



为党和人民鼓与呼

——庆祝第十四个中国记者节信阳部分新闻工作者感言

记者要有敏锐的思维



黄元尧

11月8日是中国记者节。我作为一名退休十年的老新闻工作者,每逢这个日子不由得心生感慨,有时还会吟诗填词,以作纪念。

新闻这个词,最早见于唐代李咸的一首诗中:

故人不见五春风,异地相逢岳影中。
旧业久抛耕钓侣,新闻多说战争功。
这首诗是说,因为战争之灾,故人五年未得见面,有幸在异地相逢也只能是躲在山洞林间。农民、渔夫已久不耕田钓鱼。一见面彼此首先关注和说起的便是战事新闻和战功话题及各自遇见、听到的新闻事件。这说明在唐代老百姓就很重视通过新闻了解、关注国家大事了。

作为一名新闻工作者应当经常深入群众。1997年9月中旬,我去罗山县铁铺乡

采访。在北安村听到一个街谈巷议的事情,就是乡邮电所所长张良因贪污北安村村民桂本坤和桂本江兄弟俩的捐款而被判5年徒刑。

桂氏兄弟俩从1996年《人民日报》元旦社论中得知,1997年7月1日香港回归的喜悦。兄弟俩为表达爱国之心,决定将准备盖房的一万元以个人名义各捐5000元给国家。他们到邮电所将款寄给了国务院。此款寄出10天后,被国务院退回。邮电所所长张良见到退款单顿起贪心,他私刻桂本坤和桂本江的私章将捐款取出、据为己有。直到1997年香港回归之前,桂氏兄弟仍没见到回执,便到乡邮电所询问。张良只好胡乱解释一通。兄弟俩心生疑。二人到北京国家信访局询问得知:捐款早已退回。他们回来后便报案。张良被迫退还钱款并被逮捕法办。作为记者,我立即意识到这是一个关系到全局的好新闻。香港回归是国家大事,举国欢腾。桂氏兄弟见到元旦社论,尽管才脱贫,为表达爱国之情自愿捐款。为了弄清事件原委,我采访了桂氏兄弟、县检察院、县邮电局,写出了“桂氏兄弟爱国捐寄万元迎回归 可敬邮电所长贪婪据为己有人监牢活该”的报道。此新闻获省第三届都市报总编辑大赛二等奖。

今年记者节的到来,使我又想起了这件事,有感而发吟了一首七绝《记者节感怀》:

荧屏影报登文,正气弘扬邪毒停。
无冕吾侪名记草,衣食父母总关情。
(作者系信阳日报社原党委副书记)

爱信阳 写信阳



袁维龙

热爱家乡、热爱祖国,是中华民族的传统美德。这种感情铸就了伟大的爱国主义精神,创造了几千年的文明,激发了无与伦比的凝聚力。我爱我的祖国,爱我的家乡信阳。我1964年当农民通讯员,1969年到广播电视台,至今没有挪过窝。新闻事业融入我的血液中,写的稿子有6000多篇,出版了8本专著,绝大部分都是写信阳。

我是土生土长的信阳人,我爱信阳,有如子女爱母亲,情似般热恋,爱得炽热,爱得滚烫,爱得入神,爱得贴心。作为信阳的新闻工作者,写信阳是我责无旁贷的义务,是我做人的本分和良知。

写信阳要写信阳山水,连绵起伏的山峦,舒展平缓的沃野,奔腾不息

的河流,四时不谢的鲜花,琼楼玉阁立于城乡,湖光山色藏于茂林,恰如一幅天造地设的画卷;写信阳要写信阳的历史、文化,信阳的历史是抗争的赞歌,信阳的文化是流芳的山花,信阳人的精神是永远不熄的火焰;写信阳要写信阳的形象,小到一个工厂、学校,大到一个行业、区域,都有许多闪光点,都值得写,都应该传扬;写信阳要写信阳人,信阳是个人才辈出的地方,历史人物如星光闪烁,当代人物气壮山河,写他们就是传承和弘扬信阳精神,学习他们高尚的精髓,不屈的意志和进取豪情;写信阳更要写信阳的现在,改革大潮在信阳风起云涌,从城镇到农村,各行各业、各条战线,每天都在发生看得见、摸得着的变化,信阳的优势和资源已经得到或正在得到开发和利用。信阳进入了历史发展的黄金时期,新闻事件、新闻典型层出不穷,当今的新闻工作者更有用武之地。

本人农民出身,技校毕业,阴差阳错,当了记者,一干就是40多年而无怨无悔。如果说我把一生都交给了党的新闻事业的话,那么,我把主要精力都投入到写信阳、颂信阳之中。如今我老了,但我可爱的家乡年轻了,信阳的新闻队伍年轻了!我相信年轻的信阳新闻人写信阳比我写得更多、更鲜活!

