

农村金融服务一奇葩

——对信阳珠江村镇银行的调查

□省委农办调研组 孙金峰

农村金融是“三农”发展的活力之源,农民的贫穷在一定程度上是金融的贫穷。近年来,信阳市委、市政府积极破解农村贷款难的突出问题,不断探索农村金融服务的新途径,其中,2012年5月引进广州农商银行发起设立的信阳珠江村镇银行,大胆创新、勇于实践,已成为植根信阳秀丽山水、深受农民群众喜爱的一朵金融奇葩。最近,我们对信阳珠江村镇银行发展情况进行专题调研,总结了他们的成功做法,感到这些做法对于促进全省村镇银行发展、加强农村金融服务具有一定的借鉴推广意义。

主要做法

作为仅成立一年多的村镇银行,信阳珠江村镇银行没有“万事开头难”的困窘,而是呈现迅猛发展的蓬勃态势,主要经济指标快速增长,截至2013年12月底,各项存款余额30.1亿元,较年初增长13.9亿元,同比增幅

85.8%;各项贷款余额17.64亿元,较年初增长9.6亿元,同比增幅119%;实现净利润4646万元,全年上缴税收1369万元。他们的主要做法是:

一、明确发展定位

信阳珠江村镇银行始终把服务“三农”、服务小微企业作为发展定位,重点扶持新型农业生产经营组织及“三农”特色产业,坚持走差异化、特色化的发展道路,打造区域化、特色化、差异化、专业化的银行。

开展客户普查。该行把加强客源管理作为破解客户基础薄弱、风险把控难度大等问题的对策,集中力量开展“三农”、小微客户普查工作,组织全体业务人员下沉乡镇、村组进行全方位、模板化、信息化的客户数据采集,重点了解各县区特色产业、支柱产业、特色产业,主动贴近农业大户、家庭农场、设施农业、农民专业合作社,建立完善总行级、支行级重点行业目录。

制定科学规划。该行立足服务“三农”、服务小微企业的发展定位,研究制定了中

长期发展战略规划,着力打造“12379”核心发展体系,增强综合竞争力。所谓“1”,就是明确一个目标,力争用3年左右的时间,发展成为规模上百亿元的特色精品银行。所谓“2”,就是围绕两个重点,以客户为重点,以员工为重点。所谓“3”,就是坚持三种策略,即坚持深耕细作传统商业银行业务,坚持“扬长避短”差异化经营,坚持创新突破。所谓“7”,就是树立七种观念,包括发展观、服务观、人才观、工作文化、执行力文化、竞争文化、正向思维模式等。所谓“9”,就是完成九项任务,就是探模式、建机制、强基础、出特色、控风险、优管理、练人才、树品牌、创文化。

二、提升金融服务

信阳珠江村镇银行积极发挥管理层级少、决策灵活高效、贴近农户生产生活等优势,针对信阳“三农”特点和农户实际需要,设计开发了一系列针对性强、易于操作、方便快捷的信贷产品,促进支农信贷业务快速增长。

创新信贷产品。目前,该行已推出八款

主要支农贷款产品:一是茶叶贷,用于茶叶种植、加工及贸易等贷款;二是农户联保贷,用于已组成联保小组的村民开展生产经营活动贷款;三是农民专业合作社贷,采取“一次申请、统一授信、循环使用”方式对合作社授予信用额度;四是订单农业贷,用于从事订单生产的农户贷款并由收购企业提供担保;五是出国务工贷,用于村民出国务工所需费用贷款;六是“新农村”创业贷,用于村民从事种养、经营活动等贷款;七是“新希望”助学贷,用于村民直系亲属或监护人完成高中教育、大学教育贷款;八是“新家园”住房贷,用于村民购地建房、自建房、建村民公寓等贷款。如光山县仙居乡农户杨文虎创办家庭农场,急需打井抗旱浇地,该行经过调查论证后,及时提供另一农户作担保,及时贷款30万元解决他的燃眉之急。该行又推出了“诚信贷”、“消贷通”、“创富贷”、“助保金贷”等信贷产品,并梳理整合为“阳光支农贷”整套专业金融服务方案。“想贷款,(下转02版)

□本报评论员

丰富的物质生活能补充党员干部身体中的“钙”,搞好宣传思想工作能补充党员干部精神上的“钙”。因此,加强新时期宣传思想工作,树立正确的理想信念,既是时代的要求,更是进一步提高我市党员干部综合素质、带领全市人民建成小康社会的现实需要。

