

西九华山竹韵

小蚂蚱

□刘婷婷

你为何 不留恋繁花一树?
独自安身室内
碧染一身 仰首凝眸
苍天无语 地亦缄默
可是淡淡凉意 勾起你对秋
的恐惧?

若说秋来
谁人能更加明白
总有些东西就此沉埋
这里 没有湛蓝晴空
也没有清风自来
不如归去 不如归去
纵是霜降雪欺
但那不是迷途

随风西湖

□陈功

晨起,脚步轻快,似故友重逢,
不觉行至柳堤岸边。于是,西湖诸
景,前世相约般次第入眼帘。

依水而立,四周群山含秀,绿槐
高柳,风帘翠幕,小荷新蝉,使人神态
安定,呼吸清彻。湖面水波潋滟,广阔
深邃,这上天遗落的明珠,携唐宋富
丽华彩,超然荣观,气蕴悠远。“相看
俨然,早难道这好处相逢无一言。”

看远山稍长时光,恍惚觉得卧
波拂人,身侧飘然其上,遂有踏波御
行之幻。

两只蜻蜓,争相斗乐,更多蜻蜓
凌空捉捕。

许多鱼儿嬉戏,欢快无忧。一对
婆孙喂鱼,鱼食抛下,鱼群聚来,小
子伸头近观,外婆慌忙扶住,急软吴
语中喜俏嗔怪。

一只红鱼跃出水面,姿态轻巧,
瞬息无处寻踪。一只黄鱼涌立湖头,
舞姿曼妙,定格长虹卧波。

一片大的草地上伫立一只黑色
大鸟,威武,雄视。这是他的领地,神
圣不可侵犯。

隐约闻琵琶乐曲古典舒缓,不
急不慢。以一种递进有序的节奏交
替变幻,清浅浅淡,淙淙回旋。

雷峰塔与保■塔直插霞霞,双
峰并峙。雷峰即断爱之所,保■乃
留情之地,回忆若能下酒,往事便
可作一场宿醉。醒来时,天依旧清
亮,风依然分明,而光明的两岸,终
究无法一苇杭之。千年因果,不抵
空性。而今在此,拈花一笑。

几只乌篷船悠悠驶来,船工动
作节奏而雄美,近岸时,发出几声言

语浑厚。

沿湖行人各行其事。疾行者电
掣风驰,塘报来袭。闲散者移步换
景,任流光自去。太极者浑然天成,
如入仙境。有童娃蹒跚学步,扭歪
帽子。一对情侣边走边摄,女主角画
中添彩,谈笑游细,天光浪漫。愈走
愈远,徒笑语滞留。

身倚吴山,长望北山。点点含
愁,滴滴留情。东坡踏波作揖,“起舞
弄清影,何似在人间。”居易长居不
易,“最忆是杭州,何日更重游?”乃
至醉翁催传时,朗声笑语:行乐直须
年少,别来几度春风。

远处三三两两,羽白轻盈。遂思
和靖,梅妻鹤子,廿年弹指,骑鹤化
仙,徒留吾侪,心慕留连。遥想多年以
后,相约饮酒,在梅花山下。直到月色
清凉,鹤声清脆,听树上种子崩裂。

湖心一亭,长堤一痕。又忆张
岱,踏雪寻梅,强饮三白。我欲举盞
相邀,莫道古贤难觅,又思清晨沈
醉,正可教吴人寻矣。

有卷卷老人至我椅前,我鞠躬
扶其坐下。岁月沧桑,人生不易。长
者值得尊重。微笑无语,彼此祝福。
君子相见,目击道存。有妙龄少女问
景,老者慷慨解答。仙花飘去,余香
袅袅。

老者静默,细风撩发,如远山
般苍迷。记起东坡辞:何夜无月?何
处无竹柏?但少闲人如吾两人者
耳。而今,盛世繁华,我二人虽不相
识,各得其乐。念及于此,心静如
湖。当下即福地,更向何处寻?

手机响起,友人相约早餐,遂起
身转去。身后,湖光山色,依然,也无
风雨也无晴。

□曾庆棠

深秋的一天,笔者来到固始县南部
的西九华山风景区,拜谒了妙高寺,赏游
了民俗文化村。而这里漫山遍野的竹海
风韵,则让我视觉一新,惬意满心。

旧日从地理知识中知晓,竹子本是
生长于热带、亚热带和暖温带地区。我国
有不少知名的竹海,大都在南方,比如宜
宾的蜀南竹海,宜兴的华东竹海,还有杭
州的双溪竹海。然而在南北过渡带的信
阳,竟然也有着与上述三大竹海齐名的
我国第四大竹海——豫南竹海,实属一
大奇观。

西九华山位于大别山脉中段,与皖
鄂交界,群山相连,层峦叠嶂,为云雾多
发区。山峰间常有云烟缭绕,整个景区的
竹海呈现一种朦胧之美,其风韵妙不可
言。山腰、山顶因为有了云雾相伴,浓
淡相间,不时变幻,那众多的山头一如大海

