

○贤山瞭望

涵养书卷气 凝聚正能量

□王向东

学习和“中国梦”之间有着天然的逻辑关系,因为,学习是获取知识和能力的基础,知识和能力可以在工作中转化为绩效,绩效是构筑“中国梦”的基本元素之一。

在人类知识海洋中,书卷是人们获取知识最佳最便捷的途径,党员干部勤于读书学习的同时,还要善于读书学习,选择好的书读,采取好的读书方法,在有限的时间和精力条件下获得更多有效知识,从而提高个人能力,再将能力运用于工作中,转化为惠民利民的优异成绩。尤其是基层干部,更要带头养成爱读书、读好书、善读书的良好习惯,有些书卷气。

首先要爱读书。“积财千万,无过读书。”读书可以明理得道,可以修身养性。要保持精神世界的富足,就需要时时处处为精神补充各种“营养”。汲取“精神营养”的渠道就是

孜孜不倦地读书。读书带给我们最隽永的乐趣,最恒久的动力;读书带给我们心态的平和,精神的慰藉。读书人在阅读之中,“手披目视,口咏其言,心惟其义”,“每有会意,便欣然忘食”。这种身心合一的阅读过程,在厚重的神圣性和愉悦性当中,使我们思接千载,纵横万里,窥天地之妙,得万物之灵。文化的血脉、思想的精髓、国家的道统,都在读书中绵延不绝,久传于世。

其次要读好书。“为学之道,莫先于穷理;穷理之要,必在于读书。”读书是我们学习工作的重要内容,也是获取新理论、新知识和新技能的重要手段。阅读马克思主义经典著作,养成对经典内在意义的认识自觉,怀有对经典的敬畏和对传统的尊重,深刻认识马克思主义中国化的意义;学习中国特色社会主义理论体系,总结改革开放的巨大成就;研读党的十八届三中全会公报等中央文件,消除思想观念的障碍,突破利益固化的藩

篱,充分认识全面深化改革的重要性和紧迫性;研读习近平总书记的系列重要讲话,将其中的新思想、新观点、新论断深学透,化解心坎上的疑惑症结,紧跟时代的步伐,不断更新思想观念,坚定政治立场。在带头读书的前提下,还要积极引导同事读好书,用党的创新理论统一思想、增强本领、凝聚人心,用先进的典型教育和组织群众,努力营造崇尚学习、奋发向上的良好氛围,创建学习型创新型团队。

最后要善读书。陆游诗言:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”读书是将古今中外先人的经验和智慧转化为自己智慧的过程,我们要善于运用读书成果,就是要用理论武装头脑,指导工作,促进发展,这是一种更高的境界。所以我们要结合工作实际学以致用,用以促学,学用结合,达到知行、学与思、学与干的高度融合,这样学习与工作方能相互促进、相得益彰。同时,

“尽信书不如无书”,我们读书不能太书呆子气。用书之智不在书中,而在书外。读书的目的在于选择对自己有用的知识并融会贯通,运用于实践之中。如果空有满腹诗书却不能消化运用,正如大将不会领兵打仗,空有百万兵马一样,那就成了地道的“书篓子”了。所以,一个善读书的人,必定是一个懂得读书、有着较高修养并不断完善自我的人,也必定能更好地履行职责,全心全意为人民服务。

“立身以立学为先,立学以读书为本”。读书对人成长的影响是巨大的,一本好书往往能改变人的一生。而一个民族的精神境界,在很大程度上取决于全民族的阅读水平。党的十八届三中全会吹响了全面深化改革的号角,基层领导干部必要高扬中国特色社会主义伟大旗帜,大力倡导读书之风,使阅读成为一种“时尚”,共筑中华民族伟大复兴的“中国梦”!