坚定的理想信念是人生的奋斗目标和精神支柱,是共产党人始终保持先进性的核心,是各级领导干部必须具备的政治素质和首要条件。可以说,理想信念是党员干部精神上的“钙”,没有理想信念,理想信念不坚定,精神上就会“缺钙”,就会得“软骨病”,就会导致政治上变质、经济上贪婪、道德上堕落、生活上腐化。这些都是缺乏信仰的表现,在我市极少数党员干部身上或多或少都存在,必须引起高度重视,切实加强解决。

应当看到,当今世界,各种思想文化交流交融交锋更加频繁;当今社会,市场经济不断深化,网络信息技术迅猛发展,给宣传思想工作带来了严峻的挑战。越是这样,越需要我们进一步加强宣传思想工作。对信阳来说,就是要着力解决好理想信念等方面面临的现实问题,不断提高宣传思想工作水平,使党员干部坚定马克思主义、共产主义信仰和中国特色社会主义信念,为魅力信阳建设作出新的贡献。

理论教育是为党员干部精神“补钙”的前提条件。信仰的坚定源于理论的清醒。现实中,有的党员干部不把学习当回事,书柜里的书当摆设,上网看的是娱乐八卦,久而久之,就容易在信仰上迷失方向。因此,必须用科学理论武装头脑,激发党员干部深入学习马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的动力和热情,不断加强主观世界改造,树立正确的世界观、人生观和价值观。当前,特别要深入学习领会党的十八大精神、十八届三中全会精神、习总书记系列重要讲话精神及全国、全省和全市宣传思想工作会议精神,深刻认识到中国特色社会主义是我们唯一正确的选择,做到求真务实、真信真用、真抓真改。

切合实际是为党员干部精神“补钙”的有效途径。理想信念教育要充分发挥我市各级党校的主阵地作用,把坚定理想信念、提高思想政治水平放在首位;理论直气壮、坚持不懈地突出马列主义教育,大力营造政治理论学习浓厚氛围;要深入开展中国特色社会主义和中国特色社会主义理论体系教育,切实把中国梦作为时代主题,教育引导全市干部群众深刻认识中国梦的基本内涵,同时,要教育带领全市广大干部群众立足本职,在实际行动中坚持先进追求,以实际行动诠释理想信念,在执着坚守中升华崇高信仰。

人民有信仰,国家才有力量。因此,在信阳深化改革、加快发展的进程中,我们要加强宣传思想工作,不断为全市广大党员干部在精神上“补钙”,只有这样,我们才能在勇当中原经济区建设新先锋中提振精气神,凝聚发展正能量。

理想信念是党员干部精神上的“钙”

——二论学习贯彻全市宣传思想工作会议精神

我的“南湖”情结

讲述人:南湾水库管理局保卫科 张争鸣

本报记者 张诗绮

南湾湖的大坝上,有这样一些人,数十年如一日地守护着信阳人民赖以生存的母亲的湖,不论春夏秋冬,不论白昼黑夜,我就是其中之一。我叫张争鸣,今年54岁,是南湾水库管理局保卫科的一员。我老家在广西,1985年来到信阳,那时我还是个小伙子,1992年调入南湾水库管理局参加工作,在管理局,我在多个值班室任过职,这一干就是22年。上班期间,我认真巡逻、监督,茶余饭后,我也会在湖边转转,闻闻来自母亲湖的清新,看看烟波浩渺的美景,这是种享受。如今我已年过半百,对南湾湖有种特殊的情结,因为我在信阳扎了根,南湾是我的第二故乡。

因为多个部门、多个文件为南湾湖撑起了强有力的保护伞!首先是南湾湖的汇入河流中,不会再有畜禽排泄物,听说鸡公山管理区、柳林、潭家河等地方,畜禽养殖搬迁工作做得非常好,这是南湾湖最重的污染源。其次是水源保护区内的农家饭庄也已经被合理有效地整顿,大量的生活污染物被拦截在南湾湖区域外。还有,夏天的时候我经常看到,多个相关部门联合行动,新闻部门大力宣传,禁泳工作得到了良好的开展,绝大多数市民都不会再到自家“大水缸”中游泳了。另外,保护区内的铁栅栏、警示牌、宣传栏已经安置到位,对南湾湖可谓是来自四面八方的重重保护。

我马上就要退休了,看着南湾湖的环境状况日益好转,我很安心。我希望以后会有更多更好的政策来保护南湾湖,也渴望有更多敬业的人来守护南湾湖。

但是,几年前南湾湖出现畜禽养殖的无序发展、农家乐餐馆在水源保护区周边肆意开设、保护区内游泳屡禁不止等现象,严重危害了南湾湖水质及周边环境的良好发展,上级部门和领导们着急,我着急更揪心。

