解决好项目偿还银行贷款本息的问题;信阳职业技术学院也要本着量力而行的原则,适当调整建设规划,同时要充分盘活现有资源,努力提高办学效益,积极做好偿还银行贷款本息工作。

宋效忠说,本次常委会作出了关于批准信阳市与北京市西城区缔结友好区市的决定,希望市政府通过友好市区这个平台,积极向北京市西城区学习先进的理念和丰富的发展经验,广泛深入开展好金融、园区、名优产品、文化旅游、产业、科教人力资源等方面的交流合作,使两地关系更加密切、友谊更加深厚、合作更加广泛、未来更加美好!

宋效忠说,棚户区改造作为民生工程、环境工程、产业工程和社会建设工程,是提升城市品质,改善居住条件,推动信阳现代化区域中心城市建设不断迈上新台阶的重要抓手。希望市政府要把好钢用在刀刃上,确保信阳工业城和浉河区两个棚户区改造项目的建设质量,使"城中村"、"棚户区"发生脱胎换骨的嬗变,成为城市现代化的新标志,市民幸福生活的新家园。

关于"六五"普法工作,宋效忠说,常委会组成人员在肯定政府报告的同时,也客观地指出了工作中存在的认识不高、重视不够、法治观念不强、经费投入不足等问题。希望市政府按照本次会议通过的审议意见的要求,认真梳理,查遗补缺,解决法制教育和普法工作中的困难和问题,切实把"六五"普法规划确定的各项任务落到实处,努力推进我市依法治理工作进程。

宋效忠说,本次会议前,市人大常委会组织人大代表对我市档案工作、矿产资源管理工作、内河治理这三项工作情况分别进行了执法检查和视察。从执法检查、视察和市政府报告情况来看,这三项工作总体情况是好的,但也存在一些突出问题。常委会组成人员在执法检查、视察中和审议时提出了一些行之有效的改进意见和建议。会后,常委会有关工委要把相关审议意见连同三份报告一并转交市政府研究办理。希望市政府及有关部门高度重视这些问题和建议,采取积极有效的措施,切实把这些工作办好。

宋效忠说,常委会组成人员在审议时认为,我市建立产业发展和区域开发环境保护负面清单制度,是贯彻落实党的十八大和十八届三中全会关于生态文明建设的重大战略部署的具体实践。本次会议表决通过了市人大常委会关于推进环境保护负面清单管理模式的决定,全市上下都要按照决定的要求,积极推进环境保护负面清单管理模式的贯彻落实,为美丽信阳建设作出应有贡献。

关于市四届人大四次会议01号议案,宋效忠说,常委会组成人员在审议调研报告时认为,城市公共交通是满足人民群众基本出行需求的社会公益事业和重大民生工程,也是建设节约型社会、缓解交通拥堵、提升人民群众生活品质的必由之路,必须加快发展。大家对调研报告提出的意见建议表示赞同。有关工委要将这个调研报告转交市人民政府,供研究办理议案时参考。市人大常委会有关部门也要加强对议案办理情况的跟踪督查,以确保议案办理取得实效。

宋效忠最后强调,我们要把学习贯彻好习近平总书记重要讲话精神作为市人大常委会当前和今后一个时期的重要政治任务,切实抓紧抓好。尤其要把学习贯彻总书记重要讲话精神同我们当前正在开展的党的群众路线教育实践活动紧密结合起来,作为活动重中之重的学习内容,以更加自觉的态度、更加刻苦的精神、更加有力的措施,进一步把学习贯彻工作引向深入。要在融会贯通上下功夫;要在学以致用上下功夫;要在务求实效上下功夫。以踏石留印、抓铁有痕的劲头抓好各项任务的落实,努力推动人大各项工作和教育实践活动取得实效,真正以实际效果取信于民。