

乔新江在全市人口和计划生育工作会议上强调

坚持“三个不动摇” 统筹做好人口计生工作

本报讯(记者 方慧玲)2月19日上午,全市人口和计划生育工作会议召开。市长乔新江出席会议并作重要讲话。他强调,各级各部门必须积极顺应新阶段、新形势、新要求,切实把中央确定的“三个不变”、“四个到位”作为做好人口计生工作的总方向、总方针和总基调,坚持计划生育基本国策不动摇、坚持计划生育党政“一把手”负总责不动摇、坚持计划生育“一票否决”不动摇,坚定不移地统筹做好人口计生工作。

市委副书记张春香、市人大常委会副主任聂书华、市政府副市长郑志强、市政协副主席王勇出席会议。就统筹做好新时期人口计生工作,乔新江强调,一是必须坚持计划生育基本国策不动摇。要深刻认识基本国策。人口问题关乎大局、关乎发展、关乎未来,各级各部门特别是领导干部,必须站在讲政治、讲大局、讲民生的高度,坚持计划生育基本国策地位不动摇,确保实现人口与资源环境承载力相适应、与经

济社会发展相协调。要准确把握政策调整。党的十八届三中全会作出了逐步调整完善生育政策、促进人口长期均衡发展的战略决策,各级各部门必须全面、准确、完整地理解和贯彻中央的新要求,充分认识坚持计划生育国策的长期性和艰巨性,坚决克服盲目乐观和麻痹松懈情绪,切实增强做好计划生育工作的坚定性、主动性和创造性,确保执行好新的政策,推动好各项工作,落实好各项任务。要正确看待机构改革。(下转02版)

创新机制抓投入 强化管理促落实

罗山县扎实推进全国绿化模范城市创建工作

本报讯(记者 陈世军 通讯员 何梦琳 张丽平)昨日早晨7时,罗山县新区中心广场晨练的人们伴着轻松的音乐,正练得起劲儿。正在练太极拳的杨金林老人告诉记者:“这两年,罗山县城变化真是大,你看看这环境,空气清新,晨练的人也多了,身体锻炼好了,干什么都有精神!”“我儿子在武汉上班,让我老两口去武汉住,我们去那里呆了一段时间,那空气哪有咱罗山好哇!这不,我们又回来啦!”退休老干部王大成对罗山县城的变化赞不绝口。

近年来,罗山县立足县情,转变观念,创新机制,持续推进全国绿化模范城市创建和林业生态建设提升工程,并取得了明显成效。仅2013年,该县就造林6.5万亩,超省定目标24个百分点;县城建成区绿地面积发展到600.65万平方米,新增绿地33.8万平方米,绿地率达32.12%,人均公共绿地达8.68平方米,省级园林单位就有13个。

该县把创建全国绿化模范城市工作作为重要抓手,以城内6处植绿建绿的广场公园、4条主干道、13个省级园林单位小区为重点,明确投资规模和投资主体,由县林业局和住建局负责组织实施。在全县林业生态建设提升工程上,该县明确南部山区发展生态经济林、北部丘陵地区发展苗木花卉的林业整体发展布局,把年度发展任务分解落实到具体山头地块,逐地块跟踪考核问效,确保取得实效。

该县创新制定相关优惠政策,充分吸纳社会资金投入。该县先后出台了财政资金扶持、林业项目资金奖励及银行信贷倾斜等政策,加大政府资金投入力度,多渠道、多层次鼓励和引导各类资金投向林业建设,形成了“政府扶持、部门服务、市场运作、公司化经营”的绿化投入和发展模式。目前,该县新落地社会造林实体6家,其中投资1000万元以上的企业4家、投资亿元以上的企业1家;组建涉林专业合作社19家,共聚集社会资金2.3亿元。