2013年是让人喜悦的一年,更是值得为南湾湖庆贺的一



2月19日,我市人社局举办了“春风行动”2014年就业招聘会。招聘会上,我市96家企业现场招聘,发放招聘信息“春风卡”8000余份,提供了2400个就业岗位,约有3200人参加了招聘会,有1580人达成了就业意向。图为招聘会现场。

本报记者 关心亮 摄

关于开展“三项治理”工作的公告

为深入开展党的群众路线教育实践活动,着力解决群众反映的突出问题,认真纠正“四风”,按照全省统一部署,经市纪委研究决定,在全市党员干部中开展“三项治理”工作,即:严查查处领导干部违规干预和插手市场经济活动谋取利益、清理纠正党员干部私自从事营利性活动和整治“会所中的歪风”。在“三项治理”中,突出治理领导干部违规干预和插手建设工程项目承包、土地使用权出让、政府采购、房地产开发与经营、矿产资源开发利用、中介机构服务以及企业重组改制、生产经营等市场经济活动的行为;党员干部个人或借他人名义经商、办企业,违反规定持有非上市公司

(企业)的股份或者证券,违反规定买卖股票或者进行其他证券投资,个人在国(境)外注册公司或投资入股,违反规定在经济实体、社会团体中兼职或兼职取酬,以及从事有偿中介活动;党员干部违反规定在私人会所吃喝玩乐等行为。

请广大人民群众积极支持、参与和监督“三项治理”工作,对发现的相关违纪违规问题,及时举行举报,我们将依纪依法严肃处理。

监督电话:6366692 6208032
中共信阳市委
2014年2月19日

罗山县百余位“科技明星”传授致富经

本报讯(方建兵)春耕在即,罗山县开办了“科技明星讲坛”,邀请全县致富智囊团的“科技明星”轮番上台讲坛传授科技知识,他们把先进的种植、养殖技术和理念用朴实易懂的语言传授给乡亲们。截至目前,该县“科技明星讲坛”已经成功举办了30场,受到了群众的欢迎。

河南富贵食品公司名列省“百家成长型企业”

本报讯(王亚平)笔者昨日获悉,作为省市重点龙头企业、主食产业化引领企业——河南富贵粮油食品公司,在跻身全市工业30强之后,又列入全省“百家成长型企业”名录。该公司以生产主食、休闲食品为主,产品有3大系列100多个品种,远销粤、沪、浙、苏、鄂、甘、蒙等地区。

□杨文全

这是信阳文学艺术事业发展进程中的一件大事。这是信阳推动社会主义文化大发展大繁荣的一件盛事。

为贯彻落实党的十八大精神,落实《中共信阳市委关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣的实施意见》(信发〔2012〕13号)关于“设立文艺精品创作生产专项资金,扶持文学艺术各领域的精品力作”的要求,调动全市广大文艺工作者的积极性、主动性,2013年9月以来,市委宣传部分别组织开展了信阳市第三届精神文明建设“五个一工程”评选活动。活动面向全市征集作品,社会反响强烈,各县区、市直有关单位积极动员,广大文艺工作者踊跃申报,涌现大量优秀作品。经过初评和终评,豫剧《开漳圣王陈元光》、电视动画片《少年司马光》、电影《杜鹃花飞》等24件戏剧、电视剧、电影、文艺类图书、歌曲、书法、绘画、摄影作品荣获信阳市第三届精神文明建设“五个一工程”奖。

这些获奖作品,在一定程度上反映了自2008年7月以来信阳文艺的创作实绩,反映了信阳的发展史、进步史和信阳人民的创造精神,弘扬了主旋律,传递着正能量,挥写着中国梦,富有浓郁的生活气息,有较强的吸引力、感召力和影响力。

这是市委为全市文艺界办的一件实事,体现了对文艺工作的重视,对广大文艺工作者的关注和支持,对发展繁荣地方文艺事业的自觉担当。

程序,公开公正

为了确保评选在“阳光”下进行,评选活动自

浓墨挥写中国梦

——信阳市第三届精神文明建设“五个一工程”评选活动综述

始至始终坚持程序公开公正,全程接受社会监督。

2013年9月,市委宣传部分发的《关于组织开展信阳市第三届精神文明建设“五个一工程”评选工作的通知》(信宣发〔2013〕7号),迅速发至各县区委宣传部、市直有关单位,并通过《信阳日报》、信阳广播电视台等市属主流媒体、新闻网站发出作品征集通知。为配合开展好评选活动,市委宣传部分别成立了信阳市第三届精神文明建设“五个一工程”评选工作领导小组,领导小组下设评奖委员会和办公室。截至2013年10月20日,评选活动领导小组办公室共收到申报的戏剧、电视剧、电影、广播剧、文艺类图书、歌曲、书法、绘画、摄影作品100件。经审定,其中96件作品符合参评要求,其他4件申报作品因非参评门类、不符合“同一主创人员申报作品不超过2件”的规定被取消参评资格。参评作品于2013年12月2日同时在《信阳日报》、信阳电视台、信阳新闻网、信阳网、信阳电视网进行了公示,公示期内,没有任何单位和个人反映参评作品存在问题。

