



信阳市第十二届大别山诗会暨“中国信阳·茶乡诗韵”应征诗歌作品展(节选)

乡愁在茶碗里泡着(外二首)

陈有才

茶是好东西啊
常常发出花一般的芳香
你能有好茶喝
你能会喝好茶
你就有享不尽的清福了
乡愁就在茶碗里泡着
我就是毛尖茶的香味泡出来的
只可惜茶碗里不见
唐诗宋词的浪漫了

一碗青茶百年经典

我是踩着春姑娘脚步上山的
怀里兜着陆羽的《茶经》上山的
肚里装着茶山的传说上山的
心中揣着茶山的乡愁上山的
脚下踏着历史风云上山的
刚进农家小院 茶妹子
就捧上一碗浓浓的清茶
一碗清茶
百年经典

惟有茶树像人一样有头有脑

整个植物世界的植物们
惟有茶树像人有头有脑
人 道法自然
茶 道法人类
这就是为什么
只有茶才有茶道
和人有人道一样
耸立在天地之间
云蒸霞蔚

茶的真相(外二首)

胡亚才

一芽毛尖出落的速度
能让记忆恍惚
当群山朝向天边奔涌
谁还能怀疑这蓬勃的生机
而茶的真相
常常囿于
陆羽的方式。其实
让短暂而永恒的事物卷土重来
一棵小树
便能长满时间

山坡

不在田间
田间长水稻
喜看稻菽千重浪

不在地里
地里种小麦种玉米
种着每一棵庄稼的幸福生活

只在山坡
像鸟儿只在树上垒窝
茶,只在山坡安营扎寨
一边繁聒
一边看云卷云舒

以民间格调

每一天都有风吹草动
一直以来,始终没有学会矜持
即便静静地坐在阳光下
没有茶,房舍郁郁寡欢
大地到处都是陌生的眼睛

风一吹就动
茶在风的叙事中穿针引线
以民间格调
氤氲细饮民谣的情绪
抑或家长里短的飘落

茶生豫南

刘高贵

众山依次排开
像春天的心事
困难按捺 所以起伏

茶树被尽量安排在向阳的坡上
这是因为 茶有血性
倘是长期不见日月
它们会选择自我流放
或渐次干枯

所以 茶农们上山
大要净心净手
春阳之下 尽可以放歌扑蝶
但不可浪声秽语

茶树都是岁月的精灵
采茶 就是在送花嫁女儿上路
山间的小溪知道
陪嫁的露珠和云朵
究竟是该捧在手上
还是藏于心头

自古茶有三味
你想要的芬芳和甘美
皆在最初的清苦之后

茶生豫南 是茶的福气
也是豫南的福气

编者按:自古以来,诗歌与茶的关系源远流长。为了打造信阳茶文化和宜居名城以及信阳诗歌方阵的靓丽名片,发挥诗歌的美学功能,建设茶乡信阳、诗韵豫南,同时,为了深入开展党的群众路线教育实践活动,真正体现文艺贴近实际、贴近生活、贴近群众,在信阳第二十二届国际茶文化节开幕前夕,市文联联合浉河区委宣传部,组织开展了“信阳市第十二届大别山诗会暨‘中国信阳·茶乡诗韵’系列活动”。

整个活动共分为四个阶段:第一阶段是采风研讨。4月1日在浉河区举行了系列活动

启动仪式,之后,邀请了四十余位省直、市直及县区诗人深入信阳毛尖主产地溱河港、董家河进行了为期两天的采风研讨。第二阶段举办了“中国信阳·茶乡诗韵”诗歌邀请展。4月3日至20日,组织诗人针对信阳毛尖和毛尖茶产地开展了诗歌创作和作品征集工作。第三阶段为作品展示。4月21日至26日,在信阳作家网、信阳市作家协会博客和信阳市诗歌学会博客对应征的作品进行了展示。第四阶段是优秀作品朗诵。4月27日晚,在语溪书院举办了“中国信阳·茶乡诗韵”专题诗歌朗诵会。

市政协原副主席、市作协名誉主席赵志明,河南省文联副主席、省作协副主席何弘,以及来自郑州、信阳和周边县区作家、诗人代表陈峻峰、胡亚才、陈有才、高旭旺等一百余人先后参加了系列活动。

在活动的第二阶段“中国信阳·茶乡诗韵”诗歌邀请展环节,共征得主题与信阳毛尖和毛尖产地有关的诗歌作品两百余首,其中不乏精品佳作,基本实现了活动之初确定的为信阳茶文化内涵增添新内容的活动宗旨。为了把系列活动宣传好,现特从这次应征诗歌作品中择优编发,以飨读者。