在管理上,该县立足长远,围绕栽得上、管得好、可持续的发展目标,成立罗山县林政稽查大队,核定充实人员和划拨工作经费;在南部自然保护区发布“禁伐令”,对境内3家大型木业加工企业安装木材收购监控信息系统,定期开展打击破坏森林资源违法犯罪行为等专项活动,有效地保证了辖区森林安全。同时,该县成立林地流转服务中心、林业工程协会等服务机构,实行专业技术人员联系企业和造林大户服务制,签订责任书,明确每名技术人员联系2家至3家涉林企业或造林大户,长年提供林业技术服务,巩固了林业生态建设成果。

信阳师院硕士研究生初试成绩公布

本报讯(汪星辰)昨日,信阳师范学院2014年硕士研究生初试成绩对外公布。考生凭准考证号和姓名可以在查分系统中查询分数。据悉,2014年信阳师范学院计划招收学术硕士150名,招收专业硕士260名。

光山县表彰第七批县级拔尖人才

本报讯(骆继超)笔者昨日从光山县获悉,近日,该县结合全县人才队伍建设现状,严把“评选、管理、考核”三关,切实抓好拔尖人才的选拔推荐工作,表彰了第七批30名县级拔尖人才,其中,文教战线13名,农林水牧系统7名,卫生医疗系统6名,实用人才类3名,其他类1名。

乔新江在信阳第二十二届国际茶文化节暨2014中国(信阳)国际茶业博览会筹备会上要求

珍惜机遇 突出主题 厉行节俭 统筹协作 全力保障

本报讯(记者 方慧玲)2月19日上午,我市召开信阳第二十二届国际茶文化节暨2014中国(信阳)国际茶业博览会筹备会,启动茶文化节各项筹备工作。市领导乔新江、张春香、李水、尹保斌、郑志强、周冀荣,信阳军分区政治部主任尚邦君,市政府党组成员、市委群工部部长谢天学出席会议。市茶文化节组委会各成员单位主要负责同志参加会议。

就做好茶文化节筹备工作,乔新江要求,一要珍惜机遇。茶文化节举办了20多年,不仅提高了信阳和信阳茶的知名度,还促进了经济和社会和茶产业发展。在当前中央转变工作作风,集中清理各类节庆活动的大背景下,信阳国际茶文化节能够获批继续举办,充分说明茶文化节

对信阳乃至全省意义重大。各级各部门要格外珍惜这来之不易的机遇,更加务实创新地做好各项筹备工作,全面提升办节水平和成效。

二要突出主题。本届茶文化节要更加突出“茶”主题,对总体方案里安排的各项茶事活动,要多下功夫,认真组织,统筹运作,创造性地开展工作,通过市场化运作、专业化操作,努力把茶文化节办成茶界的一次盛会,办出一届名副其实的以“茶”为主题的国际茶文化节。

三要厉行节俭。严格遵守务实、高效、节俭的原则,把“厉行节俭”的理念贯穿到整个筹备工作中,认真落实上级各项规定,以扎实的工作作风办出一届更有实效的茶文化节。同时,要持续探索“政府主导,市场

运作”的办节模式,灵活运用各种市场手段,依靠市场,融入市场,将茶文化节办出特色、办出新意。

四要统筹协作。茶文化节的筹办是一项系统工程,组委会要统筹协调好各方面关系,务实高效地推进工作开展;组委会办公室和各责任单位要细化工作任务,落实到单位和责任人,做到任务明确,分工科学,运行畅通,每项工作都有人抓、有人管、有人落实;各级各部门要强化大局意识,树立一盘棋思想,勇于担当,密切配合,通力协作,全力做好各项工作。

五要全力保障。办好茶文化节是当前全市的一项重点工作,各级各部门一定要高度重视,切实加强组织保障、舆论保障、

环境保障、安全保障、后勤保障,切实把各项筹备工作抓紧、抓细、抓实、抓出成效。

乔新江强调,本届茶文化节的筹备工作已正式启动,各级各部门要迅速行动,倒排工期,细化方案,狠抓落实,保质保量完成各项任务,确保本届国际茶文化节圆满成功。

市委副书记张春香主持会议,并就做好各项筹备工作提出具体要求。市委常委、市委秘书长李水宣读了《中共信阳市委、信阳市人民政府关于成立信阳第二十二届国际茶文化节暨2014中国(信阳)国际茶业博览会组委会的通知》。副市长郑志强通报了《信阳第二十二届国际茶文化节暨2014中国(信阳)国际茶业博览会总体方案》(讨论稿)。

