

落叶知秋 父亲

□东风

当你徒步山中小道,阳光透过树林照射到大地,光线缕缕,看着落叶在空中盘旋飘舞,空山灵动,蓝天更蓝,白云更白。白云在我的头上飘移,不时地变换着图案,这时我会想到“天高云淡,望断南飞雁”的佳句。远眺山峰,层林尽染,赤橙黄绿青蓝紫把山坡装扮得丰富多彩。松树等不落叶树木,在那里迎风傲雪,保持着春天的气息。成片洒落在山坡的枫叶,格外地引人注目。枫叶红了,是那么得鲜艳,那么得迷人,此时我会想到“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”的诗句。只身在林中穿行,听到秋风瑟瑟,小溪在不停地流淌,杨树叶、银杏叶等黄色的树叶,洒向大地,遍地金黄。

秋天来了,带着秋高气爽,带着蓝天白云,带着斑斓色彩,带着丰硕累累,带着憧憬希望,昂首阔步,走向远方。

一年有四季,四季有特点,春天,春风和煦,万紫千红,夏天,夏风袭人,芳菲正浓,秋天,秋风送爽,遍野金黄,冬天,冬山如睡,银装素裹。人生在世,一年四季必须经过。我爱秋天的五彩缤纷,我爱秋天的丰硕成果。我爱秋天,并非不爱春天的百花争艳,并非不爱夏天的鸟语蝉鸣,并非不爱冬天的万里雪飘。

秋天的花是多彩艳丽的,菊花有红的,白的,黄的,橙的,玫瑰红等,桂花有红的,黄的,大丽花色彩艳丽,串红红似灯笼,茶花、仙客来、大花惠兰、蝴蝶兰、文心兰、月季等各种花卉,竞相开放,装扮秋天的大地,使秋天弥漫着

花的芬芳。

秋,蕴含着春、夏、冬,经过冬的孕育、春的发芽、夏的成长,才有秋的果实。田野中的秋作物都已成熟,颗粒归仓,使人们享受劳动的成果。果园里的果子熟了,丰富人们的饮食,增加了果农的收入,秋天给我们带来了食物,带来了美丽,带来了成熟,带来了希望。

落叶知秋,秋风吹过,落叶沙沙,落叶在我脚下随风而逝,那是一种悲壮,一种无言的辉煌,当你看到树叶从高高的枝头跌落,那飘摇的曲线也许会划亮一下你的目光,当他坠入大地无边的怀抱,在雨水和寒雪的覆盖下,变成泥土,肥沃土地,滋润生灵,实现着无限的更替和枯荣,体现着自身价值的充分能量。落叶是微不足道的,凝视纷飞中的落叶,你是否

看到那翠绿的色彩,想到那阳光照射的营养,听到那飘落的声音,悟到那无私的奉献。

在人生的原野上,有怀揣梦想的少年时代、有激情燃烧的青年时代、有收获成功的中年时代、有希望健康的老年时代。秋天,恰如人生的中年时代,经历漫长岁月沧桑磨砺,正在逐渐充实、成熟,人生伴着学习与梦想、奉献与执着、成就与收获、回首与期盼。走到人生的尽头。人活在世,有成功的喜悦,有失败的沮丧。成功时,有人为你喝彩;失败时,有人为你惋惜。人间百态,掌声和赞美早晚一天会离我们而去,不要心伤。看着落叶,去寻找那平静、舒适、田园般的生活,享受那春夏秋冬的采,感悟人生幸福的真谛。

□杨贺林

父亲于2010年7月19日仙逝,距今已经三年多了,由于工作缘故,未能静下心来写篇纪念文章,近偶逢闲暇,写几段儿时记忆,以此怀念逝去的父亲。我的父亲叫杨永和,出生于1927年农历七月二十四,我的祖籍在禹州市岢口乡。父亲于1947年参加中国人民解放军,是二野九纵二十七旅八十一团一营机枪连战士。曾参加过伏牛山游击战、解放洛阳、郑州、开封及淮海战役。1949年5月加入中国共产党,当年10月,在解放广州的战斗中负伤,评为三等甲级革命残废军人。1950年至1952年,父亲担任禹县十三区岢口乡主席。1953年,参加省水利厅机械队;1962年,到商城县水利局岗岗农机管理站工作;1973年,在信阳地区五里墩首批农机培训班任教;1975年,进入信阳地区农业机械化学学校教学,直至退休。

