朱鹮起飞

10月10日,34只国宝朱鹮在董寨国 家级自然保护区放飞之后, 引起广大读 者的极大兴趣。近期,我市一些摄影爱好 者也纷纷前往罗山县董寨国家级自然保 护区, 用镜头记录国宝朱鹮的点滴精彩

朱鹮又称朱鹭,是世界上最为濒临 灭绝的鸟类之一,属国家一级重点保护 野生动物。朱鹮裸露的脸颊呈朱红色,一 身羽毛洁白如雪, 两个翅膀下侧和圆形 尾羽一部分闪烁着朱红色的光辉。由于 有美丽而优雅的外表,被人们称为"吉祥 之鸟"和"东方瑰宝"。

历史上朱鹮曾广泛分布于亚洲东南 部,最北为西伯利亚北部,最南为台湾东 部。我国曾有19个省(市)有朱鹮分布记 录。20世纪中叶以来,由于人类社会生产 活动对环境的影响、加之朱鹮对客观变 化了的环境缺乏较强的适应能力, 其数 量急剧减少,并相继在前苏联、朝鲜等国 灭绝。我国朱鹮数量也急剧下降,20世纪 30年代,14个省有分布;50年代,在甘肃、 陕西、江苏还有分布:最后一个标本是 1964年在甘肃康县采到的,此后一直认 为朱鹮在我国已经消失,直到1981年在 陕西省洋县发现7只。

为解决朱鹮野外种群分布过于狭窄、 对自然灾害和疫病的抵御能力较低等问 题,推进朱鹮人工繁育、放飞自然和再建 野外种群工作,国家林业局于2004年组织 有关专家对董寨国家级自然保护区及周 围环境进行了实地考察和评估,认为该区 域的环境适合朱鹮野外生存繁衍,是朱鹮 理想的迁地保护和野化放归地。董寨国家 级自然保护区属于暖温带向北亚热带过 渡地带,气候温暖湿润,降雨量多,光照充 足,动植物资源丰富,森林覆盖率高,保护 区及其周围塘湖堰、水库较多,鱼类、泥鳅 等朱鹮食物来源丰富,鸟类达315种,分布 有与朱鹮同属鹮科的白琵鹭,又有大量的 白鹭、苍鹭、牛背鹭等朱鹮伴生鸟种。同 时,董寨保护区所在的罗山县生态环境优 越,污染程度低,政府和群众环保意识强, 适合朱鹮野外生存繁衍。2005年, 国家林 业局在董寨保护区建立了朱鹮繁育基地。 2007年,国家林业局把17只朱鹮调到董寨 保护区。2008年,董寨保护区人工繁殖出 幼鸟5只。目前,董寨保护区朱鹮的数量已 达到128只。此次,大别山朱鹮放飞34只, 是中国原产地以外的首次放飞,扩大了朱 鹮野外种群分布范围。

在我国政府高度重视和国际组织关 注支持下,通过无数科研工作者的努力, 我国朱鹮保护取得了重大成绩。目前,朱 鹮数量已由发现时的7只增长到2000余 只,全国有7处人工繁育基地,野生种群 数量超过1000只。

34只朱鹮放飞, 信阳的蓝天显得更 加灵动,信阳的山水显得更加可爱,为信 阳"中国十佳宜居城市"、"中国最具绿色 竞争力城市"、"中国绿色经济十佳城 市"、"全国最佳环保示范城市"、"中国节 能减排示范城市"、"中国最具幸福感城 市"等诸多桂冠增添了新的色彩。

你看这几只朱鹮在快乐地觅食,那几 只朱鹮在翩翩起舞,优哉游哉,其乐融融。 文稿:姚广义

摄影:周克勤 奚 波

















生物学新课程改革教学中培养学生的"意识"

进行新课程改革以来,如何提高课堂教学的有效性, 如何提高学生的探究能力,是每个教师都不断思考并探索 的问题。本人认为,初中生物学教学中应重点培养学生的 "意识",让学生主动积极地构建自己的生物学知识体系。

一、主动学习意识 激发课堂兴趣

兴趣是激发学生主动学习意识的有效手段。课堂上 怎样激发学生兴趣呢?例如:教材的开篇课为"致同学 们",教材从生活中的常见生物入手讲述,并安排了多幅 精美的图片,展现了自然界的生机勃勃和生物科技魔幻 般的魅力。

在欣赏分析这些图片文字的同时, 我通过播放一些 多媒体教学资料,如:《生命的孕育》、《克隆羊——多莉》、 《试管婴儿》等等,更深入地向学生介绍了当今高新生物 科学与技术,将学生带入了奇妙的生物世界中,激发他们 强烈的好奇心和对生物知识的求知欲望。

