

## 潢川:美丽乡村“形”美“心”更美

本报讯(龚文文 郝盛)一栋栋农家别墅鳞次栉比,通村入户的水泥路干净整洁,清澈见底的池塘中几只小鸭嬉戏打闹,三三两两的老人在不远处的健身广场锻炼身体,拉着家常……12月16日,笔者走进潢川县仁和镇连岗村,映入眼帘的便是这一处处闲适美丽的场景。

连岗村是潢川县推动美丽乡村建设的一个缩影。近年来,潢川县按照十八大报告中“深入推进新农村建设,全面改善农村生产生活条件”的要求,坚持以政府为主导,以群众为主体,全面开展美丽乡村建设,不断加大资金投入,实现了村村有健身广场、乡乡有垃圾中转站的目标。同时开展“清洁家园”卫生教育活动,从思想观念上改变群众的生活习惯,引导村民们讲文明、讲公德、保护环境,真正让农民群众守住田园风光,享受城市生活。

“还是党的政策好呀,以前俺们村里垃圾乱倒、苍蝇乱飞,你看现在多干净,隔不多远就有垃圾桶,连小孩子都知道讲究卫生了。”连岗村90岁老人连文昌指着不远处将塑料袋随手扔进垃圾箱的孩子高兴地告诉笔者。

在建设美丽乡村中,潢川县不仅注

重“外在美”的建设,更注重“内在美”的修炼。“文化火种”工程让文艺的星星之火,在乡村迅速燎原;“农家书屋”让农闲时的村民感受到知识的力量;“舞台艺术进农村”则为他们带来饕餮文化盛宴……截至目前,潢川县共建设乡镇综合文化站17个,农家书屋272个,配备相关书籍80多万册,组织“舞台艺术送农民”活动30多次,送电影下乡3000多场,组织庙会、农村物资交流会等近百场,一系列活动把群众参与文化活动的激情不断推向高潮,增强了农村文化建设的活力。

## 河南:着眼发展抓整改 务求活动见实效

## 信阳有座书画院



大图为信阳书画院院内景色,小图为书法家年鹤岭在创作。

□本报记者 向炜 文/图

信阳市浉河区东双河风情旅游小镇的白庙村,有座书画院,名曰:信阳书画院。

走进这座占地30余亩的书画院,园内水清林翠、风景秀丽,别具特色的景观亭台,蜿蜒曲折的水上回廊,错落有致的园林集珍,纯正的原始韵味与现代的园林风格相辉映,凸显深厚的人文底蕴和丰富的文化内涵。

“我们创办这么一个具有大别山民居建筑风格的书画院,旨在借助信阳深厚的历史文化底蕴和天然的地理环境,致力于打造一个全国著名的书画交流创作基地,为信阳及全国书画工作者及爱好者提供广阔的发展空间和交流平台。”信阳书画院院长江其峰昨日在接受采访时告诉记者,“我们书画院着力组织开展大型书画展览、学术交流、创作采风及公益事业活动,倾心尽力推动信阳书画艺术的发展。”

记者在现场看到,这里山清水秀,古朴自然,茶香石韵,环境幽雅,是艺术家们观赏、休闲、创作的乐园。目前,已经建设有国家一级工艺美术家周厚安根艺馆和2000多平方米的主楼,还有展厅、学术报告厅等。办公区、休闲养生区、展览区、创作区功能齐全,设计完善。流连于此,顿觉心情舒畅。

采访期间,正遇浉河区东双河镇党委书记方强到信阳书画院实地调研。在攀谈时记者了解到,该镇得知书画院急需扩大办院规模后,非常重视,几次主动上门服务。“作为东双河镇党委、镇政府,对于像信阳书画院这样的文化产业园,我们自然要大力扶持。”方强告诉记者,“我们正在帮助信阳书画院解决二期建设用地的实际问题,帮助其在辖区配套建设大型原生态写生基地,利用这一方优美的大自然风景,激发艺术家们的创作灵感,为大美浉河建设增光添彩,为信阳市文化事业的大发展大繁荣贡献力量。”

“在这里,我很容易就找到了创作的灵感,这里的环境太好了,我已经接连写了三天,创作了一批自己很满意的作品。”记者遇到正在这里创作的我市著名书法家年鹤岭。他在交谈中对这里的环境赞不绝口:“明年我准备搞一个大型的个人书法展,展出的地方就放在这里!”