(作者系信阳电视台原副台长、高级编辑、国务院特殊津贴专家)

做一名伟大时代的记录者



刘翔

屈指细算,从我踏进新闻行业那天起,如今已度过了23个春秋。

23年,如果你是一位医生,那么在这23年里,你必定问诊了无数个病号,如果你是一位教师,你必定教授了难以计数的学生,早已桃李满天下……

而对于身为记者的我来说,这23年间,又做了什么?我只能用平和的心态观察世事,用文字和纸张来记录我们这个社会的变更和声响,去感受这个时代的脉搏和动向。做一名伟大时代的记录者,是我的本职,是我的梦想,更是我的骄傲!

我一直以为,一个人以文字记录社会,其足迹必定是遍及了这个社会的边角角落。从当记者那一天起到今天,在23年

的时光里,我跑遍了申城的每一条街道,走访了几乎所有的居委会,和不计其数的市民交谈。我用文字记录着这座城市的发展和变化,记录着生活在这座城市里的人们的一言一行和诉求,记录着各级政府为了建设这座城市,所作出的一切努力。

如果硬要找出一个时间的节点来反映这23年来作为一名记录者的艰辛,我想这个节点应该定格在2003年。那一年,我们国家发生了“非典”疫情。之后,我市个别县区又发生了洪涝灾害。为了及时报道抗击“非典”和抗洪救灾的一线场面,我放弃了所有节假日,日夜坚守在乡村和灾区采访、写稿,废寝忘食,带病加班,其中的辛苦至今记忆犹新。虽然苦,但是那段时间却是我终生难忘的,也是最幸福的,因为在不停地奔波中,我见证了医务人员为了救治病人,置个人安危于不顾;见证了武警官兵为了抢救灾民,将自己的生死置之度外。从他们身上,我感受到了我们生活的这个风云激荡的时代所喷薄而出的正能量,感受到了我们这个国家处处存在的温暖与感动。我庆幸我生活在一个充满温暖的社里,我庆幸我见证了这一幕幕的感人事迹,并满怀幸福地将这一切写成文字,传给一个个读者来诵读。

做一个伟大时代的记录者,是我的本职,更是我的梦想,这个梦永远不会变。人生或已过半,但是我会继续用真诚记录时代的脚步,用激情书写新的人生篇章。

(作者系信阳晚报总编辑)

我是记者 我在现场



王天华

我没有什么轰轰烈烈的事迹,从事新闻工作十七年,喜欢在基层和老百姓说话,遇到不平事会忍不住,发现好线索会激动,遇到突发事件就想往前冲。这就像农民种田,教师站讲台一样,是我的职业要求,我必须在现场,必须敏锐,必须不怕危险能吃苦,并且乐在其中。

匈牙利战地摄影记者卡帕有一句名言:“如果你拍得不够近,那是因为你贴得不够近。”我常常思索这句话,他所说的“近”不单指的是拍摄距离,还指人与人的距离。2006年,我参加了纪念红军长征胜利70周年报道,采访了许多在乡的老红军,他们大多生活贫困、沉默寡言。在何家冲村采访时,为了

让老人打开话匣子,我和他一起剥起了板栗,由于不熟练,被栗苞刺扎的直甩手,老人笑了起来,耐心地教我怎么踩稳,怎么用巧劲,从怎么剥板栗不知不觉就聊到了红二十五军从何家冲出发长征的那个雷电交加的夜晚。由于采访真实感人,纪念红军长征胜利70周年报道被评为当年的市级好新闻特别奖。

作为地市台的新闻记者不可能有多少轰动性的新闻,更多的就是要反映好柴米油盐酱醋茶、衣食住行教医保等老百姓生活的实际难处。对群众没有感情,对他们的困难熟视无睹,采写的新闻就没有共鸣。有一次,青龙街居民反映吃水难问题。像这样反映吃水的问题,下水道不通的问题比较多,一般报道后也难以引起重视,可媒体能去对他们来说就是一种希望,也是我们的责任。我采访了很多户居民,跟随他们去老远的地方提水,最后以《青龙街200多户居民1个多月吃不上自来水》为题作了报道。画面上长长排列的水桶,生锈后失去生命力的水龙头,敲击着人的灵魂。事情最终引起相关部门重视,居民吃水问题得以解决。

从事新闻工作愈久,我就愈体会到不到现场写不出真情实感,尤其是电视新闻优势就在于现场第一时间的真实展示。深入生产生活第一线,深入人民群众中间,不仅是制作鲜活好节目的要求,更是新闻记者的使命所在。我是记者,所以我在现场;我在现场,因为我是记者。

(作者系信阳广播电视台新闻广播频率总监)

我庆幸,此生没有人错行!