○阅读在线

《新型城镇化——格局规划与资源配置》

作者:新玉言
出版社: 国家行政学院出版社

内容简介:
本书从国家层面开始逐级深入,剖析了我国城镇化战略布局的方向,并对我国现有土地、水、能源等基础资源开发利用状况和变化趋势进行了缜密分析。



《新型城镇化——模式分析与实践路径》

作者:新玉言
出版社: 国家行政学院出版社

内容简介:
本书回顾和总结了具有中国特色的城镇化发展历程和经验。从区域视角总结了京津冀、长三角、珠三角等典型地区城镇化的策略及模式,探讨了西部地区新型城镇化战略实施中区域协调发展的内在规律,从实践层面分析了多元化的城镇化路径及发展前景,为探索中国新型城镇化道路提供了实践性支撑。



《国外城镇化——比较研究与经验启示》

作者:新玉言
出版社: 国家行政学院出版社

内容简介:
本书揭示了各国城镇化过程既有共同的规律,也存在由于文化、历史、经济、社会等方面差异而形成的特点。还对不同国家的城镇化过程进行了比较,总结了各国在城镇化发展过程中的经验和教训,并给出了对中国未来推进城镇化过程的启示。



○信阳文化

「豫风楚韵」信阳民歌

信阳民歌大致可分为革命历史民歌、新民歌、号子、山歌、田歌、小调等。1984年5月,河南电视台以信阳民歌为主题拍摄了音乐专题片《歌乡行》(上、下集),同年11月在中央电视台播出后,又在港台国际联播节目中再次播放。《中国民间歌曲集成·河南卷》中收录信阳民歌224首。著名的信阳民歌有《八月桂花遍地开》、《送郎当红军》、《花轿到门前》、《车水歌》等。1989年,河南电视台又以信阳民间歌舞为内容拍摄了电视艺术片《情满大别山》。除此之外,信阳传统文化中还有一部分音乐演奏形式,如“潢川锣鼓”、“商城丝弦”等。

五声音阶在信阳民歌中占主导地位。完全的七声音阶尚未发现。在少数几首民歌中如《穿心调》、《卖柴调》等,虽有清角变宫音,但这些五声音阶时值短,多数出现在弱拍上,或作经过音使用,在很大程度上只是起到装饰和陪衬作用,其旋律的基本骨架不失五声音阶的本质和特色。

从调式上看,最多的是五声徵调式,其次是宫调式、商调式、羽调式。角调式仅见《月亮出来照楼梢》一曲,但这首民歌又在外省广泛流传,此外,调式交替情况较多,转调就比较少了。

关于旋律特点,这是一个较复杂的问题。信阳地处中州南部边缘,又与鄂、皖交界。这就形成了信阳地区语言上既有湖北韵味,又有中州语成分这一独特语言特点,从而使信阳民歌音乐语言上有了刚柔并具的风格。从旋律线条上看,流行在南部山区一带的民歌,以同音重复和四、五、七、八甚至十度大跳者较多,音域较宽,情绪奔放激昂,清新明亮,可以感受到那种粗犷、刚健的特点。同时塑造了山区人民勤劳勇敢、不畏艰险、敢于斗争的英雄形象。如《十二月点点》、《石硌路号子》、《下盘棋调》等。淮河流域及中部丘陵地区民歌旋律以级进与旋律线的较大起伏并用者较多。它的特点是节奏平稳、语气平滑、速度迟缓、优美感人、散发着浓郁的乡土气息。有时加以别有风趣的衬词,进行夸张渲染,使这些生活小调显得更加朴实、诙谐、情趣横生。如《六仙歌》、《花轿到门前》、《锦绣山河美如画》等。还有一些以分解和弦式进行,表现出欢乐情绪的民歌,如《抢八句子》、《慢赶牛》、《张先生讨学钱》等。

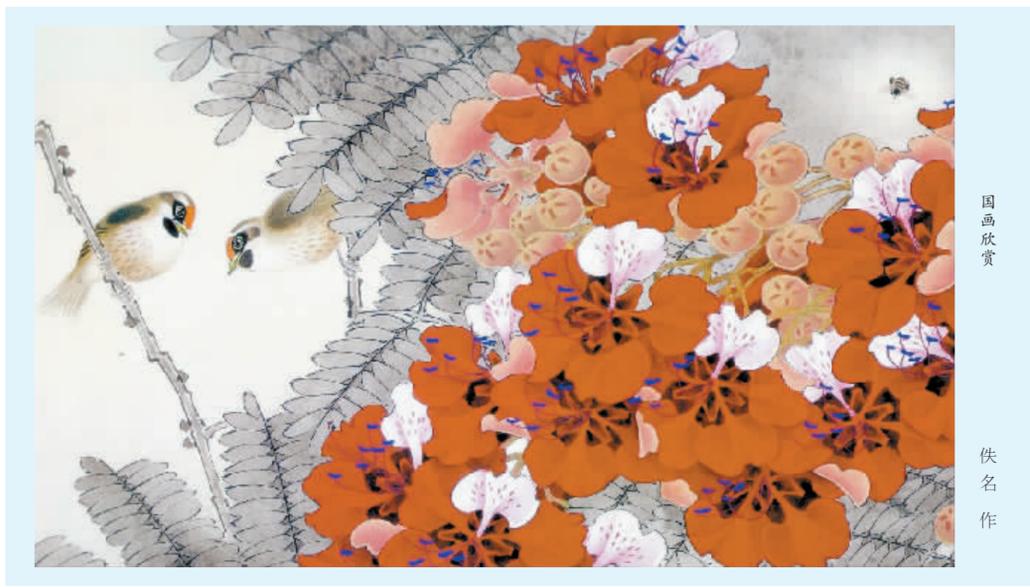
从节奏上看有以下四种类型:一般生活小调多为2/4拍;风格典雅的叙事性民歌多为4/4拍;在一些劳动歌曲或儿歌中也出现有散板或5/8的混合拍子。