## 全市10所学校被命名为防震减灾科普示范学校

本报讯(记者 殷英)近日,市地震局、市教育局、市科技局联合发文,命名信阳市羊山中学、信阳市浉河区浉河中学、信阳市第二高级中学、淮滨县城关镇第二小学、新县宏桥小学、罗山县第二实验小学、潢川县付店镇中心小学、潢川县中心幼儿园、光山县第一初级中学、商城县第一中学10所学校为“信阳市防震减灾科普示范学校”。据了解,为普及防震减灾知识,今年以来,我市开展了创建防震减灾科普示范学校活动。此次创建活动以教育一个孩子,带动一个家庭,影响整个社会为目标,通过主动、慎重、科学、有效地开展防震减灾知识教育,全面提升我市中小师生防震减灾意识和能力。

## 固始县粮食生产实现“十连增”

本报讯(家江 那义)笔者昨日从固始县粮食部门获悉,2013年,固始县粮食生产实现了“十连增”。全县粮食作物播种面积234.81万亩,较2003年的174.47万亩增加60.34万亩,增长34.58%;平均亩产517.1公斤,较2003年的343.45公斤增加173.7公斤,增长50.56%;总产12.1413亿公斤,较2003年的5.992亿公斤增加6.1493亿公斤,增长102.63%。全县粮食人均占有量867.2公斤,较2003年的440.6公斤增加426.6公斤,增长96.82%。十年粮食累计增产达51.47亿公斤。

## 息县电业总公司档案管理通过省特级认证

本报讯(秉霞)日前,息县电业总公司顺利通过省档案局档案工作规范化全面评审,达到企业档案工作规范化省特级标准。该公司注重发挥档案资料的服务职能,先后组织编写了《电业志》、《2013-2015年三年发展规划》、《息县年鉴》等;公司科技创新工作成果突出,2013年荣获省电力公司科技创新一等奖,光伏发电项目受到上级部门的肯定和关注。完善的档案管理在电网改造、息县城乡发展规划等多项工作中,发挥了重要的资料参考、数据论证等作用,档案开发利用的服务职能进一步体现。

□新华社记者 刘雅鸣 李钧德

省级审批项目减少85项,取消节庆、论坛、展会58项,清理各类检查评比达标表彰项目119个……党的群众路线教育实践活动开展以来,河南省委把抓好整改落实当作教育实践活动的重头戏,着眼发展抓整改,通过省委带头推进整改、省委常委到联系点督导调研、约谈“一把手”、交叉督查、建立整改台账、开门整改等一系列举措,边学边改、边查边改,赢得全省干部群众好评。

“抓好整改落实,才是教育实践活动的重头戏”

在党的群众路线教育实践活动中,河南省委书记郭庚茂及省委常委班子始终坚持以身作则、先行一步,从学习弘扬焦裕禄精神、“六问六带头”做起,带头抓学习、听意见、查问题,带头开展“群众三评”,集中解决“四风”方面的突出问题,受到中央督导组

全省干部群众好评。

针对整改落实工作,省委书记郭庚茂明确提出,衡量活动质量和效果,最根本的是看整改落实得到位不到位,问题解决得好不好,群众满意不满意。抓好整改落实,切实解决问题,才是教育实践活动的重头戏。

为了切实整改群众反映强烈的突出问题,省委书记郭庚茂认真履行第一责任人的职责,多次主持召开会议,针对查摆出的群众反映强烈、涉及面广、整改难度大的“四风”方面突出问题,认真制定整改落实方案。省长谢伏瞻等省委常委,先后多次深入各自联系点督导调研、了解情况、直接听取群众意见,并召开重点部门“一把手”整改工作汇报座谈会,有力推动了整改落实。

坚持批次推进 上下联动同步整改

为了使整改工作能够真正取得实效,活动一开始,河南省就从查找问题着手,推进边学边改、边查边改工作,做到能改的马上

改、必须改的坚决改,特别是针对“履职不力、服务不良、用权不公、为政不廉”四个方面的突出问题,按照“落实一批、推进一批、出台一批”的思路,批次开展专项治理。

上面带着下面一起改,上下联动,同步推进,是河南省活动整改工作一大特点。为了使整改工作形成合力,教育实践活动一开始,省委就下发通知,明确提出第二批活动单位要对第一批活动中查摆出来的共性问题、省里确定的专项治理问题,以及自身发现的问题特别是“四风”问题,不等不靠,即知即改,推动全省上下在学习贯彻中央精神上同步进行。