张骏一行来我市调研农村留守儿童工作

本报讯(记者 孙浩然)2月18日,全国政协委员张骏等6人在团省委副书记李建涛、团中央统战部青联办公室主任黄志刚的陪同下,来我市调研农村留守儿童工作。市委副书记张春香、团市委负责同志陪同调研。

张骏一行深入我市农村调研的主要内容是:农村留守儿童的监护状况、学校与家庭对留守儿童的对接情况、农村留守儿童自我保护、困难留守儿童的救助保障情况以及工业化、城镇化进程加快,农村富余劳动力转移背景下农村义务教育在留守儿童

教育上面临的新情况和新问题。

在调研后召开的农村留守儿童工作座谈会上,张春香向张骏一行介绍了我市的市情、农村留守儿童的现状以及市委、市政府开展农村留守儿童工作的主要做法。团市委负责同志主持座谈会并汇报了市共

青团组织如何开展农村留守儿童关爱和帮扶工作以及下一步工作思路。市教育局、市公安局、市中级人民法院、市12355青少年服务台、潢川县团委以及留守儿童学校代表负责人结合各自职能对本单位开展留守儿童工作进行简要的汇报,并对做好新时期农村留守儿童工作提出了意见和建议。

张骏一行对我市农村留守儿童工作给予了高度评价,并分别谈了对此项工作的认识和看法。他们表示要把大家对此项工作的意见和建议形成调研报告,为即将召开的全国“两会”建言献策。

种菜让我的生活变了样

讲述人:淮滨县栏杆镇王湾村村民 王振林

本报记者 黄锋 韩浩 见习记者 韩蕾 整理

我家一共有6亩地,2010年之前是既种粮又种菜,那时候我家年收入还不到2000块钱,冬天冷兮兮的,还要推着架子车出去卖菜卖粮。在卖菜卖粮的过程中,我发现,种粮食一亩地除去成本只能赚几百块钱,种菜的收入远比种粮的收入高,我就寻思着,能不能把我的6亩地全都改成菜园,种上蔬菜,也好改善改善家里的经济情况。

河南省农村改革发展综合试验区建设在我市启动后,我们村以“生态建园,产业富民”的发展理念,开始动员各家各户“田改园”,这个动员过程倒没费什么劲,因为村民们都看到了种蔬菜带来的经济效益。

2012年,我们村开始正式施行“田改园”,现在俺村有个1100多亩的蔬菜园,以种植大葱为主,兼种时令蔬菜和返季节蔬菜。而且我们的蔬菜不用高效农药和化肥,全部用农家肥,农业部和省农业厅的专家来我们村考察过,还授予我们村种的青椒、大葱、豆角、黄瓜和西红柿5种蔬菜为“无公害农产品”。

我们种的葱葱一年最低可以收三茬,每到收获的时候,来收购葱的客户可多了,信阳的、北京的、郑州的、武汉的都有。为了扩大销售市场,提高村民的收入,我们村成立了豫皖大葱专业合作社和绿叶种植专业合作社。现在我们村已经实现规模化、产业化经营,仅蔬菜种植一项,年收入近千万元,平均亩产值都在万元以上,人均年收入7000多元。

2013年,我光种大葱和芹菜就赚了8万元,我家的生活彻底变了样。以前卖菜是推着架子车,现在卖菜开着小货车去。这几天,我正在整理房子,把该配的家用电器都配齐,准备给儿子娶媳妇用!