2013年12月12日,评选活动领导小组办公室组织了初评,初评委由市委文艺精品创作生产专家库中精心挑选产生。他们来自不同单位,大多是

相关领域的领军挂帅人物,有市戏曲家协会主席、市委宣传部原副部长、原市文化局局长陈永省,有当代著名人物画家、中国美术家协会会员、市美术家协会主席赵根成,有中国书法家协会会员、市书法家协会主席、信阳日报社原总编辑黄正连等,初评委由15人组成,分为5个专业评审组,各评审组确定本专业组评选标准,确定适量的作品参加终评,商定参加终评作品的排序,并给每件被推荐作品写出书面评语。经过认真对比、反复研讨,戏剧、电视剧、电影、报告文学类各1件,歌曲、书法、绘画、摄影类各10件作品进入终评程序。

2013年12月20至21日,评选活动领导小组办公室组织了终评。终评委聘请全省文艺界著名专家组成,他们是,中国摄影家协会理事、河南省摄影家协会主席于德水,中国书法家协会会员、河南省书法家协会副主席兼秘书长谢安钧,中国音乐家协会会员、河南省音乐家协会副主席李仲党,中国作家协会会员、河南省作协副秘书长、著名作家墨白,中国美术家协会会员、河南省美术家协会原副主席、省群艺馆原馆长刘建友,中国影视家协会会员、中国曲艺家协会会员、河南省

曲艺家协会副主席王新国。终评委按照专业标准,确定了获奖作品及获奖排名顺序,给每部获奖作品写出了简洁、准确、客观的书面评语。戏剧、电视剧、电影、报告文学类各有1件作品获奖,歌曲、书法、绘画、摄影类各有5件作品获奖。

市委宣传部分别对评选结果进行了审定。2013年12月30日,评选结果及初评委、终评委组成人员名单在《信阳日报》、信阳广播电视台、信阳新闻网、信阳网、信阳电视网进行了公示,公示期内,没有任何单位和个人反映评选存在问题。

程序的公开公正,有效地保证了信阳市第三届精神文明建设“五个一工程”评选活动公平公开,保证了优秀作品脱颖而出。

作品,撞击心灵

这些作品,作者均为在信阳学习、工作、生活的同志,是一批根植本土、接地气”创作的作品,自然而然地会进入观众、读者的内心深处,扑面而来的是一种浓烈亲切的乡土气息。

有的作品带着历史的硝烟走来,把信阳波澜壮阔的历史画卷呈现在人们眼前。豫剧《开漳圣

王陈元光》以固始籍历史人物陈元光开漳建漳的史实为背景,讴歌了陈元光开漳兴闽的丰功伟绩,突出了中原地区与闽地自古血脉相连、同根共祖的鲜明主题,具有重要历史意义和现实意义,创作手法大气磅礴。该剧曾先后赴郑州、杭州和粤、闽、台演出,开创了大陆方面深入台湾基层民众演出的先河,实现了内地与台湾文化、亲情的“双交流”、“双融汇”。电影《杜鹃花飞》以信阳真实革命历史为背景,展现了第五次反围剿斗争中商城金剛山红军女战士坚持游击斗争、救治伤员、感人故事,是一部革命传统教育、廉政教育和爱国主义教育的好教材,有强烈的感染力和现实意义。

有的作品展示了信阳秀美山水风光,表达了对家乡由衷的挚爱和赞美之情。老画家韩守超的绘画《湖河新八景》,描绘了信阳湖河两岸近年来八个新建的景点,将家乡山河大好风光倾注于笔下,章法布局变化巧妙,整体和谐统一,雅俗共赏,为提高信阳知名度起到很好的宣传作用。歌曲《湖河赞歌》赞颂了大美茶乡的美丽画卷,歌颂了人们在这片红色土地上建设美好家园的豪迈之情,流露出生活在信阳的自豪感。摄影《希望田野》展示出大别山最具特色的田园风光。

有的作品讴歌了信阳改革开放和现代化建设成就,表达了对社会主义建设者的由衷赞美。袁维龙作词、张道敏作曲的歌曲《美丽的南湾湖》,热情讴歌了勤劳勇敢的水库建设者们不畏艰险、发展水利事业的动人事迹。(下转03版)

责编:庭军 审读:刘翔 组版:夏丹