我出生在商城县鄂岗乡,姊妹四人,男孩就我一个,两个姐姐,一个妹妹,我排行老三。当时我们家住在曹寨大队大湖生产队,我家的两间草坯房建在河堤上,紧挨着淮河的支流沙河。有一年发大水,把我们家房子冲毁了,于是我们搬到了街上居住。

父亲小时读过私塾,有点文化,性格耿直,豪爽,脾气急躁。他从部队复员后,回到家乡干了三年乡干部,就参加了省水利厅机械队。在这期间,他刻苦学习机械理论,积极拜师学艺,通过实践掌握了基本的机械驾驶及维修技术。1955年,参加了南湾水库的施工建设,他开推土机进行现场施工作业,将汗水挥洒在南湾水库建设工地上。在商城县鄂岗乡农机站工作期间,父亲靠过硬的农机驾驶和维修技术为农民群众提供服务,经常深入各个生产队,解决农民在生产中遇到的诸如抽水机不工作、发电机不运转等各种问题和困难。记得小时候,我跟着父亲下乡是我最高兴的事情,因为每次检查维修结束时,大队干部、村干部都是盛情留我们吃饭,做些好吃的食物,如焖鸡子、炖猪肉、烧鱼等美味。那时人们生活很贫困,美食一顿真是解馋!

1977年的某一天,父亲下班回来喜形于色,大声告诉我说:“今天我买了个好东西,你们看这是啥?”我们聚拢过去一看,是一个崭新的收音

机,大家高兴地手舞足蹈。1984年夏天,我家买了一台14英寸黑白电视机,观看当年汉城奥运会,当时觉得真带劲!

在信阳地区农业机械化学学校,父亲担任学生实习教员,别看我父亲文化程度不高,但农业机械操作与维修技术相当过硬,他带学生上实习课,指导学生们操作各种农业机械。父亲宽厚仁慈、耐心细致、认真负责、诲人不倦,学生们都爱上他带的实习课,尊称他为“杨师傅”。他的学生遍布河南境内,可谓“桃李满天下”。

父亲为人厚道、直爽,身上带有典型的北方汉子特征,做事认真、细致,处理问题也是直来直去。他勤俭朴实,从小就教育我们几个要节约粮食,不能浪费,我们现在一直保持这种良好的习惯,并且代代相传。有一件事至今记忆犹新。我父亲从省水利厅机械队下放到商城县后,所转户口的不慎丢失,为此我们一家丧失了城市户口,于是就落户在商城县鄂岗乡。为此,父亲多年来一直牵挂、奔波,最后在好心人的帮助下,这个问题终于解决,全家人转为城镇户口,父亲脸上露出灿烂笑容,仿佛成为世上最幸福的人!

父亲平时性情温和,但有时发起火来,挺吓人的。记得有一次我因为调皮惹恼了父亲,他大发雷霆,随手抓起一卷软席朝我打来,我急忙躲避,最终软席未落下来。

父亲对子女要求较严,虽然家境不算富裕,但是全力支持我们几个读书学习。我的两个姐姐都是高中毕业,大姐毕业后的第三年就应征入伍,成为了一名光荣的解放军战士。二姐高中毕业后没考上大学,复习两年后,参加工商银行招工考试,被成功录取,成为一名银行职员。小妹初中毕业后参加中招考试,被郑州幼师范学校录取,毕业后成为一名人民教师。我则在1982年考进河南省会计学校,1984年毕业后进入政府机关工作。回忆往事,我们深深感谢父母的培养,使我们得以健康成长,并成为一个个对社会、对家庭负责的人,对社会发展作出贡献的人!2010年7月份,父亲已经患病在床,行动不便,在他病重的日子里,我利用星期天回去看望,当得知他的孙女已经被郑州大学生物工程系录取时,他布满皱纹的脸上露出欣慰的笑容,父亲终年83岁。

诗画信阳惹人醉

□王清辉

西湖,天下闻名。事实上,也只不过是一个普通的淡水湖,三面环山,一面临城,属内陆人工湖泊。与全国的淡水湖相比,它丝毫也没有什么过人之处。但西湖能从全国众多的淡水湖中脱颖而出,成为一颗湖泊明珠,当然不是以湖的大小论英雄。