2月19日,固始县电业局组织青年志愿者深入社区、超市,以张贴公告、发放宣传单、现场解答等方式,向群众宣传新的电费缴纳时间,对群众现场咨询的问题进行解释,确保用户缴费无虞。

李松 王百燕 摄

整装“再”发的信阳文学

——信阳市首届何景明文学奖评选活动综述

这是信阳文学的一次“整装”,这是信阳文学创作成果的一次集中展示和检阅。

在市委、市政府的大力支持下,信阳市何景明文学奖得以设立。从此,信阳市有了自己的专业文学奖项,有了一个推人才、出精品的新兴文学平台,信阳文学界为之振奋。

2013年9月,中共信阳市委宣传部、信阳市文联组织开展了首届何景明文学奖评选活动。经过作品征集、资格预审、初评和终评四个阶段,最终评出本土16位作家的15部(篇)作品脱颖而出,分获长篇小说奖、中短篇小说(含小小说)奖、诗歌奖、散文奖、文学评论奖等奖项。

这次评奖,体现了公平、公正、公开。我市成立了评奖工作领导小组及评委会和办公室,面向全社会征集作品,2013年12月2日,将48部(篇)参评作品进行公示,并分别于12月11日和12月21日组织初评和终评工作。12月30日,评奖结果进行公示。省、市两级文艺界专家学者组成的评委会认真工作,依照标准严格评审。

这次评奖,参评和获奖的作品在一定程度上代表了2008年7月至2013年9月信阳文学创作的最高水平。在这个时期内,信阳作家辛勤耕耘,创作出了一大批文学佳作,先后获得了河南省首届杜甫文学奖、河南省精神文明建设“五个一工程”奖、河南省五四文艺奖等,信阳文学百花园花团锦簇,香溢千里。

这次评奖,是一次自我审视。我们欣喜地看到信阳文学的长足进步:信阳诗歌方阵风采依旧,信阳散文成绩喜人,信阳中短篇小说积极上进,信阳长篇小说奋起直追,信阳文学评论和杂文努力开拓。在全体文学创作者和文艺工作者的共同努力下,信阳文学按照自己的风格、自己的气质、自己的节奏不断求新立异、攀登跨越。这些

散发着浓郁地域文化馨香的作品,集中体现了近年来信阳文化大发展大繁荣的生动局面,集中展现了全市文学界潜心创作取得的阶段性成果。

这些获奖作品,所表现出来的家国情怀、创新意识、积淀传承、新人辈出、“新枝”绽放,更加坚定了我们繁荣发展信阳文学事业的信心。

家国情怀

这些作品贴近时代,贴近现实,体现了信阳文学现实主义的传统。

沈婧的长篇小说《女镇长》,是作者积20年基层工作经验的心血之作。小说真实描绘了当代基层官宦,再现了女性从政的种种艰难,细腻描绘了女性的感情、人伦、事业之间的纠葛,展示了当代农村发展现状。小说汲取了侦探悬疑小说的技法,独具匠心地描写一组别具特色的爱情故事,为艰辛苦难的乡村生活涂抹了几分亮色,笔锋直抵人性幽微,读来令人震撼、发人深省。小说是底层中国的真实写照,而底层的希望是民族的希望。

弋潇、李昌斌的长篇小说《桂花开了》,是一部叙事宏大的革命历史题材小说。小说以当年从大别山走出的红四方面军,后在西路军西征途中被俘、继而失散的女红军刘凤英为引线,再现当年西路军中大别山儿女在河西走廊悲壮的历史。小说重点描写了不同人物的理想、信念、追求和交织在一起的情爱,以及革命者同日伪斗智斗勇

的故事,表达的是不屈的尊严和光荣的使命。

汪宗军的长篇小说《梦开始的地方》,是以信阳农村改革发展大背景,书写的是当前大学生村官在农村广袤而富饶的土地上学习、生活、工作、创业和婚姻的故事,小说通过对女大学生村官董妮在梅花村酸甜苦辣的生活描写,呼吁全社会都来关心大学生村官这一特殊群体。全书不避繁复,故事娓娓道来,真实可感。

军旅诗人温青的长诗《天堂云》,是诗人抱病主动请缨,随野战方舱医院参加青海玉树抗震救灾活动的诗歌收获和生命收获。诗人通过对藏族精神文化的深度体验,诗意地挖掘民族、集体、公民和经历者自身的精神体认,再现了一个民族和一个公民精神世界的瑰丽与博大。长诗将人物的命运与高原上的万物紧密结合起来,赋予长诗一种苍茫的气质。长诗体现了诗人以生命深情书写,以崇高责任与庄严使命勇敢担当的豪迈家国情怀。