实验激发热情

生物实验对学生来说充满诱惑,有的学生好奇心能得到 满足,有的学生能从中体会到成功的快乐。例如:初中生物的 第一组实验是《练习和使用显微镜》、《制作临时装片》和《观察 动植物细胞》。学生们站在实验台前先是畏手缩脚,生怕碰坏 了显微镜。然后是小心翼翼地尝试,终于成功地观察到物像 后,激情一触而发。我则在适当时机对学生进行引导。结果他 们个个认真观察、记录,并别出心裁地试着观察自己的头发、 皮屑、指甲、血液等,成功地做好了第一组实验。

对一些实验中表现突出的学生, 我会特别提醒全体 学生注意学习他的操作,对那些顽皮的、好奇心强的孩子 不是粗暴地阻止,而是给予指点帮助。这样,更是极大地 刺激并提高了这些孩子的学习热情。

评价激发信心

学生使用的练习册中经常有一些实验探究题和能力 提升题,有些学生主动选做这些题目,并细致地写出观察 记录,并得出结论。对于他们的努力,我在课堂上给予他

+ +

们良好的评价和肯定,并请一些同学讲述自己探究中遇 到的问题和自己想出解决方案的过程,也给其他学生一 些启示并带动他们也主动去探究问题。这对于学生们是 极大的鼓励,树立了他们学习的信心。

二、自主探究意识

在初一入学时,我就推荐学生阅读生物学家法布尔 的著作《昆虫记》,通过阅读培养学生对科学探究的兴趣, 了解科学探究的严谨性,初步认识科学探究的方法。在教 学过程中,我也努力培养学生自主探究的能力。

培养课堂探究

学习过程是发现问题、提出问题、分析问题和解决问题 的过程,应鼓励学生自主进行探究。学习中还需要特别强调 学生问题意识的形成和培养,当学生思维活跃时,应当鼓励 学生进一步提出更深层次的问题。在探究种子萌发的实验 中,学生们先是提出问题:种子萌发的必要条件是什么?接 着又提出:光是种子萌发的必要条件吗?是不是所有的种子 萌发都不需要光?对于敢于提出问题的,我及时地进行表扬 和鼓励, 学生提出问题的劲头更强了, 提出的问题五花八 门。有些我不能答上来的问题,我就让学生通过课后查资料 或鼓励和帮助他们课后探究来找到问题的答案, 从而培养 他们的问题意识。

培养课后探究

教材能够介绍给学生的知识是有限的, 远远不能 满足学生的好奇心和求知欲, 培养学生自主探究能 力,课后探究能力使学生能够主动去了解,认识生物 的生活习性、生理特点。如:在学习《陆地生活的动物》 一节中,我们介绍并通过实验了解了蚯蚓的生活习 性,有些学生提出蚯蚓的身体断裂后,能否再生的问 题,我鼓励学生自主探究,并写出探究方案与其他师 生共同讨论。学生通过探究得出结论:蚯蚓的身体断 裂后,有头无尾段、无头无尾段的再生能力比有尾无 头段的再生能力强。环节数保留越多的蚯蚓再生能力

越强。通过这次探究培养学生课后探究意识,也树立 了学生自主探究的信心,提高学生课后探究的积极

三、团体合作意识 探究中加强合作

现在的孩子多是独生子女,自我意识较强,而合作意 识较差,这对于学生适应社会能力的提高是不利的。在探 究中,我积极创造一些机会让他们合作交流。如:在探究 反射速度的活动中,两位同学一组,一位同学负责用尺子 测量,另一位同学作为被测者,共同完成探究。在合作当 中,学生们相互配合,相互帮助,既培养了学生的集体主 义思想,也培养了学生的合作意识。

讨论中智慧合作

在课堂上,我们把学生分成几个小组,对一些问题进 行讨论,并请一位同学作为代表总结发言。如:在《细胞核 是遗传信息库》一节当中,我请学生们先阅读资料——小 羊多莉的身世,并思考:为什么多莉的模样和B羊一模一样 呢?学生阅读讨论后,推出代表总结:(1)A羊、C羊也参与 克隆过程,但没有提供细胞核;(2)B羊仅提供了细胞核; (3)多莉和B羊长得一模一样。这说明多莉得到的遗传信息 来自B羊。得出结论:生物的遗传信息在细胞核中。这种答 案出乎我的意料,集体智慧的全面性和逻辑性在合作中得 到全面发挥,也让学生懂得与他人合作是更为理性的选 择。

活动中集体合作

在一些课外活动中,我们注意学生合作的培养。如: 在七年级第一章第二节《调查我们身边的生物》的活动 中,我们的学生自发分成几个小组外出活动。我提出要 求,让每个小组都交一份调查报告,并比比看哪个组调查 到的生物种类多,哪个组分类工作做得好。