针对活动中查摆出来的群众反映强烈的问题,从今年8月份开始,河南省先后启动了集中清理和规范节庆活动、严格控制“三公”经费支出、清退各类会员卡、制止豪华晚会、治理办事难办事慢的衙门作风、清理各类检查评比达标表彰活动、改进领导班子和省管干部考核工作、纠正征地拆迁中损害群众利

益行为等四批25个专项治理项目。

围绕这些专项治理项目,河南省有关部门还进行明察暗访,对有令不行、有禁不止、严重侵害群众利益的反面典型,加大查处、曝光力度。据不完全统计,活动开展以来,全省共查处“四风”方面的问题案件949件,组织处理1486人,其中党纪处分233人,政纪处分401人。

认真开展“群众三评” 确保整改不走过场

群众路线教育实践活动的成效如何,群众最有发言权。为充分调动和激发群众参与的积极性,检验活动效果,在活动的三个环节,河南省分别开展了“群众三评”工作——“群众评价、群众评议、群众评判”,即第一环节重点对“梳辫子”、听取意见建议开展群众评价,第二环节重点对“照镜子”、查摆问题情况开展群众评议,第三环节重点对“拉单子”、整改落实情况开展群众评判。

(下转02版)

## 流浪乞讨人员冬季救助启动

路遇流浪者请拨 6552041 或 110

本报讯(记者 方慧玲)天气日渐寒冷,流浪乞讨人员如何过冬牵动了很多人之心。记者昨日从市民政局获悉,即日起全市启动流浪乞讨人员等特殊群体冬季救助工作,严防流浪者冻死、饿死、煤气中毒等安全事故发生,确保生活无着流浪乞讨人员基本生活权益得到较好保障。

救助对象为自身无力解决食宿、无亲友投靠又不享受城市最低生活保障或农村“五保”供养、正在城市流浪乞讨度日的人员;因被盗、被抢、被骗而生活无着、流落街头,并能提供相关报案证明的人员;因务工不着无经济来源而露宿街头的人员;在我市街头流浪的少年儿童。对这些救助对象,将按照属

地首助、先救后助、自愿求助、分类施助的原则,区别不同情况,无偿为其提供医疗、食宿、通信联络和返乡乘车凭证等服务。

在街头发现身体状况正常的救助对象,由县区、乡(镇、街道)、村(居委会、社区)首先救助,视情引导或护送至救助对象发现地的救助机构;街头发现疑似精神患者且已发病狂躁的



## 进一步增强信阳文化软实力

——以深化改革创造信阳发展新优势系列评论之七

□本报评论员

要建设社会主义文化强国,增强国家文化软实力,必须深化文化体制改革,激发文化上的创造活力,来促进国家地区的发展。

文化产业作为国家战略,实际上,在党的十七届六中全会就已经明确,此次党的十八届三中全会再次向市场明确了文化产业的地位,同时,作为一项行业未来预期向好的信号也再次得到明确。

结合我市文化产业发展现状,市委书记郭瑞民在日前召开的全市领导干部会议上强调,通过深化改革增强信阳文化软实力。同时提出要坚持以人民为中心的工作导向,坚持把社会效益放在首位,社会效益和经济效益相统一,进一步深化文化体制改革,完善文化管理体制,建立健全现代文化市场体系,构建公共文化服务体系,提高

文化开放水平,为人民群众提供更多更好的精神食粮。

近年来,我市文化产业不断发展,初步形成由新闻传媒业、文化娱乐业、文化旅游业、印刷广告业、教育培训业等组成的产业体系;实行文化惠民工程,文化基础设施建设得到加强,公共服务体系进一步健全。但同时,信阳文化产业仍存在创造力不足、特色不鲜明、竞争力不强的问题,这就要求我们积极探索市场经济条件下文化产业发展的新思路、新模式,要进一步解放思想,突出特色,推动我市文化大发展、大繁荣。

完善宏观管理体制是进一步深化文化体制改革的紧迫任务。当务之急是要围绕转变政府职能,理顺政事、政企、管办分离,给文化企业以充分的自主权,强化政策调节、市场监管、社会管理和公共服务的职能,使政府及文化行政部门实现由“办文化”向“管文化”、由主要管微观