上的岛屿和波浪,空洞浩渺,灵动多姿。而
这里孕育着的万亩竹海,成片成片地穿
梭其间,与周围的环境融合相谐,自成一
幅天然画面,展示出一天造地设的异
美。

朝阳自远山升起。笔者移步高处,环
视着薄雾纱中的竹林。此时,西九华山
的魅力正彰显在竹海的清幽、宁静和清
新里。在这竹海边上,一下子就感受到了
豫南大地素有的爽朗与质朴,又兼而领
略到南方的灵秀与温存。南北风情的柔
美相融与水乳交融,已然真真切切。走
近,鲜亮无比的绿色生命盎然于一杆杆
匀称的竹上,竹叶上的露珠晶亮晶亮的,
丰盈的枝叶在轻微的晨风中摇曳,极
像婷婷玉立的美少女的裙袂。面对这
无边的绿,我忍不住伸出了手,轻抚一
株竹子的绿枝,触摸这2013年深秋中
的绿,心房顿添些许清朗和甜润。我
抽出一片竹叶闻嫩嫩的叶芯,放到口中
嚼着,含着,啜磨着,从味觉上品味

到了竹子的清鲜与淡然。

是的,竹子本为一种优美的环境,一
种幽雅的氛围,也是一种文化风情,一
种精神品位。晋代大书法家王羲之居空
屋中,便令种竹,曰:“何可一日无此君?”
北宋大文豪苏东坡云:“可使食无肉,不
可居无竹。”又于《墨竹堂记》赞之:“风
雪凌厉,以观其操;崖石率确,以致其
节。得志,遂茂而不骄;不得志,瘁瘦而
不辱。群居不倚,独立不惧。”元代著
名诗人王丹桂特作《秦楼月咏竹》:“性
贞洁,柔枝嫩叶堪图写。堪图写,四时
常伴,草堂风月。孤高劲节天然别,虚
心永永无凋谢。无凋谢,绿阴摇曳,瑞
音清绝。”而清代“扬州八怪”之一的
郑板桥尤为爱竹并擅画竹。他在《竹
石》图的画眉上题诗:“咬定青山不
放松,立根原在破岩中。千磨万击还
坚劲,任尔东西南北风。”高度赞扬竹
子不畏逆境、顽强向上的秉性。的确,
我国人民在长期生产实践和文化活动
中,已把竹子的生物形态特征总结升华

为一种做人的精神品质,如虚心、气
节等等,被列入了人格道德美的范畴。
其内涵,也已形成中华民族品格、禀赋
和美学精神的象征。人们看到竹子,自
然就想到不畏逆境、不惧艰辛,中通外
直、宁折不屈的品行,这是一种取之不
尽的精神财富,也是竹子特有的审美价
值所在。

山山青竹翠,岭岭腾碧波。西九华
山郁郁葱葱的竹林中,竹子品种较多,
有毛竹、桂竹、楠竹等20多种,面积有
大有小,青翠深浅不一,油绿亮眼,随
意渲染。观赏间,细听不远处有清泉在
岩石中泠泠作响,耳边又传来小鸟的
清脆鸣唱,恍惚觉得自己不是置身在
豫南的西九华山中,而是徜徉于水墨
江南的一个美景如画的园林间。看来
这西九华山竹海的别样风韵,真的是
让人陶然欲醉,而“不知有汉”。若
是当年的陶公等先贤踏足此地,不知
其会作何感想,也许又一个流传千古
的名篇佳作会在此诞生呢!



茶乡茶坛

卢小龙 摄

代理记账

信阳博晨代理记账有限公司, 营业执照号:
41159600012315, 许可证号:011, 专业代理记账、整理乱
账、申报纳税。
咨询电话:6264881 15939769624

声明

●兹有信阳通路电子设备有限公司银行开户许可证(账
号:1718221109021009015, 核准号:J5150001057601), 因不慎丢
失, 特声明作废。
●兹有胡明成的国有土地使用证不慎丢失, 该宗土地位于罗山
县城关镇南大街312国道北侧供销社综合楼, 东以自墙为界, 外南大
街, 南以自墙为界, 外左文胜, 西以自墙为界, 外供销社后院, 北以自
墙为界, 外彭湖宅, 面积为56.89平方米, 特声明原土地证作废。
●兹有王影的护士资格证书(编号:E1707011400160), 因不
慎丢失, 特声明作废。

通告

现告知市区居民, 凡在前进办事处万合居委会二组, 有
祖坟在东南山丘(原水塔边)的家属们, 请于30天内将祖坟
迁移, 迁移费按现行国家规定办理。
联系人:王先生
联系电话:6762222 13937681943
2013年10月31日



LONG FEI SHAN CHENG

信房 龙飞山城 I

新欧派山水自然家璀璨绽放

11月8日盛大开盘

河南信房集团置业有限公司董事长兼总经理傅杰携全体
员工向社会各界人士致意并祝全市新闻工作者节日快乐

龙飞热线/ 0376-6767777/9999 项目地址/羊山新区新七大道锦江国际大酒店东侧

