

中原养生地 水墨南湾湖

南湾湖风景区位于信阳市城区西南部,距市中心5公里,是河南省伏牛山生态旅游线的核心景区。景区总面积190平方公里,其中南湾湖水域面积75平方公里,是杭州西湖面积的12倍,最大蓄水量16.3亿立方米,是国家森林公园、国家水利风景区、国家4A级旅游景区和中国中部旅游胜地三十佳、河南省风景名胜区、河南省文明景区。

南湾物华天宝,资源丰富。景区地处亚热带向暖温带过渡地区,兼具“江南北国、北国江南”之特色,雨量充沛,气候温和,四季分明,适宜多种动植物生长,生态资源丰富,各类动植物2000多种,尤其是南湾湖盛产的“南湾鱼”享誉中原。南湾湖上游群山连绵,云雾缭绕,是“信阳毛尖”茶的主产地,名扬海内外。

南湾山清水秀,风光宜人。境内青山叠翠,绿洲点点,大小不一、形态各异的61个岛屿,错落有致地散落于清碧的湖水中。景区森林植被覆盖率高达89%,空气负氧离子含量高。游客来南湾湖风景区旅游休闲,或乘船轻舟泛游,看湖光山色,听鸟

语蝉鸣;或深山探幽,听瀑涛水声;品信阳毛尖,食南湾鱼;或登诸岛漫步,在天然“氧吧”吸氧,观赏奇花异草,称得上是步步奇观、处处佳境,诗情画意,美不胜收。

南湾湖风景区自2003年筹建成立以来,坚持“坝上保护、坝下开发”的原则,在大力开展水资源保护工作、保护好信阳的“大水缸”基础上,对旅游资源进行全面整合,走生态文明建设道路,南湾湖旅游业得到跨越发展,先后打造了鸟岛、茶岛等精品景点,开展了全方位的旅游营销,景区发展焕发出勃勃生机,旅游收入和游客人数连年攀升,10年内分别翻了3番和2番。

尤其是近年来,南湾湖风景区紧紧围绕中原经济区总体安排部署,按照信阳市委、市政府把南湾湖打造成“全国知名的水域休闲旅游目的地和养生养老基地”的发展定位,以生态环境保护为前提,以旅游产业发展为龙头,不断完善旅游接待功能,提升旅游服务水平;努力调整经济结构,大力发展以旅游业为龙头的第三产业,打造一个旅游要素配套健全、旅游产业蓬勃发展的新型景区。

软件产业园和5亿元的南湾水产业文化旅游项目,为区域经济发展积蓄了后劲。2013年国民生产总值同比增长11.1%,固定资产投资同比增长27.6%,地方公共财政预算收入同比增长20%,这三项主要经济指标在全市排名前列。风景区在拥有3块国家级和2块省级金字招牌的同时,先后进入中国中部旅游胜地三十佳、河南省省级服务业特色园区、河南省文化产业重点单位、河南省文化产业示范基地行列,同时在2011年被确定为河南省唯一一家中国湖泊旅游联盟首届副会长单位。

下一步,南湾湖风景区将紧紧围绕把南湾建设成为“全国知名的水域休闲旅游目的地和养生养老基地”的发展定位,牢固树立“全区抓旅游、全力抓旅游、抓旅游带动全局”的理念,以生态环境保护为前提,以旅游产业发展为龙头,不断完善旅游接待功能,提升旅游服务水平;努力调整经济结构,大力发展以旅游业为龙头的第三产业,打造一个旅游要素配套健全、旅游产业蓬勃发展的新型景区。



南湾水库大坝



南湾湖茶岛



南湾湖鸟岛



南湾湖猴岛



巨网捕鱼



农家乐

南湾湖:水域文化的心灵家园

文化引领南湾旅游发展

河南信阳南湾湖位于中国南北地理分界坐标,作为本土人文与全国视野的碰撞与交融,南湾湖正努力实现沉淀历史、改变现在、创造未来的伟大嬗变。多年来,作为保护茶岛,提升文化的梦想实践,它始终如一与世无争的名门世家,一席原生态豪门,一片茶烟绿岛、四面浩瀚湖水,几处渔舟鹭鸟,成就了中原的生态传奇,也成就了低调内敛的美丽传说。

豫风楚韵,水墨南湾。秀美的南湾湖因其独特的风景曾被誉为“中原第一湖”和“北国江南,江南北国”。近年来南湾湖风景区发挥自身独特的文化旅游资源优势,其保护开发以文化为主线,在探索中实现“文旅结合”的新思路,她的水、岛、茶、渔、鸟无不散发着独特的文化韵味。近日,笔者走近南湾湖,感受不一样的南湾湖,感受南湾湖一尘不染的文化之光。

鸟岛水林,地域文化元素源远流长

南湾湖的美确有一种灵性。以南湾湖为中心,以山林、岛屿为风景内涵,具有丰富的自然景观和人文景观。岛上绿树成林,苍翠欲滴;湖中碧波荡漾,令人心旷神怡。

75平方公里的湖水浩瀚无垠,湖面烟波浩淼,时而碧空如洗,时而细雨霏霏,时而锦鳞游泳,时而晚霞烧天,真是“淡妆浓抹总相宜”。水质清纯透明,掬手可饮,为国家一级标准。在湖的上游有黑龙潭、白龙潭,黑龙潭大潭套小潭,小潭连清泉;白龙潭两山对峙,一水中涵,相传为豫南第一泉。

南湾湖内有61个岛屿,大小不一,形态各异,错落有致地散落于清碧的湖中,犹如明珠洒盘,美不胜收,被称为翡翠群岛。现在已经开发的有鸟岛、猴岛、茶岛等。众岛之中,尤其是鸟岛,处处见鸟影,时时闻鸟鸣,以每年十万只候鸟在此繁衍栖息而闻名天下。“西塞山前白鹭飞”、“一行白鹭上青天”在这里得到淋漓尽致的体现。