向伟

俗话说:“女怕嫁错郎,男怕人错行”。从河南大学美术系毕业后,我执意改行,选择进入媒体行业,这一干就是18年。

进入了这个行业,我才有机会接触到各个阶层的优秀人士代表,海外著名学者赵浩生、感动中国年度人物魏青刚、全国道德模范黄久生、旅美华人画家曹勇等等,面对面的采访过程,也是心灵接受洗礼的过程,他们身上所散发出的某种精神、气魄,化成感动与激励,激荡于胸的同时,转化为一篇篇文章:《因为我们还年轻》、《感动豫鲁的信阳小伙》、《我们会更好地服务社会,回报乡邻》、《大别山

里,一定有我创作的能源源泉!》等,作品在传播的同时,也让更多的人得以从他们身上学习、感悟到不同类型的优秀人士的非凡品质。

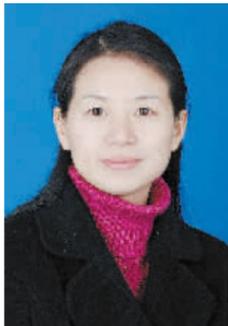
一次次新闻事件的采访,对于我而言,又成为一次次锻炼之旅、提升之旅。2009年,在固始驻站的我接受领导委派,赶赴闽粤大地实地走访,走一路写一路,发表《鼓浪屿的苏家人》等一批鲜活的文章。2010年10月,由我参与策划并组织实施了一项主题为探访固始先人开漳入闽踪迹、重温根脉相连的血缘亲情的寻亲之旅活动,用10天时间,跨越6省10县市,写下近万字的作品《一次跨越时空的追寻》,还先后写下《见证这一刻》、《相相见知何日,此时此夜难为情》等多篇长通讯,为根亲文化宣传鼓与呼。

所写作品能得到认可,就是对记者最大的褒奖!无关于乎评奖,不在乎荣誉,只要作品大众认可,百姓爱读爱看,我就一定坚持下去,坚定地做主流价值的传播者和捍卫者,乐此不疲,今生无悔。

回想这18年记者生涯,采访了那么多的新闻人物、新闻事件,酸甜苦辣皆尝遍之后,蓦然回首,竟然发现,这段经历,不仅增长了我的阅历,开阔了我的视野,发挥了我的才智,而且保持了个性,丰富了我的人生——我庆幸,此生没有人错行!

(作者系信阳日报社县区新闻部主任)

捍卫真实



唐秀敏

作为中国新闻事业的开拓者和先驱者,范长江一直是记者心中的灯塔。1937年2月14日,25岁的范长江从延安回到上海,第二天就在上海《大公报》发表述评《动荡中的西北大局》。时值国民党三中全会,与会人员大为震撼,因为和蒋介石讲的完全不一样。蒋某大怒,把《大公报》总编辑季鸾痛骂一顿。而远在延安的毛泽东则欣喜万分,亲笔致函范长江:“你的文章,我们都看到了,深致谢意……”

范长江不是斯诺先生,也不是爱泼斯坦,他是一个在白色统治区随时都可能被官方扼杀的“草民”。但他说,他坚持的只是一个新闻记者的天职,追求的只是一个“真”字。

一个简单的“真”字,正是新闻人一辈子的追求啊!

而当下,我们屈指一算,随便都能说出几个事后被澄清的虚假新闻来。新闻工作者被报道对象以新闻侵权为由请上被告席的更是屡见不鲜。其原因不可一概而论,但其直接诱因,大抵都与新闻的“真”与“假”有很大关系。

我国著名新闻评论家甘惜分教授说过:“无产阶级新闻事业与资产阶级新闻事业根本观点分歧很多,唯独在新闻报道必须真实这一主张上有着惊人的一致。”

也许,百岁老人巴金的三字遗言“说真话”,我们不能完全做到,但我们至少可以做到,不说假话。

在属于我们的节日里,我也想说:如果我们要捍卫权利,那么,首先请捍卫真实!

(作者系信阳日报社息县记者站站长)

使命在肩



奚顺兴

奔波劳碌中,又一年记者节悄然而至。记者节,以职业为节,是给予记者的最高荣誉!但我深知,荣誉背后,是肩上沉重的使命!

作为新闻记者,我们是时代的见证者和书写者,记录着时代的脚步。2013年,对于信阳这个美丽城市来说,是深入贯彻落实党的十八大精神和勇当中原经济区建设先锋大有可为的一年。这一

年,我们一直用真诚的笔墨记录着,用澎湃的激情书写着,“两会”、“茶文化节”、“产业集聚区”、“全民运动会”……我们一路走来。报纸一张张翻过,信阳发展的点点滴滴被一一展现。记录历史,书写真实,是一个记者永恒的追求!