山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵;苏东坡咏西湖,宜晴宜雨,又如宜浓妆淡抹的女子,是西湖的千古绝唱。几百年来,名人诗厚重的文化积累,极大地成就了杭州西湖,成了天下美景,甚至还引来了传说中的仙女。《白蛇传》一波三折的生死离别更是把西湖渲染的荡气回肠。于是,杭州因有西湖而极具灵性,成为人间天堂。遥望苏堤,高大而又浓郁的垂杨如一道凝雾,飘带一样横亘在西湖之上,这就是杭州充满诗情画意的“情人岛”;假如杭州没了西湖,杭州就会失色大半;假如西湖上没了苏堤,西湖就会黯然失色,它是无论如何也经不起这样来假如的。但是,这颗江南水乡的璀璨明珠,也有致命的硬伤:由于湖区小,游客多,鸟儿少的生存条件,只有花香,少有鸟语,景区就会缺少一种生命的灵动。

当然,同为中国优秀的旅游城市,杭州现行的旅游运作模式值得借鉴。比如,西湖景区所有场所都是全天候免费开放,2005年的国庆假期,西湖景区日均接待游客50万人~70万人,人均日消费1500元,7天净赚18亿元。可见,把景区的只赚不赔收费管理改为收费服务更具人文理念,更能以景养景。论名气,南湾湖与杭州的西湖不可相提并论,并非永远不可同日而语。虽然没有人文的优势,但养在深闺人未识,独具的自然生态,是西湖无法比

拟的。上游是连绵不绝的苍翠群山,绿树茶园,雨水经过树,茶自然生态的过滤,汇入湖中,水清至纯,仿佛是绿树滴落的凝脂溶在其中,成就了南湾湖自然纯净的水体水质。于是,就有了著名的信阳毛尖。生态好不好,看看有无鸟。南湾湖是信阳自然生态中的一块碧玉,大别山下的一颗明珠。站在高处远看湖区,天光云影,水天相连,群山起伏如碧波万顷;近看湖水,清且涟漪,碧水透澈,凝眸如镜而倒映群峰。这样的山,和着这样的水;这样的水,润出这样的茶;这样的茶,养出信阳佳人。信阳青山绿水间,山水水美人更美。与其说南湾湖是一幅风景画,倒不如说怎么画,也画不尽南湾湖的风景;面对鸟在天上飞,人在画中行,谁不情感泛滥,柔情与豪情顿生呢?

西湖美吗?我会说,西湖很美,南湾湖美吗?我更会脱口而出,南湾湖很美,都有很美的自然景色,为什么人们愿到杭州西湖而不到信阳南湾湖?答案不言而喻。

信阳继续保持中国优秀旅游城市,就目前而言,还任重道远。怎样提速进程,不妨再借鉴一下杭州政府的习惯做法:问计于民。人民群众具有无限的创造力,三个臭皮匠,顶个诸葛亮,实践证明,他们此举屡试屡爽,杭州市政府由此找到捷径少走了很多弯路,按照市民提出的免费开放西湖周围所有景区的建议,在景区管理模式上开了先河,尝到了旅客陡增的不少甜头。围绕各风景区修筑旅游专线,实行全市风景区一线路,即一条专线通全景,在鸡公山上品茶,南湾湖上荡舟,灵山寺里许愿,汤泉池里浴身;把风景信阳,诗画信阳,再进一步提升为人文信阳,文化信阳,旅游信阳,魅力信阳。



天目山奇石之“冥思者”