南湾湖以丰富的森林资源,浩瀚碧绿的湖面湖水,众多奇特的岛屿港湾,齐鸣斗艳的珍禽异兽,季相多变的植物景观,源远流长的历史遗产,浓郁丰厚的民俗风情而

著称,以“幽、朴、秀、奇”为特点,以“山、水、林、岛”和谐一致而闻名,是融自然景观、人文景观、森林保健功能于一体,具有旅游、休闲、度假、养生、文化、科研、教学等多功能的生态型旅游区。

诗人文涣曾至此游览,写下七律“南湾湖水南湾山,山水楼台起青岚。半截飞梁烟波里,一双鸣凤浮云端。雨散方知松色好,露深莫叹碧意难。若得佳人在怀抱,便作神仙也思凡。”风流佳话传唱至今。

南湾湖风景区所处的信阳市是华夏文明的发祥地之一,历经了8000多年的历史沿革。夏商时期,这里已建成了息国、潢国等诸侯国,战国时期,信阳是楚国的疆域中心,北宋改称为信阳。这里曾哺育了众多的历史名人,有一代名相孙叔敖、大史学家司马光、治闽功臣王审知、开漳圣王陈元光、中原硕儒马祖常、文坛领袖何景明、植物学家吴其浚等。

法国启蒙思想家伏尔泰说:“对于亚当来说,天堂是他的家;然而,对于亚当的后裔来说,家是他们的天堂。”宜居信阳就是多少人心中美丽的天堂,可正是有南湾湖才给山水信阳增添了别样的色彩。

山茶民歌,人文符号彰显情怀

南湾湖也是一个人文景观荟萃的地方,有李先念曾经战斗过的革命根据地四望山和贤隐山,有迄今1400多年历史的“梁王垒”遗址,有与嵩山少林寺、洛阳白马寺、开封国寺、南阳玄观庙齐名的贤隐寺,有奇异的仙人床、丈人石、动人神奇的平顶松传说。登此山,东可眺望信阳城貌,西可望南湾湖烟波,有“山外青山楼外楼,南湖风光未尽头”的壮观景象。

长淮汤汤,大别泱泱。楚风豫韵,碧水茶乡。信阳茶文化源远流长、博大精深,而南湾湖茶岛则是信阳茶文化的点睛之笔。刚柔并济的信阳民歌,是中原文化中罕见的融“豫风楚韵”于一体的艺术瑰宝,在汉民歌发展长卷中占有重要的一席之地,散发着浓郁的乡土气息。南湾湖·茶岛就实现了茶岛与民歌独特演绎。

茶岛是南湾湖风景区努力实现信阳茶、南湾水与民歌的完美结合。茶岛总面积1000余亩,目前开发560亩,水域面积150

亩,总投资1.2亿元,由国内著名策划大师梅帅元、陈尔盖策划,著名工艺美术大师张怀强作景观设计。

情歌、民歌、号子、山歌、田歌、水歌、灯歌、小调等十余种组成的信阳民歌,它们深刻而生动地表现了信阳人民的生活、思想、感情、意志和愿望,反映了信阳不同地域和不同时代的社会实践,是信阳人民集体智慧的结晶。

放舟南湾湖,张扬的更是一种生活品质。采茶时节,茶岛上飘扬抑顿挫的信阳民歌。通过原生态演绎,再现了这一民族民间优秀传统文化在南湾湖上恒久的动人魅力。茶岛以中国茶文化为引线,以南湾水·信阳茶为载体,通过游客亲身参与茶文化体验、茶文化展示、茶文化观赏互动、茶产品营销的方式,充分满足视觉、听觉、嗅觉、触觉和知觉的享受,使游客入茶岛、近自然、亲山水、品文化、怡心情,使茶岛成为具有特异性的主题文化岛、游客放松岛、自然和谐岛、休闲娱乐岛。

文化领军,品质价值迅速蹿红

南湾湖的发展得益于信阳市委、市政府的英明决策,得益于南湾湖风景区管委会的正确领导。近年来,南湾湖风景区管委会坚守一个发展理念:南湾湖走“生态居

先、文化为魂”、“坝上保护、坝下开发”之路,决不对其进行低层次无序开发。

大胆推进景区开发走文旅结合之路。按照这一思路,景区的开发和建设都融入主题性或地方性文化元素,近年来克服重重困难,建成鸟语林、花雕岛和茶岛等旅游景点,将鸟文化、渔文化和茶文化等通过提炼、放大,完美的融入景区,真正实现了文旅结合,极大的提升了景区品味,使南湾湖成为河南省最佳水域景区、中国中部旅游胜地30佳。

近年来,南湾湖先后开发建设了以“鸟”为主题的鸟文化长廊、鸟艺表演、鸟类救护、鸟类科普等鸟文化区,以“渔”为主题的赶鱼事、观渔汛、听渔歌、吃渔宴、看巨网捕鱼的渔文化区,以“南湾水、信阳茶”为主题的采茶、制茶、茶歌、茶艺表演、茶叶销售的茶文化旅游区。特别是投资1.2亿元建成的茶岛,以中国茶文化的标杆为建设定位,填补了河南省旅游结构在茶文化方面的空白,产生了良好的社会效益和经济效益。

金杯银杯不如老百姓的口碑。“豫风楚韵、水墨南湾”凭借自身的人文自然实力,正得到越来越多的八方宾朋口碑传颂。不远的未来,中国水域文化休闲度假的第一目的地,南湾湖当之无愧!

组稿:张清 伍去疾



茶岛飞歌



南湾码头