○信阳历史名人

“开漳圣王”陈元光

陈元光,公元657年——711年,唐朝光州浮光山(今河南固始县)人,字延炬,唐朝军事家,史称“开漳圣王”。陈元光,生于显庆二年(657年)二月十六日。祖父陈模,字克耕,为唐开国元勋。祖母魏敬,字玉珪。父陈政,字一民,以功累升为戎卫左郎将,归德将军。母司空氏,字意儿。陈元光将军自幼聪颖好学,少时并好骑射,终成文武全才。

13岁,陈元光领光州乡荐第一。仪凤二年,以鹰扬将军代父陈政领军。垂拱二年(686年),向朝廷建议在闽南设立州县,武后同意建立漳州,辖漳浦、怀恩二县,命陈元光兼任刺史。陈元



国画欣赏

佚名作

○信阳古迹

城阳城遗址

城阳城遗址位于信阳市平桥区。该城为春秋早期所筑,是楚国的军事重镇,秦汉时为城阳郡,魏晋以后才逐渐废弃。城址包括内城、外城、太子城、楚墓群等。城阳城保存完整,分内外两城。内城周长5484米,面积68万平方米;外城东、北、西三面以河为势南墙向东延伸1公里至淮河边,面积182万平方米。

城阳城城墙最高处7米,墙基宽25米,四周壕沟宽30米,从城墙断面夯窝及遗物看,年代和历史记载相符。内城分南北两城,南城是较早的城池,平面呈梯形,四面城墙长度为东墙500米,西墙325米,南墙524米,北墙530米,周长1879米,城墙外有壕沟痕迹,说明南城原为一座独立城。北城是在南城的基础

上扩建而成的,四面城墙的长度是东墙640米,北墙770米,西墙在南城西墙的基础上向北延长422米,南墙在南城的北墙基础上向东延长406米,周长3587米,总面积68万平方米。城区西部有明显的高台地,很可能是当时的宫殿区。现在内城墙大部分保存完好,南墙和西墙最高处6米,其断面夯土,每层10厘米至20厘米,夯窝直径6厘米。城外四面有壕沟,宽约30米至40米,轮廓清晰可辨。外城,亦名防御城,东西北三面基本为自然地势防御,只有南面是城墙,南墙西接内城南城墙,全长1000米。大部分都夷为平地,高度在0.3米至0.5米之间。在城西南400米的山坡上,是著名的楚墓群。

○作品鉴赏

一场精神与意志的较量

——读《最寒冷的冬天Ⅲ:血战长津湖》有感

□黄乐

位于狼林山脉东侧的长津湖,冰封积雪,几乎不为外人所知。1950年11月,发生在朝鲜战场东线的一场血战,让长津湖家喻户晓。在长津湖接近零下40度的严寒中,中国人民志愿军的王牌部队第九兵团与美国“开国元勋师”陆战一师展开了一场长达20天的战斗。

近日出版的“最寒冷的冬天”系列第三部——《最寒冷的冬天Ⅲ:血战长津湖》(重庆出版集团)全面、真实地再现了长津湖之战的壮烈场面。极度严寒下,战役的残酷程度超出了所有参战人员的想象,武器和战术的悬殊较量最终演变成精神力与意志力的殊死抗争。