信阳有信

出山之后 每一片毛尖
都是信物

信阳毛尖

陈峻峰

清明之前 谷雨之前
故乡的无边春色和安色
茶芽在此 一时刻我的眼眸里
是小小一叶茶尖

嫩黄 是浓缩了的太阳金
白毫 是提纯的月银

我用最传统的乡情和劳作
采摘一山的嫩叶 收集整个春天的香
然后清洁 杀青 炒制 揉搓成条
成一纤一毫 一缕气息
为我保存春天的原色

这是微型的故乡
衣兜和胸口 都能携带和盛放
居家 远行 随时打开来
便回到早春 与山水的亲人重逢

一杯子岁月 宁静湿润如水
一小口 惊起一生的波涛

采茶女

高旭旺

山乡采茶女
只只报春鸟
忙的多
闲的少
八百里绿坡坡吻
赶着春色跑

春给她快乐
她给春秋波
城市。乡村
座座茶坊里
朵朵茶花怀中开

茶乡抒怀

田君

在茶乡
茶树是最普通的植物
它们漫山遍野
触手可及
像一行行一排排大写的汉字
描绘着大美茶乡

一年一度
茶树吐绿
一袭长裙
简朴而又端庄
它们是在向大地诉说
埋藏了一冬的思念

正是采茶的好时候
那一芽一叶
经过一双双勤劳之手的拿捏
和点化
成就了毛尖的传奇
绿茶的经典

这些来自民间的精华
集天地之灵气
似乎总有不吐不快的情愫
它们在水中舞蹈
在我们的意犹未尽里
云卷云舒

所有的一切好像都恰到好处
不能多,也不能少
芽芽有意
叶叶关情
溱河因此而流淌得荡气回肠
——溢香千里

我们在茶乡徜徉
从早到晚
用我们隆重的目光、诗意和热爱
和茶亲密接触
用嘴、用心、用情
并最终用尽我们的一生

雨前茶

胡晓靖

和春天一起醒来的
那嫩嫩的尖芽
在淡淡的云雾的氛围里
长成春天的睫毛
春天在早晨呵了一口气
氤氲的意境
让碧绿的尖芽
柔嫩得如少女的舌尖

眨一眨眼睛
随意地抖开了冬季的最后一缕残梦
雨前茶吐出叶瓣
一下子就睁开晶亮的春天

在豫南,在一片一片如碧玉的茶山上
春天和温柔的季风一起飞扬
那一棵棵茶树把构思了一冬的梦想
举在枝头

这精致的翠绿的尖芽
在这柔嫩的春季
就这样构成了豫南茶乡最标志的形态和色彩

而惊蛰之后,要不了几天
春风就把五彩的节气织成春雨的帷幔
柔润的雨丝
在那个你不经意的夜里
就会打湿整个豫南

和春雨一起出门突然发现
整个豫南,醒了
和春天一起醒来的
首先是那些茶树上嫩嫩的尖芽
在茶乡,在茶山淡淡的雨雾里
随手撩开春天的雨丝
你会突然看见——雨前茶
已长成了春天的睫毛
眨动在漫山遍野……窥视豫南

茶史

方刚

循着一缕茶香,我在一卷轴书里找到你
信阳毛尖,清秀的名字被陆羽用爱和赞美反复描红

他不知道,这位被他点过朱眉的民间女子
后来入宫,以秀美柔媚赢得万般宠爱
更早一些,你是不是随着陀螺
一颠一颠地走在丝绸古道上
当红盖头盖下来,你有没有频频回望故乡
在西域,谁的手轻轻拭去你腮边的乡愁
两千多年前,或者更久
是谁将你从荆棘、野草中辨认出来
在江南北国的交界处,种下最初分行的诗
因为拥有香骨,你融入一方文脉用一支茶歌,滋养民风、乡情、方言、姓氏
滋养每一个光亮的日子
滋养豫南浪漫、轻柔又不失质朴的风情
你最耀眼的闪光,是在巴拿马万国博览会上登场
这位万里挑一的佳丽,手持王杖
披上皇袍,径直走上金贵的顶点
那惊鸿一瞥的情影,惊艳了整个世界
今天,我与一株茶近距离对视
是想看看,家住信阳
我身体里究竟贮存多少热爱、感恩、纯粹与清香

喝茶的人

杨彦萍

一杯 又一杯
这或许是世间最后的水
心善的女人
曾在其中临摹过命运

啜饮 一种光芒
心事透亮
从叶子开始
卷起一些无法发表的思想

风来了 我感到一座山的颤动

就这样活着 从大地
到灵魂
并一次次将爱化为水的柔情
喝茶的人 往往不知里面藏着多少青春
红尘之外
有人画下绿绿的梦境

信阳毛尖(外一首)

丁威

不走名山大川,却喝四方茶水
从身体里搬出清明,谷雨
饱蘸秀山秀水,精魂,神韵,气度
云梯上,云穿上她宽大的绿衣裳
山中岁月,却在胸腹中酿出海上心情
摘下了,翻炒里享受一次死
沸水一醒,又体验一次死中死
水中也涅槃,茶中有凤凰。

毛尖词

在一片绿里修仙
俯仰几万里,修成朗照的词——
苦涩、回甘、凝绿,直达空明境地
火洗去体内的俗,像在一首诗里洗去杂质
精炼体格。水里伸展拳脚,羽化有仙气
这泥做的水样的东西
喝一盏,毛孔就醉。