田连合 摄

暴雨过后

程永康

狂风挟挟暴雨刚刚过去
大地像遭受一场突然袭击
大街小巷不见一个行人
到处堆积着败叶、杂物、垃圾

志愿者的旗帜就如一团火
照亮城市的各个角落
人们纷纷清淤泥、扫垃圾、排污水
街巷顿时流淌着笑语欢歌

创建文明城市的热情如火如荼
藏污纳垢的据点彻底驱除
一切邪恶与陋习化为灰烬
留在心中的是蓝天绿地、绿水翠竹

文明城市自有文明城市的承诺
让每一个市民都是文明的建设者
让宜居的笑容和文明的形象
永远在世人的眼帘里定格

观松

寒暖多经心无改,春花秋月不爭晖。性追翠
苍高风劲,青帝怨道南山隈。

观竹

摇曳有情立凡尘,不枝不蔓多琼邻。千笋万
竿竞浮生,心谦有节修自身。

观水

潭潭湖海走风雨,清漪激浊荡浮沉。朝霞夕
辉连天泛,秋水日月往来人。
生潮欲济无舟楫,落云忘途迷红尘。自积善
初柔似水,不枉今身做宿冤。

深秋五观

徐荣海

观荷

翠盖未许霜风吹,香消成子心无悔。映日燃
霞许经年,世濯淤泥藏玉肌。

观菊

不笑春风待秋风,冲寒甘做黄金翁。高标逸
韵仙手栽,谢拜霜娥作长兄。

转型时代、青年作家与信阳故事

——陈宏伟小说创作观察

□唐成

我还记得十年前读《子夜落雪》(《莽原》2000年3期)后内心不可思议的震惊,那种细腻的描述,冷静的口吻,老辣的文字,折演出一个凌厉、清冽的内心世界,这内心世界如此强大,以至于让读到它的人无话可说。或者说:它只是叙述了一种真实的存在,一种客观的观察,一种道德缺席的恐惧。后来我知道了他的作者是个信阳刚刚大学毕业的年轻人,名字叫陈宏伟,于是开始关注并认真读他的每一篇小说。

2003年至2005年,我先后在《芒种》《延河》《飞天》《安徽文学》《四川文学》《广州文艺》《青春》等刊物上读到他的《勾引》《蓝琳女士的大衣》《千条计》《英雄》《辅导课》《一把军刀》《鸵鸟》等小说,对他的创作有了更深刻的印象。陈宏伟是以讲述申城故事而开启自己的小说创作历程的。这座他生于斯长于斯的豫南小城,为他提供了取之不竭、用之不尽的素材和观察生活理解世界的基点。大约是大熟悉小陌生的故事了,他小说创作的重心似乎是为了锤炼自己的创作技巧,每一个貌似普通的故事都被他讲述得充满了先锋而荒诞的意味。我时常在阅读过程中感到一种几近窒息的压力,一种有人随时会拿剃刀割你咽喉的危机感。我陡然意识到他的这种特质大概

就是小说家的天份。他用文字编织起来的人物呼之欲出,让我们来不及用生活经验判断之前,已抢先麻痹了我们的思维。他以激情喷薄而又另类怪诞的笔调,让我感受到了内心被挤压、被蹂躏、被虐待的种种不安、孤独和恐惧。

就在我对陈宏伟的小说充满期待时,他的创作却戛然而止。打电话问他,他竟然在忙于古玩艺术品的网络交易。我说你有一份安稳的工作,就应坚守文学情怀,为何要像世俗人一样为金钱折腾奔波呢?他淡然一笑说,人首先是需要物质的,在社会立足,也是很重要的事情,为金钱折腾恰恰是解决为金钱所累的办法,不是吗?我哑然,而又深感遗憾。

2011年秋,我在《小说选刊》第10期上读到一篇选自《江南》第5期的中篇小说《如影随形》,作者署名陈宏伟,心里一震,但仍不敢确信是他的作品,接着发现这篇小说又被《中篇小说选刊》连载了,并配发有作者简介和照片,我终于确信,那个我熟悉的、写小说的陈宏伟又回来了。在河南文学创作会议上,我跟陈宏伟深夜聊天,才知道他已得偿所愿“解决了生计问题”,以更加纯粹的心境重新回到了写小说的桌案。

写小说的陈宏伟复活了,我接着在《清明》《文学界》《山东文学》《当代小说》《北方文学》《雨花》等刊物上连续读到

的《爱吃薄荷糖的女孩》《突围》《U形转弯》《无花果》《柠檬奶茶》《暴雨即将来临》等中短篇小说,他的创作风格有了明显变化,不再一味讲求对故事中世态人情的犀利反讽,而是对小说中的人物予以了更多的体贴,在理解的同情中注入了悲悯的情味。这个变化给他的小说质地带来明显的提升。他的叙述变得柔软而从容,精准而温暖,即使行文枝蔓处,也别具曲径通幽的妙趣,带有成熟男人豁达淡定的风采。他仍然对人性阴暗有着惊人的洞察力,那是一种宗教般的救赎意识,对人性的幽微深处给予一种更深刻更坦诚的呈现。他以一颗冷静的心,将这个世界的表层刀刀割开,展现生活本真的肌肉、血管和神经,露出这个世界孤独而卑微的真相。他像一名技术高超的外科大夫,让我们欣赏到了他精湛的手艺和标本的精致,同时也让我们欣赏到了什么是小说的魅力,什么是魅力的小说,什么又是真正的小说家。2012年10月,陈宏伟因显著的创作成绩入选河南省文学院签约作家。