管宏观的转变,从行政管理为主向综合运用经济、行政、法律等手段管理转变,由主要管理文化系统的文化工作转向提高综合协调能力,提高文化产品的竞争力和文化综合实力等推动全社会文化发展上来,通过制定政策、提供文化产品、加强公共文化服务监督,创造公平环境,维护市场秩序,为各类文化市场主体营造宽松的发展环境。

发展文化市场,培育各类文化市场主体,应鼓励社会力量参与,拓宽投入渠道,放宽准入领域,引导个人、企业等社会力量加入到文化建设的大部队中来,形成以政府为主导、社会力量积极参与的公共文化服务新格局。同时注重推动资源共建共享,建设文化惠民工程项目,提升公共文化的硬件水平,推动学校等有条件的单位将文化设施向社会开放,实现不同层级、不同领域公共文化资源的互联互通和综合利用。

树高千尺总有根。如果把文化建设比作植树,那么植根于群众土壤的大树才会根深叶茂,吸收了群众养分的大树才会生生不息。作为文化的主人,人民群众希望在文化上能够创新、创造、创意、创业。要充分尊重人民群众的主体地位和首创精神,及时总结提炼和推广源于群众、生动鲜活的文化样式、文化载体,把蕴藏于人民群众之中的智慧和力量进一步挖掘出来、释放出来。要充分发挥信阳智优势,大力弘扬大别山精神,总结推广平桥区公共文化建设经验,健全群众性精神文明活动的体制机制,凝聚加快发展的强大合力。

人民满意不满意、高兴不高兴、赞成不赞成,是检验党和政府一切工作的标准。文化体制改革,同样应始终以人民为导向,保障好人民的合法权益、提高全社会的文化生活质量,让文化的阳光普照人民大众,让人民群众在文化沐浴中生活得更加幸福。

市文化广电新闻出版局局长张冬梅告诉记者,今后我市将在统筹各种资源基础上提升文化软实力。切实加强淮上文化生态区的保护,根据信阳特色文化分布情况,支持相对集中地建立中原根亲文化、淮上民俗文化、信阳美食文化、传统手工艺等若干个文化生态保护区或传承研究基地。编制淮河古沉舟考古研究课题,不断扩大信阳文化的传播力和影响力。

链接背景资料

## 何谓文化软实力

文化软实力是国家软实力的核心因素。“软实力”是相对于一国的经济实力、科技实力、资源实力等“硬实力”而言的。“软实力”一词最早由美国哈佛大学教授约瑟夫·奈提出,他认为软实力是“一国通过吸引和说服别国服从本国的目标,

从而使本国得到自己想要的东西的能力”。在当下,中国对文化软实力的重视,及对文化全民性启蒙的必然性是最为迫切的头等大事。文化是社会主义核心价值观体系的重要组成部分,是国家软实力关键之所在。

## 文化信阳看今朝

全市共建成乡镇综合文化站179个、村级农家书屋3161个

本报讯(记者 黄锋)一台根亲文化大戏《开漳圣王陈元光》先后赴浙、粤、闽、台等省市巡演,影响广泛,意义深远,这是信阳文化工作者的心血力作;数首信阳民歌在中央电视台惊艳亮相,这是信阳非遗保护工作的成果;一批文化骨干企业入围全省同类50强,信阳文化产业前景广阔……

近年来,信阳市文化广电新闻出版局着力加强文化软实力建设,通过加大投入,实施重大文化惠民工程、深入开展公共文化服务,让广大人民群众共享改革开放成果。全市市县乡村四级公共文化服务体系日趋健全,基本实现县有图书馆、文化馆,乡镇有文化站,村有文化大院。截至目前,全市共建成乡镇综合文化站179个、村级

农家书屋3161个、文化信息资源共享工程县级支中心10个和村级站点3161个;完成广播电视村村通建设8625个。农村电影放映工程实施7年来,每年放映电影36120场;舞台艺术送农民活动开展6年来,已累计演出1094场。我市平均每年开展送文化下乡、文化广场活动以及社区文化活动2700余场,极大地丰富和活跃了茶乡人民的精神文化生活。

走进今天的信阳,你会发现:我们可以到博物馆里感受历史的厚重,到图书馆里阅读人生的百味,到百花之声芭蕾舞交响乐;你还能发现:3000多个农家书屋已然成为农民科技致富的加油站和文化知识的辅导班,每年2700多场送文化下乡、文

化广场、社区文化活动,丰富了茶乡人民的文化生活和精神家园。