采茶

桂林

扯拉着春姑娘轻柔的纱衣
沐浴阳光甜蜜的爱抚
让久违的茶篓在肩背上
欢快的玩耍
我们去采摘农友们
眯着眼的笑意

深绿的茶丛,在山坡上写下
恢弘的排比
在岚烟的诱惑下
采茶妹子的情歌
回声嘹亮

一双手巧手
在茶丛上
弹奏春天的赞歌
嫩绿的毛尖在手掌中舞蹈
茶山宛如待嫁的新娘
被突如其来的幸福
惊喜的满脸娇羞

早恋的蝴蝶
在原生态的歌声里
打情骂俏,兴奋的茶农
被几天前的一场春雨
灌得大醉

细语茶香(组诗)

潘新日

茶园

感谢第一场春雨,让茶树找到丢失一冬的
谚语

在清明到来之前,酝酿新春最醉的词
满山的风醒了,等待采茶姑娘招牌的一声惊

每年三月,你乞求每一缕新绿都新鲜如梦
成长为玻璃杯里最洒脱的舞者

茶树

春天来了,茶树顺着山路走出荒蛮
你拾起一丁点嫩绿,让露珠幻化成牙尖
一粒一粒地开放,梦想
在沸腾如煮的开水中,饮尽一生
夕阳西下,昏黄中,你毫不吝惜的
截取一段时光给我

泡茶

一朵云累了,在透明的玻璃杯里落脚
母亲手提开水,喊醒一片沉睡的绿色
冬眠了一个季节的毛尖儿,母亲让它们起身
舒展着,一段段打开,让出一条生路

多么安静,我沿着香茗
走进一首诗里,到达茶叶的内心
和无数个悠浮的茸毛细谈,渴望趁此
掠过月光,掠过孤独
让陌生的雨滴成为春天最有利的证词

如何避开寒夜冷落你的热情
让每一个牙尖都举着云来,我在想
这杯茶的杯壁,肯定是她的边界
就像露珠,一直活到阳光晒干为止
起雾了,迷失的春风
还在水底叫着着我的乳名

信阳之茶

温青

绿色的,翩翩君子
从南湾湖畔爬满大别山麓
它们祖居于此
在每一个春天如期张开手掌
捧出一叶一芽

这是毛尖
细小的诞生,毛茸茸的清香
在一代代信阳人的心尖上
漫山遍野地绿着
由猩红的野杜鹃充当报幕人
舞蹈,也歌唱

信阳之茶
无论由绿到红还是由红到绿
每一杯的沉浮
都是吉光片羽的流淌
在终将平淡的往返中
驻足于此生的平原、丘陵和山岗

黑龙潭的岸边

赵玉丽

一湾清泉在褐红的岩壁上蜿蜒
一汪清潭从梦境中浮现
翠绿的蝴蝶在黑龙潭岸边
起舞
伴着山谷里的鸟鸣

但激动的风折损了飞翔的
翅膀和某个愿望
什么时候
我们丧失了为美好事物欢呼的能力
使风景仅仅是风景

这群人真的相遇?!是否会再
重逢——

我是否真的徒劳地追逐过——
一只鼓满欲望风帆的黄蝴蝶
潭中波光潋滟如镜花水月
真切而又虚幻
沉醉于山谷给予的静谧
即不掠夺也不索取
泪与泉水交汇的清潭啊

然而就在我们的采立之中
在树丛、欢快的蝉叫与鸟鸣声中
自然是一座光的喷泉

茶乡春夜

林平

循着一涧溪水深入茶山
发梢上缀满鸟鸣,清冽潺潺
虫吟缠绕着探寻的脚步
驻足处,早起的蛙声涨满了茶园

多想长成一片最嫩的叶
甘愿躺在温婉的手心,终生不醒
茶山亭上唱罢经年老歌
心中从此住了一个人,衣袂翩翩

原以为我将消失整个春天
清明正踩着芽尖赶来,不早不迟
翡翠般的潭水里游鱼已眠
谁在天上看我,七星滑入夜的眼

前世的梦啊可遗落在远山
为何寻了一夜,仍一身孑然
忽闻一个声音悄悄絮语——
我一直都在你身边,从未走远

在信阳,给每一棵茶树取一个水灵灵的名字

蒋戈天

如果有一座座大山,你都可以称王
用你少女的温柔
统领千里春风,万道慈风
如果愿意,你还可以统领蓝天的辽阔
碧水轻绕的缠绵
布衣的油菜一枝枚金色的爱恋

依山靠水,你一袭绿裙楚楚临风
远离尘嚣的日子
你将美丽留给生养你的天地
将孤独默默留给自己
你从不想走出大山,登上庙堂
惟愿高山流水,一曲酬相知
不料,缕缕清魂
却醉了唐诗,又香了宋词

经战国,越盛唐,两千年历史的书页
不朽着你的芳名
车云山上,已难觅千年的佛塔
只见一棵棵闪光的茶树,默念着岁月沧桑
枕着南湾湖的私语,你含羞腼腆
让一代又一代山里汉子
一轮明月,相思苦难眠

藏在大别山的云峰,你神秘幽怨
颤动一颗颗细小的露珠
照亮茶妹子柔情万端——与你牵手,亲吻
石榴籽一般的心事撒满座座大山