62年过去了,国内外不少史学家还在争论东线作战的必要性,还在为中美双方谁才是最后的赢家争得面红耳赤,至今也无定论,但不可否认的是,中国人民志愿军在自身后勤匮

乏、通信不畅、攻坚火力不足的情况下还能够和世界上第一流的部队对抗,让我们看到了一种百折不挠、大爱无疆的民族精神与意志。

长津湖地区在高寒的盖马高原东北部,气温达到零下40度,风雪交加的严寒气候,加上山回路窄的复杂地形,基本生存都不容易,战场环境甚是险恶,就连装备精良的美军也抱怨不停。不仅如此,《最寒冷的冬天Ⅲ:血战长津湖》还从兵力武器、战斗序列、各级指挥员的作战风格以及任务与困难等方面,对战役中对阵的美军陆战一师和志愿军第九兵团进行了详尽的描述与分析:空军——美军陆战一师的每个步兵营可以随时用无线电呼叫航空火力支援;志愿军第九兵团没有空军支援。服装——美军陆战一师拥有兜式防寒帽、羊毛内衣、毛衣裤、防风雨衣。志愿军第九兵团南方部队人朝仓促,基本没有棉衣。运输——美军陆战一师拥有充足的汽车和装甲车辆,志愿军第九兵团在空中、海上和铁路运输几乎为零……

面对恶劣的自然天气、对方强劲的武器与装备,人本身是容易惧怕的,但中国人民志愿军却在物资极其匮乏的情况下,通过主观努力,争取战争的胜利,用超强的意志力和牺牲精神让对手彻底折服。寒夜里,志愿军将一两床棉被摊在雪地上,十多个人挤在棉被上互相搂抱取暖;冻硬的土豆,夹在腋下,化一层啃一口;部队严格执行隐蔽要求,夜行晓宿,严密伪装,联合国军虽然每天都派出飞机对该地区进行空中侦察,却丝毫没有发现第九兵团的行动踪迹。美国著名军事评论家约瑟夫·格登也不得不承认:“以任何标准来衡量,中共军队强行军的能力都是非凡出众的!”

战场上,军人的智力素质、身体素质、军事技术素质,只有在坚强的精神意志支配下才能较好地发挥作用。如果在战场上胆小如鼠、惊慌失措、垂头丧气、退缩不前,那么即使再有再好的武器装备和军事技能也不能战胜敌人。在这场精神与意志的较量中,看似



战斗力不强的中国人民志愿军同仇敌忾、紧密团结在一起,形成一股无比强大的力量。这种力量在还惦记着感恩节大餐、赶着圣诞节回家的美军面前是锐不可当的,即使再强悍的对手都会被这种力量所击败。这就是我们的中国人民志愿军,这就是我们民族特有的一种勇往直前、前赴后继的精神。这么一支军队、这么一个民族,是无法战胜的!

两个不同信仰、不同文化的民族之间的惨烈交手,让我们深切感受到人在极度艰难的条件所表现出来的精神力与意志力。如今,这场血战已尘埃落定,但它传递出的伟大精神意志值得世人敬佩与崇敬。

○书摘

只有两种人最具有吸引力,一种是无所知的人,一种是一无所知的人。——王尔德《道连·葛宫的画像》

我毕生的理想,就是找个高高大大的男生,他就那么随便一帅,我就那么随便一赖,然后岁月流逝,我们手拉着手,磨磨蹭蹭地变老。——刘瑜《色》

奈何一个人随着年龄增长,梦想便不复轻盈,他开始用双手掂量生活,更看重果实而非花朵。——叶芝《凯尔特的薄暮》

我讨厌一月,也讨厌二月总是年复一年地跟随着一月,就像饥荒与瘟疫跟随战争似的。我讨厌足球,讨厌篮球,讨厌棒球。我尤其讨厌那些不肯让我讨厌的人,他们总是要我笑一笑。我讨厌一切,却非常喜欢这种厌倦感。——鲁塞尔·培柯《愤怒者的自白》

一个既亲密而又相互独立的关系,胜于一个千一般的。这样的关系,会把我们从不可救药的孤独中拯救出来,是我们生命中最重要的一种救赎。——武志红《七个心理寓言》

我可以遗留的东西少得可怜。其实我们比人更聪明,不会将乱七八糟的东西藏在仓库里,不会把时间浪费在储藏金钱上,更不会为保持现有的或得到没有的东西,除了爱和信赖,我没有什么值钱的东西可以留给他人。——尤金·奥尼尔《一只狗的遗囑》