今年9月,我在《文艺报》上看到消息,陈宏伟作为河南省作家代表团七名作家之一,参加了在北京召开的第七次全国青年作家创作会议。全国“青创会”,新中国成立成立以来已召开六届,约每十年召开一次,参加会议是每一代作家的荣誉。我暗想,有此次会议的激励与鞭策,

再也不用为陈宏伟中断写作而担心了。

上个月,在河南省文学院举办的河南文学创作研修班,我与陈宏伟再次重逢。研修班上,我读了他发表于今年《江南》第3期上的小说《看日出》,一个看似轻盈的题目,被他写出了复杂而悲悯的人生况味。他不是居高临下、哲人精英般地审视这些小人,这些小人也就不像惯常的作品所描写的那样可怜、可笑,他们活得很认真,挣扎得很认真,郁闷也很认真。在研修班,老师让同学们回答一个问题,你为什么写作?陈宏伟说:我是假装在写作,其实是为了实现与这个世界彼此忘记。我心里一沉,以为他仍然对文学犯迷糊。然后在研修班结业典礼上,陈宏伟代表学员发言,他说:“我们在业余的时间里阅读,我们在生活的夹缝里写作,如昼夜行军,需要时时补充粮草。沉潜到水底,才知道自己呼吸有多大。进行一次长跑,才知道自己呼吸有多大。我深知我对这个世界所知甚少……”看来他依然清醒,依然对文学心怀敬畏。

临分别时,听说他正在写一部长篇小说,我询问叫什么名字,他把写了一半的书稿递给我。我瞥了一眼封面,那个名字像烙铁烙了我一下,眼前竟泛起一股寒光。那个长篇小说的名字叫——《盛世孤独》。我期待阅读它,期待体察陈宏伟笔下人物温情而独特的体温。

注销公告

●兹有信阳恒誉建设工程有限公司经公司全体股东大会研究决议通过,拟向当地工商部门申请注销,请与公司有关的债权、债务人,自本公告刊登之日起45日内向本公司申报债权、债务。

特此公告

信阳恒誉建设工程有限公司
2013年11月21日

●兹有信阳滨湖假日酒店有限公司经股东决定,拟向当地工商部门申请注销,请与本公司有关的债权、债务人,自公告发布之日起45日内向公司申报债权、债务。

特此公告

信阳滨湖假日酒店有限公司
2013年11月20日

拍卖公告

受有关部门委托,信阳市阳光拍卖有限公司定于2013年12月6日上午10时(星期五)在信阳市礼节路物资局五楼会议室公开拍卖:

一、信阳市浉河区京深路268号原河南信瑞药业有限公司主厂区资产;

二、信阳市浉河区京深路268号原河南信瑞药业有限公司北厂区资产。

有意竞买者,即日起向本公司咨询详细情况,实地查验标的,并缴纳一定数量的竞买保证金和身份证等证件,在拍卖日前到本公司办理竞买登记手续,竞买不中,保证金全额退还(不计息)。

展示地点:标的物所在地
展示时间:自公告发布之日起到拍卖日前
咨询电话:0376-6253958
咨询地址:信阳市礼节路物资局四楼
监督电话:0376-6380150

信阳市阳光拍卖有限公司

迁坟通告

因鸡公山温泉度假村项目建设的需要,拟占用原信阳市鸡公山林场在铁路西的林地作为项目建设用地。项目选址范围为东至原京广铁路西边排水沟,西、南、北至原林场地界。请项目选址范围内的有关坟主在本通告发布之日起十五日内(2013年11月20日至2013年12月5日)与鸡公山保护区联系办理搬迁补偿登记事宜,逾期不办理登记手续的作为无坟主处理。

特此通告

联系人:李先生 13603761129 刘先生 13403766010

河南鸡公山国家级自然保护区管理局
2013年11月20日