作为记者,我们一直活跃在人民群众之中,穿梭于社会万象之间。路面坏了久未得到修补、城市中的个别不文明现象、烈日下各行各业挥洒汗水的人群、病床上急需帮助的孩子……我们用手中的镜头和笔记录新闻,反映民生热点问题,传递百姓真实心声,报道社会公平正义,颂扬信阳正能量。

当下,魅力信阳建设迈入新的发展阶段,作为记者,我们责无旁贷——为信阳的发展鼓与呼,我们义不容辞!时代在发展,社会在进步,不变的,是我们心中的信仰和肩上的责任。

今天,是记者节,我为自己是一名记者而感到骄傲和自豪,但我又为肩负的使命而自省自警:勿忘神圣职责,勿忘铁肩道义。

(作者系《信阳周刊》记者)

真情践行“三贴近” 人民记者为人民



张静

屈指算来,加入记者这个行列已经有八个年头了,在这八年时间里,我始终在勤奋学习,锻炼自己,努力做一名合格的新闻人。

这些年我一直在思考一个问题:记者是什么?有人说,记者是份体面的工作,是种权利,是无冕之王,是社会的一面镜子,等等。在进入这个行业之前,我也天真地认为,记者是自由、个性、神气的代名词,对她充满了神往。但在新闻采访的路上行走了八

年之后,我对这个职业有了切身的体验。我发现,这个职业在她所鲜有的外表下,最真实的内涵,用一句话来概括就是“人民记者为人民”,记者理应为“社会良知的守望者”。

记不清多少个寒冬酷暑,当别的家庭正在享受天伦之乐时,我们还要蹲点挨饿,加班加点战斗在新闻采访一线;记不清多少个中午或深夜,别人都在酣然入睡,我们一边忍受瞌睡的侵袭一边奋笔疾书;记不清多少个节假日,我们只要一接到采访任务,便放弃和家人团聚的机会,火速奔赴新闻事件发生第一线。

这些年,我也深深体会到:做一名新时期的优秀记者需要具备综合的素质,要有一颗冷静而清醒的头脑,要有一腔充满正义的热血,要有一副善听八方的顺风耳,要有一张能说会道的巧嘴,要有一双马不停蹄的铁脚板,要有一双乐此不疲的妙手,要有一颗永不满足的虚心,要有一身过硬的基本功。为此,我一直在孜孜不倦地追求、探索、努力着。我知道,我做得还远远不够,离人民的期望值还有很大差距,为了人民的事业我愿意付出今生所有的智慧和汗水!

(作者系息县电视台记者)

在路上,苦并快乐着



甘鑫

看到名字的时候,我在电视屏幕的右下角;看不到名字的时候,我在新闻采访的路上……

曾经认为“无冕之王”这个职业不仅令人骄傲,而且光芒四射,当真正开始这份职业后,我感受最多的是一份责任。从进入电视台的那天起,看着同事们忙碌的身影,我就深深明白:既然选择

了记者,就必须担负起这一份使命与责任。

我一直在路上,风餐露宿,终日奔波是生活的主旋律,加班加点、通宵达旦更是家常便饭。没有星期六、星期天,没有一个痛快假期,用同行的话来说“每天都是星期一”。星期六,行走在调研边远乡镇的小路上,星期天,却又坐在了与老乡们农工座谈会的现场,时时刻刻活跃在人群之中,穿梭于社会万象之间,传播党的声音,反映民生民意,用所见、所闻、所思、所感,用心记录历史,传递感动,时刻当好社会发展观察者、记录者和守望者。我时刻见证着生我养我的地方在快速发展,看到了乡亲们迎接新生活的愉悦和自豪和他们发自内心的喜悦。

辛苦中感受责任,蓦然回首,多少风雨,多少汗水,多少困难与危险,都化为点点滴滴出现在脑海里。不后悔,从不后悔,这是我对自己、对朋友、对他人说过的话!真的没有后悔过吗?当然不是,当拖着一身疲倦回到家中,伴着咸菜,啃着又冷又硬的馒头时,也会感到孤单;当激于义愤勇敢发声不合理现象,却被对方辱骂威胁,也会感到气愤;当刮风下雨打不到出租车,打着伞抱着摄像机赶到活动现场,衣服湿透了等上半天,人也冻僵了,却被告知活动取消时心底的委屈……于是,我想起了父母谆谆的牵挂和叮咛,想起了朋友们的劝阻,还有那句“一个月几百块钱,天天忙得见不着人”的话语时,我动摇了,后悔了。

我心中不止一次问过自己:如果没做记者,那会做什么?有过迷茫,有过彷徨,痛定思痛之后,明白为人做事应当有坚守,人生就是在实践梦想中体验成长。一个行业只有真正地融入其中,才能在其酸甜苦辣中品出滋味,然后由衷而爱,坚持前行。

我一直在路上,而且还将继续前行!

(作者系商城电视台记者)