家国情怀,是信阳文学的良好基因。

创新意识

信阳文学一向注重艺术上的探索与创新,获奖作品不但体现出这一传统,而且提供了不少值得进一步探讨的新审美经验。

陈峻峰的散文集《三柱香》,是作者历时十年阅读准备,三年行走创作,以生命寻根为精神指

向的散文专著。全书以信阳根亲文化为支点,以中国历史上大规模中原人五次南迁为背景,以陈姓氏族源起、流变、衍生、播迁为书写脉络,探索中国民族、宗族、家族、民族血脉渊源和生命情感,再现历史的血性与激荡、悲壮与恢宏,袒露出一个个体书写者的生命体察、精神洞见、文化思考 and 民间情怀。作家借“香火”来建构全书,努力完成和展现“历史”和“现实”的两个“在场”,在全书架构、体例设计、语言方式、写作视角等方面,都竭力在“文本”意义上有所创新。

胡亚才的散文集《另一种存在》,是作家本人迄今为止最为深情、最为饱满的存在书写,充满了耕作的精神和敬畏的情怀。该书是以石佛老家作为生命回望的原点,在从容的叙述中展开了作者由农村到都市、由故乡到域外的人生踪迹和精神徘徊、寻找、呼唤、憧憬、期盼、惶惑、挣扎、突围,它们如一朵朵飞溅的火焰,闪烁着灵魂自然的渴望与生命本真的诉求。身处纷繁世事的作者一面在炙烤般的生活中爱着痛着思虑着,一面深夜打心、于万籁俱寂中品味生命的悲歌。

田君的诗集《忐忑》,是一部反映中年人生活、情感及对周边事物考量与反思的短诗选集,是诗人由青年蜕变到中年的一部心灵记录史。诗人从尘世的方方面面着力写来,以丰富独到的生命感悟和生存体验传达出了抒情主体对尘世的关注与期待,热爱与眷恋,忐忑与不安。“忐忑”是

整部诗集的诗意着眼点,是诗人本真灵魂的流露和抒写。全诗坚持了母语化的写作方式,大气洒脱,雕琢无痕,荡气回肠,直逼内心,在不经意的日常化的诗语中给人带来瞬间的震撼和美感。

扶桑的诗集《扶桑诗选》,给人最突出的印象是它以内敛柔和的姿态显现了其诗歌品质的圣洁。扶桑的诗起点甚高,在诗坛亦声名远播。浅唱低吟间留存的是自我生命流逝的痕迹,显现的是对于纯粹情感的寻找和对有尊严的生活的守望,虽然弥漫着一种忧郁和感伤,却也不乏凌厉和决绝。扶桑的诗尝试还原一些戏剧化或具有象征意味的场景来丰富和温暖有些冷清的独白,诗歌因此获得一种亮色和强度。扶桑的诗视野宽广,精神向度弥足珍贵,其感染力深入骨髓。

创新意识,应该成为信阳文学的一种自觉。

积淀传承

这些作品呈现出一个重要的特色,那就是对传统文化和地域文化的反映与思考,积淀与传承。

赵主明的三卷本散文集《赵主明作品选》(《行缘》、《识缘》、《世缘》)呈现了作者对纷纭世事、物情人理的感知和体悟,此类言说体现了“从心所欲”的自由写作精神,其随意挥洒的写作姿态最接近散文写作的至境,也最容易生出宛若天籁的好文章。其中一些短章,简淡有味,常常让人想起孙犁等名家的一些散文。其中的文字具有持久的、绵密的、渊源的热度,这种热度来源于作家对生活的本真的热爱。只要去除了功利之心的遮蔽,就会发现所有的人事都饶有生趣,这大概是“缘”的真谛,不可或缺。

多年来,陈有才先生以他不屈不挠的写作为信阳文学注入了信心和活力。(下转02版)