学生们积极合作,分头工作,每个组都交上来了一份 令人满意的调查报告,内容既丰富又科学。我们将这些调 查报告进行展览,这一方面提高了学生的积极合作的热 情,另一方面也促进了各组的交流。

通过不断培养学生多方面的学习意识, 学生的动手 能力、思维能力、探究能力、合作能力都得到了较好的发 展。这是符合新课程改革的要求的,也是符合社会人才需 要的,符合学生构建知识体系需要的培养方法。

(作者单位:信阳市九中)

构建高效课堂 策马扬鞭正当时

郭晓斌

数学课堂教学是一门艺术,培养学生良好的 数学学习习惯是每一位数学教师都应该尽到的 重要责任。作为教师,应当在课堂教学环境中创 设一个有利于张扬学生个性的"场所",让学生的 个性在宽松、自然、愉悦的氛围中得到释放,展现 生命的活力。教师的魅力在于激情,高效的课堂 需要激情。激情是一种激昂的情绪,没有激情的 课堂就显得平平淡淡,没有激情的课堂是无从谈 高效的。有了激情的教学,教学活动就能生动、形 象,富有感染力,教师也自然具有了亲和力而深 受学生喜爱与追随,知识与能力在不知不觉中已 嵌入孩子的思维与脑海中。

然而长期以来,我们的课堂忽视了学生个性的 发展,过多地强调知识的记忆、模仿,压抑了学生的 主动性和创造性,最终使教学变得机械、沉闷,缺乏 童心和灵性,缺乏生命活力。

教师自身要富有激情

教学中充满激情,教师声音洪亮,表情丰富,两 眼传神,妙语连珠,思维敏捷,讲得津津有味,滔滔 不绝,课堂气氛活跃,学生积极响应,流露出渴求、 赞赏的眼神,课堂充满欢乐和笑声。缺乏激情时,教 师声音平淡,面无表情,目光无神,反应迟缓,没有 一种欲望和冲动,话都懒得讲,有气无力,痛苦地完 成教学任务,课堂沉闷……学生注意力分散,无精 打采,打瞌睡,做其他事情,显得很烦躁。比较两者, 真是天壤之别。具体说来,教师的激情主要表现在 良好饱满的精神状态和幽默得体的语言上。

营造宽松的课堂气氛 教师只有课前做好充分的准备,才能保证自 己在课堂上张弛有度、挥洒自如。教师对教材的内 容如何处理,教学方法如何设计,教学重点如何落 实,教学难点如何突破以及课堂哪个时间学生易疲 倦,需要"花絮"的点缀、激情的渲染等等,都要做到 心中有数。教师抑扬顿挫的语调,铿锵有力的声音, 挥洒自如的举止都会对学生造成有力的感染,而学 生一旦情绪高涨了,学习的积极性、主动性就会随 之增强。一个良好的课堂气氛,能促进师生双方交 往互动,分享彼此的思考、见解和知识,交流彼此的 情感、观念与理念。

让学生做课堂的主人

对于初中学生来说,学习的积极性主要取决于 学习兴趣和克服学习困难的毅力。兴趣是最好的老 师,学生学习有了浓厚的兴趣就会事半功倍,特别是 初中阶段,学生的自制力还不强。有的学生从小就喜 欢数学,他对数学中的数字、定理、定义、公式、证明等 都觉得得心应手,每当看到数学他就会兴奋,再难的 题他也能想方设法解决;有的学生本对数学不感兴 趣,但因某个老师的原因而变得感兴趣了;在多年教 学中发现,学习数学兴趣比较淡薄的学生数学学习成 绩也比较差,学习数学兴趣浓厚的学生的数学成绩要 好很多,所以学习成绩与学习兴趣有着密切的联系。

让学生自主地学习

课堂教学的过程实际上是一个信息传递、师 生沟通的过程。但作为教师,如何表达有时比表 达什么更为重要。就好像一首歌儿不同的歌手演 绎效果大为不同。而幽默是一种智慧,是一剂良 药,是自信而充满情趣的表达。恰如其分地运用 轻松幽默的表达方式,会使你与学生产生共鸣, 使双方发出会心的微笑。教师故意打破课堂上的 平淡氛围,布下迷阵,在一定时机,话锋一转,语 惊四座,妙语道出出人意料之结果,让学生在学 习知识的同时获得愉悦的情感体验。前苏联一位 诗人说:"教育者最重要的也是第一位助手就是 幽默。" (作者单位:信阳市九中)

社长: 线长琨 总编辑: 张宗和 值班领导: 张家彬 值班主任: 姚广义(01、04版) 崔保仓(02、03版) 社址: 河南省信阳市中山路 47号 邮码: 464000 记者部: 6225000 办公室: 6221395 读报纠错有奖: 6265223 广告部: 6263965 印刷: 信阳日报社印刷厂 广告经营许可证号: 4115003000001 零售价: 1.00元